LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT URBANA-CHAMPAIGN

709.44
Ac14ca
1868

Arch.

REFERENCE

SERIES

CATALOGUES
OF THE
PARIS SALON
1673 TO 1881

60 Volumes Compiled by

H. W. JANSON

GARLAND PUBLISHING, INC.

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/cataloguesofpari1868acad

PARIS SALON DE 1868

GARLAND PUBLISHING, INC.
New York & London
1977

Bibliographical note:

This facsimile has been made from a copy in the collection of the Courtauld Institute Library.

The Catalogues of the Paris Salon are catalogued with the Library of Congress as a serial.

LC 77-24778

ISBN 0-8240-1872-9

Printed in the United States of America

709.44
Ac14ca
1868
Art

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR

ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS

SALON DE 1868.

86e

EXPOSITION OFFICIELLE

depuis l'année 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS

AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI

1868

PARIS

CHARLES DE MOURGUES FRÈRES, SUCCESSEURS DE VINCHON,

IMPRIMEURS DES MUSÉES IMPÉRIAUX,

rue J.-J. Rousseau, 8.

—

1868

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867.

Constitution des Jurys d'admission et des Récompenses et Liste des Récompenses.

Conformément à l'art. 4 de l'arrêté concernant l'admission et l'envoi des œuvres d'art, le jury d'admission des œuvres des artistes français, nommé pour les deux tiers à l'élection par les artistes français, membres de la Légion d'honneur ou ayant obtenu une médaille aux expositions des beaux-arts de Paris, et pour le dernier tiers, directement par la Commission impériale, a été composé ainsi qu'il suit:

SECTION DE PEINTURE.

Jury élu.

MM. Baudry, peintre.

Bida, peintre.

Breton, peintre.

Brion, peintre.

Cabanel, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Couture, peintre.

Français, peintre.

Fromentin, peintre.

Gérôme, peintre, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Gleyre, peintre.

Hébert, peintre.

Jalabert, peintre.

Meissonier, peintre, membre de l'Institut.

Pils, peintre.

Rousseau (Théodore), peintre, *président*.

Daubats, peintre.

Jury nommé par la Commission impériale.

MM. Cottier.

Halphen (Joseph).

Lacaze (Louis), *vice-président.*

Le Roux (Charles), peintre.

Mis Maison, *vice-président.*

Fr. Reiset, conservateur des Musées impériaux, *secrétaire.*

Paul de Saint-Victor, homme de lettres.

Cte Welles de Lavalette.

SECTION DE SCULPTURE ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES.

Élus.

MM. Barye, sculpteur.

Bonnassieux, sculpteur, membre de l'Institut.

Cabet, sculpteur.

Cavelier, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Dumont, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, *président.*

Guillaume, sculpteur, membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts, *secrétaire.*

Jouffroy, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Perraud, sculpteur, membre de l'Institut.

Soitoux, sculpteur.

Thomas, sculpteur.

Nommés par la Commission impériale.

MM. Blanc (Charles), homme de lettres.

De Longpérier, membre de l'Institut, conservateur des Musées impériaux, *vice-président.*

Michaux, chef de section à la Préfecture de la Seine.

Soulié (Eudore), conservateur-adjoint des Musées impériaux.

Gautier (Théophile), homme de lettres.

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Élus.

MM. François (Alphonse), graveur.

Henriquel, graveur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, *président.*

Gaucherel (Léon), graveur d'architecture.

Jacque (Charles), graveur à l'eau forte.

Martinet (Achille), graveur, membre de l'Institut.

Mouilleron, lithographe.

Nommés par la Commission impériale.

MM. Adalbert de Beaumont, peintre-graveur.

Delaborde (Vte Henri), conservateur-sous-directeur du département des estampes de la Bibliothèque impériale, *vice-président.*

Marcille (Eudore), *secrétaire.*

SECTION D'ARCHITECTURE.

Élus.

MM. Ballu, architecte.

Duban, architecte, membre de l'Institut, *président.*

Duc, architecte, membre de l'Institut, *vice-président.*

Garnier, architecte.

Labrouste (Henri), architecte.

Vaudoyer, architecte.

Nommés par la Commission impériale.

MM. De Caumont.

Bon de Guilhermy.

Du Sommerard, directeur du musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny, *secrétaire.*

Le jury international des récompenses a été ainsi constitué :

JURYS DE CLASSE.

PREMIÈRE SECTION. — CLASSES 1 et 2 RÉUNIES.

Peinture et Dessin.

BIDA, peintre. — **France.**

CABANEL, peintre, membre de l'Institut. — **France.**

FRANÇAIS, peintre. — **France.**

FROMENTIN, peintre. — **France.**

GERÔME, peintre, membre de l'Institut. — **France.**

Le marquis MAISON. — **France.** — *Vice-Président.*

MEISSONIER, peintre, membre de l'Institut. — **France.**

PILS, peintre. — **France.**

Fr. REISET, conservateur des Musées impériaux. — **France.**

Théodore ROUSSEAU, peintre. — **France.**

Paul DE SAINT-VICTOR, homme de lettres. — **France.**

Le comte WELLES DE LAVALETTE. — **France.**

J. WITTERLING. — **Pays-Bas.**

De LAVELEYE. — **Belgique.** — *Secrétaire.*

E. MAGNUS, professeur, membre de l'Académie royale des Beaux-Arts, à Berlin. — **Prusse et États de l'Allemagne du Nord.**

Th. HORCHELT. — **Bavière.**

Ed. ENGERTH, professeur à l'Académie des Beaux-Arts. — **Autriche.**

GLEYRE. — **Suisse.**

Benito SORIANG Y MURILLO. — **Espagne.**

De DADEL. — **Suède.**

BRUNI, recteur de l'Académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — **Russie.**

Le chevalier MORELLI. — **Italie.**

Le chevalier BERTINI. — **Italie.**

W. F. HOPPIN. — **États-Unis d'Amérique.**

Lord HARDINGE. — **Grande-Bretagne.** — *Président.*

Suppléant : John Leslie, Esq.

Hon Spencer Cowper. — Grande-Bretagne.

Suppléant : S. Vincent, Esq.

DEUXIÈME SECTION. — CLASSE 3.

Sculpture.

Barye, sculpteur. — France.

Cavelier, sculpteur, membre de l'Institut. — France.

Dumont, sculpteur, membre de l'Institut. — France. — *Vice-Président.*

Jouffroy, sculpteur, membre de l'Institut — France.

Théophile Gautier, homme de lettres. — France. — *Secrétaire.*

Guillaume, sculpteur, membre de l'Institut. — France.

Michaux, chef de la section des beaux-arts à la Préfecture de la Seine. — France.

Loos. — Belgique.

E. Wolf, professeur, membre de l'Académie des Beaux-Arts, Rome. — Prusse et États de l'Allemagne du Nord.

S. Exc. le marquis de Bedmar. — Espagne. — *Président.*

Le docteur Zambacos. — Grèce.

Le chevalier Jean Dupré. — Italie.

Victor Schnetz. — États pontificaux.

J.-P. Kennedy. — États-Unis d'Amérique.

A. H. Layard, Esq. M. P. — Grande-Bretagne.

Suppléant : W. Calder Marshall, Esq. R. A.

TROISIÈME SECTION. — CLASSE 4.

Architecture.

Ballu, architecte. — France.

Duban, architecte, membre de l'Institut. — France. — *Président.*

Duc, architecte, membre de l'Institut. — France.

Le baron de Guilhermy. — France.

Albert Lenoir. — France. — *Secrétaire.*

R. Cremer, architecte, conseiller, à Aix-la-Chapelle. — Prusse et États de l'Allemagne du Nord.

Fr. Schmidt, professeur d'architecture à l'École des Beaux-Arts. — Autriche.

Le docteur Rota. — Grèce.

A. Mariette-Bey. — Égypte.

R. M. Hunt. — États-Unis d'Amérique.

James Fergusson, Esq. — Grande-Bretagne. — *Vice-Président.*

Suppléant : I, col. Scott, R. E.

QUATRIÈME SECTION. — CLASSE 5.

Gravure et Lithographie.

Le vicomte H. Delaborde, conservateur des Estampes à la Bibliothèque impériale. — France. — *Vice-Président.*

Henriquel, graveur, membre de l'Institut. — France. — *Président.*

Marcille (Eudoxe). — France. — *Secrétaire.*

Achille Martinet, graveur, membre de l'Institut. — France.

Mouilleron, lithographe. — France.

Ehrhardt, professeur à Dresde. — Prusse et États de l'Allemagne du Nord.

F. Leslie. — États-Unis d'Amérique.

Seymour Haden, Esq. R. J. Lane, A. E. R. A. — Grande-Bretagne.

Suppléant : Jul. Marshall, Esq.

JURY DE GROUPE.

Président : Le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des beaux-arts, membre de la Commission impériale.

Membres : Les membres des 4 sections du Jury.

Secrétaires : Le marquis de Chennevières, conservateur-adjoint des Musées impériaux, chargé des expositions d'art, chef de service.

Le comte Clément de Ris, secrétaire-adjoint du jury des beaux-arts de l'Exposition universelle de 1855.

Buon, inspecteur-adjoint des beaux-arts.

CLASSES 1 ET 2 RÉUNIES.

PEINTURE ET DESSIN.

Grands prix.

Cabanel	France.
Gérôme	France.
Ernest Meissonier	France.
Théodore Rousseau	France.
Guillaume de Kaulbach	Bavière.
Knaus	Prusse.
Leys	Belgique.
Ussi	Italie.

Premiers prix.

Bida	France.
Jules Breton	France.
Charles Daubigny	France.
Français	France.
Fromentin	France.
Jean-François Millet	France.
Pils	France.
Joseph Robert-Fleury	France.
Calderon	Gde-Bretagne.
Horschelt	Bavière.
Matejko	Autriche.
Piloty	Bavière.
Rosalès	Espagne.
Alfred Stevens	Belgique.
Willems	Belgique.

Deuxièmes prix.

Mlle Rosa Bonheur	France.
Bonnat	France.
Brion	France.
Corot	France.
Delaunay	France.
Jules Dupré	France.

Hamon	France.
Hébert	France.
Jalabert	France.
Yvon	France.
Alma Tadema	Pays-Bas.
Church	États-Unis.
Clays	Belgique.
Gude	Norwége.
Sigismond l'Allemand	Autriche.
Menzel	Prusse.
Morelli	Italie.
Nicol	G^{de}-Bretagne.
Palmaroli	Espagne.
Vautier	Suisse.

Troisièmes prix.

Henri Baron	France.
Belly	France.
Bouguereau	France.
Busson	France.
Cabat	France.
Comte	France.
De Curzon	France.
Émile Lévy	France.
Puvis de Chavannes	France.
Vetter	France.
F. Adam	Bavière.
André Achenbach	Prusse.
Bergh	Suède.
Fayerlin	Suède.
Faruffini	Italie.
Gisbert	Espagne.
Gonsalvo	Espagne.
Israels	Pays-Bas.
Kotzebue	Russie.

Lenbach	Bavière.
Q. Orchadson	G^{de}-Bretagne.
Pagliano	Italie.
Walker	G^{de}-Bretagne.
Wurzinger	Autriche.

CLASSE 8.

SCULPTURE.

Grands prix.

Eugène Guillaume	France.
Perraud	France.
Drake	Prusse.
J. Dupré	Italie.

Premiers prix.

Carpeaux	France.
Gustave Crauk	France.
Falguière	France.
Gumery	France.
Aimé Millet	France.
Ponscarme	France.
Jules Thomas	France.
Vela	Italie.

Deuxièmes prix.

Paul Dubois	France.
Fremiet	France.
Gruyère	France.
Mathurin Moreau	France.
Ottin	France.
Salmson	France.
Argenté	Italie.
Blaeser	Prusse.
Caroni	Suisse.
Luccardi	États-Pontific.
Pescador	Espagne.
Strazza	Italie.

Troisièmes prix.

Cain	France.
Cambos	France.
Cugnot	France.
Feugère des Forts	France.
Maillet	France.
Merley	France.
Montagny	France.
Sanson	France.
Drossis	Grèce.
Pickery	Belgique.
G. Sunol	Espagne.
J.-S. Wyon, A.-B. Wyon, } médaille collective	G^de^-Bretagne.

CLASSE 4.

ARCHITECTURE.

Grands prix.

Ancelet	France.
Ferstel	Autriche.
Waterhouse	G^de^-Bretagne.

Premiers prix.

Joyau	France.
Lameire	France.
Thierry	France.
Feu le capitaine Fowke	G^de^-Bretagne.
Rosanoff	Russie.
F. Schmitz	Prusse, etc.

Deuxièmes prix.

Boitte	France.
Deperthes	France.
Esquié	France.
Edmond Guillaume	France.
Questel	France.

W.-D. Lynn	G^{de}-Bretagne.
T. Hanzel	Autriche.
Hlavka	Autriche.

Troisièmes prix.

Ambroise Baudry	France.
Daumet	France.
Félix Thomas	France.
E. Barry	G^{de}-Bretagne.
Carpentier	Belgique.
G. Semper	Suisse.

CLASSE 5.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Grands prix.

Alphonse François	France.
J. Keller	Prusse, etc.

Premiers prix.

Bertinot	France.
Achille Martinet	France.
E. Mandel	Prusse, etc.

Deuxièmes prix.

Salmon	France.
Bal	Belgique.
N. Barthelmess	Prusse, etc.
Édouard Girardet	Suisse.

Troisièmes prix.

Auguste Blanchard	France.
Charles Jacque	France.
Jacquemard	France.
Rousseaux	France.

(Les *grands*, *premiers*, *deuxièmes* et *troisièmes prix* ont été assimilés aux *médailles d'honneur*, aux anciennes *médailles de première* et *de deuxième classe* et à la *médaille unique*.)

Par décret en date du 29 juin 1867, rendu sur la proposition du ministre d'État et des finances, du ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics, du ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, vice-présidents de la Commission impériale de l'Exposition universelle, et du ministre des affaires étrangères, ont été nommés ou promus dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur les artistes étrangers dont les noms suivent :

Au grade d'officier :

MM.

Kaulback, Prusse, peintre; chevalier depuis 1855.

Knaus (Louis), Prusse, peintre; chevalier depuis 1859.

Leys (Henri), Belgique, peintre; chevalier depuis 1847.

Stevens (Alfred), Belgique, peintre; chevalier depuis 1863.

Vela (Vincent), Italie, sculpteur.

Au grade de chevalier :

MM.

Dupré (Jean), Italie, sculpteur.

Dracke (Frédéric), Prusse, sculpteur.

Keller (Joseph), Prusse, graveur.

Rosalès (Edouard), Espagne, peintre.

Mandel (Edouard), Prusse, graveur.

Menzel (Adolphe), Prusse, peintre.

Argenti (Josué), Italie, sculpteur.

Luccardi (Vincenzo), Etats pontificaux, sculpteur.

Israels (J.), Pays-Bas, peintre.

Par décret en date du 29 juin 1867, rendu sur la proposition du ministre d'Etat et des finances, du ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics, du ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, vice-présidents de la Commission impériale de l'Exposition universelle, ont été promus dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur au grade d'officier :

MM.

Guillaume (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), sculpteur, membre de l'Institut; chevalier depuis 1855.

Gérôme (Jean-Léon), peintre, membre de l'Institut; chevalier depuis 1855.

Perraud (Jean-Joseph), sculpteur, membre de l'Institut; chevalier depuis 1857.

Martinet (Achille-Louis), graveur, membre de l'Institut; chevalier depuis 1846.

François (Alphonse), graveur; chevalier depuis 1857.

Pils (Isidore-Alexandre-Auguste), peintre; chevalier depuis 1861.

Jalabert (Charles-François), peintre; chevalier depuis 1855.

Yvon (Adolphe), peintre; chevalier depuis 1855.

Breton (Jules-Adolphe), peintre; chevalier depuis 1861.

Français (François-Louis), peintre; chevalier depuis 1853.

Corot (Jean-Baptiste-Camille), peintre; chevalier depuis 1846.

Par décret en date du 29 juin 1867, rendu sur la proposition du ministre d'Etat et des finances, du ministre de l'agriculture, du commerce et des travaux publics, du ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, vice-présidents de la Commission impériale de l'Exposition universelle, ont été nommés dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur :

Au grade de chevalier :

MM.

Gumery (Charles-Alphonse), sculpteur.

Thomas (Gabriel-Jules), sculpteur.

Ottin (Auguste-Louis-Marie), sculpteur.

Dubois (Paul), sculpteur.

Bonheur (François-Auguste), peintre.

Ponscarme (François-Joseph-Hubert), sculpteur et graveur en médailles.

Bertinot (Gustave-Nicolas), graveur.

Montagny (Etienne), sculpteur.
Bonnat (Léon-Joseph-Florentin), peintre.
Salmon (Louis-Adolphe), graveur.
Tissier (Ange), peintre.
Jacque (Charles-Emile), peintre et graveur.
Oliva (Alexandre-Joseph), sculpteur.
Ancelet (Gabriel-Auguste), architecte.
Delaunay (Jules-Elie), peintre.
Lameire (Charles-Joseph), architecte.
Salmson (Jean-Jules), sculpteur.
Richomme (Jules), peintre.
Lévy (Emile), peintre.
Puvis de Chavannes (Pierre), peintre.
Caraud (Joseph), peintre.
Lazerges (Hippolyte-Jean-Raymond), peintre.
Dieudonné (Jacques-Augustin), sculpteur.
Lambinet (Emile), peintre.
Chapu (Henri-Michel-Antoine), sculpteur.
Aizelin (Eugène), sculpteur.

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX

ARTISTES EXPOSANTS DU SALON DE 1867

ET AUX

ÉLÈVES DE L'ÉCOLE IMPÉRIALE DES BEAUX-ARTS.

(Extrait du *Moniteur*, du 14 août 1867.)

La distribution des récompenses accordées aux artistes, à la suite de l'Exposition annuelle de 1867, au palais des Champs-Elysées, aux élèves de l'Ecole des Beaux-Arts lauréats du grand prix de Rome, et aux autres élèves de l'école qui ont obtenu des médailles dans les concours de l'année, a eu lieu aujourd'hui 13 août, à une heure.

Le grand salon carré du Louvre avait été disposé pour cette solennité. L'estrade d'honneur, appuyée au grand panneau dont le centre est occupé par l'*Assomption*, de Murillo, faisant face au tableau des *Noces de Cana*, par Paul Véronèse.

S. Exc. le maréchal Vaillant, ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts, présidait la cérémonie. Il était accompagné de M. Alphonse Gautier, conseiller d'Etat, secrétaire général du ministère, et de M. Delacharme, chef de son cabinet.

Le ministre, à son arrivée au Louvre, a été reçu par M. le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des beaux-arts, assisté de M. Tournois, chef de la division des beaux-arts; de M. Guillaume, membre de l'Institut, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts; de MM. les inspecteurs généraux des beaux-arts, et de M. le marquis de Chennevières, conservateur au Musée du Louvre, chargé du service des expositions.

MM. les membres du jury de l'exposition, ceux du jury de l'École des Beaux-Arts, les membres du conseil supérieur et les professeurs de l'École, ainsi que les fonctionnaires supérieurs des Musées impériaux et des Beaux-Arts, se sont placés à droite et à gauche de l'estrade d'honneur.

M. le surintendant des beaux-arts ayant déclaré la séance ouverte, S. Exc. le maréchal Vaillant a prononcé le discours suivant :

« Messieurs,

« Préparez-vous aux grandes solennités de l'année prochaine, vous disais-je il y a aujourd'hui un an, dans cette même enceinte, à cette même place. Représentants de l'École française, vous vous rappellerez que le monde des arts tout entier a les yeux fixés sur les œuvres de cette école, et vous voudrez ajouter de nouveaux fleurons à sa glorieuse couronne.

« Je ne me trompais pas en vous parlant ainsi, et je ne vous trompais pas non plus, Messieurs. Les grandes solennités que je vous annonçais alors ont fait mieux que de répondre à notre attente, elles l'ont surpassée, et, depuis quatre mois, il est donné à la France d'offrir à ses innombrables hôtes le plus beau, je ne crains pas de dire, le plus merveilleux de tous les spectacles.

« Partout à la fois, dans toutes les conditions, sous toutes les formes, les arts de tous les pays et de tous les temps auront eu, cette année, l'occasion et l'honneur de se faire admirer dans la capitale de notre cher pays, devenue pour un jour la capitale de l'univers.

« Tandis que les œuvres modernes, produites depuis douze ans, occupaient une si belle place dans l'exposition du Champ de Mars, premier attrait de tous les voyageurs, objet principal de toutes les curiosités, le Salon de 1867 réunissait, comme d'habitude, vos derniers ouvrages dans une exposition particulière; et si, comme nous l'avions ici même envisagé ensemble et d'avance, sans illusion mais sans crainte, les travaux récents ont rencontré dans les

travaux anciens une concurrence redoutable, ils n'ont pas, pour cela, passé inaperçus et inestimés. Bien qu'entraîné ailleurs par un courant naturel et irrésistible, le public s'est détourné avec plaisir pour vous accorder une bonne part de son intérêt et de son admiration, et je vais à l'instant consacrer ses suffrages en proclamant le nom des vainqueurs.

« Jamais, en réalité, je n'ai constaté une moyenne de talents plus forte et plus élevée qu'au Salon de 1867; la comparaison seule aurait pu vous causer quelque inquiétude, et cette comparaison vous eût profité encore; car c'est vous-mêmes qui, du Champ de Mars, faisiez concurrence aux Champs-Elysées.

« Loin de moi, Messieurs, la pensée injuste de déprécier en rien les œuvres que de grands artistes, dont le talent n'appartient pas à la France, ont envoyées à notre concours international; elles sont encore là pour témoigner contre ceux qui ne leur rendraient pas hommage; mais je ne puis oublier qu'avec l'impartialité la plus honorable vos rivaux eux-mêmes ont, par leurs libres suffrages, constaté la supériorité de l'art français.

« Une vaine satisfaction d'amour-propre ne sera pas pour vous le seul résultat de ces rapprochements et de ces comparaisons avec les écoles étrangères; vous leur devez par-dessus tout l'heureuse occasion d'études nouvelles et d'utiles enseignements. Là où tant d'esprits frivoles n'auront vu peut-être qu'un spectacle agréable, vous, Messieurs, vous avez trouvé déjà des secrets inconnus, des conseils et des exemples profitables. Au même moment, et dans un même lieu, ces musées de l'art contemporain, qu'il vous eût été difficile d'aller visiter tour à tour, à grands frais et à de grandes distances, se sont réunis près de vous comme pour votre instruction.

« Ainsi, Messieurs, vous êtes environnés d'exemples qui vous arrivent à la fois de l'étranger comme de la France, de vos émules comme de vos maîtres, des anciens comme des modernes, enfin des morts eux-mêmes plus encore que des vivants.

« Le nombre de ces glorieux morts, de ces conseillers de la jeunesse, s'est bien douloureusement accru pour nous cette année.

« Depuis douze ans, Brascassat avait cessé d'exposer ses tableaux ; mais personne n'avait oublié l'auteur du *Combat de taureaux*. Sa réputation était fondée sur la connaissance profonde de la structure, du geste et des mœurs de nos animaux domestiques ; il les aimait et les avait observés avec une telle passion, qu'il semble avoir réussi parfois à pénétrer et à rendre les mystérieuses lueurs qui couvent dans les limbes de leur intelligence. Ses dessins comme ses tableaux sont eux-mêmes des œuvres d'art achevées, et leur grand nombre suffirait à légitimer aux yeux de la postérité le renom de cet excellent artiste dans un genre qu'il avait singulièrement élevé et ennobli.

« Je ne dirai jamais qu'il y a des deuils plus cruels les uns que les autres, et je le dirai moins encore au moment où je viens déplorer avec vous la perte d'un véritable artiste, que j'ai personnellement connu et aimé; mais quand l'art français a perdu son doyen, comment ne pas déplorer amèrement la mort de celui qui fut et qui restera l'une des plus grandes, l'une des plus pures gloires de l'école moderne?

« Je ne vous redirai pas la vie si fécondede M. Ingres, cette longue existence si gravement, si noblement employée! Vous la connaissez tous, et vous l'avez méditée. Vous avez admiré, à l'égal des productions de son pinceau, la foi sublime qu'il avait en son art, cette foi d'un autre âge qui le soutint, plein de confiance et de sérénité, à travers les épreuves aussi rudes que prolongées de la première moitié de sa carrière. Quelle leçon pour la jeunesse si impatiente de nos jours! Les trente années qui séparent ses débuts de son entrée à l'Institut se passent pour Ingres dans une obscurité complète, et déjà cependant il avait créé la plupart de ces chefs-d'œuvre qui ont rallié depuis toutes les admirations. Tout-à-coup la lumière de son génie dissipe les ténèbres, perce cette nuit désespérante pour l'artiste qui avait en lui la conscience de sa supériorité; toutes les caresses de la fortune l'enveloppent aussitôt; tous les succès se lèvent, pour ainsi dire, sous ses pas ; tous les honneurs que d'autres poursuivent vont d'eux-mêmes au-devant de lui; les plus flatteuses distinctions le

recherchent, et, par une faveur exceptionnelle, par une auguste préférence, l'une des plus hautes dignités de l'Empire l'attend au Sénat! Mais cette âme fortement trempée n'en est point amollie. Dans sa puissante volonté, le maître continue sa tâche jusqu'à son dernier jour, et il meurt en contemplation devant l'idéal de beauté qu'il avait conçu dans l'atelier de David, renouvelé dans son culte pour Raphaël, poursuivi lui-même et réalisé dans ses œuvres immortelles.

« Ces belles œuvres, disséminées peut-être pour toujours, nous les avons revues naguère rassemblées une dernière fois par des mains fidèles. Dans un moment consacré à tant d'expositions diverses, elles aussi, Messieurs, ont tenu leurs assises publiques et en sont sorties, à leur gloire, mieux connues et plus admirées.

« Jeunes élèves de l'Ecole des Beaux-Arts, la vie d'un pareil maître est un enseignement pour vous, comme ses ouvrages sont vos modèles. Les aïeux s'en vont, mais ils ne nous quittent pas sans avoir légué leurs secrets et leurs exemples à ceux qui furent jadis leurs enfants et qui sont maintenant vos pères. Si j'avais le tort de l'oublier, mais je ne l'oublie pas, vous me rappelleriez à ce propos qu'hier encore votre cher directeur, que je suis heureux de voir ici près de moi, obtenait de la justice de ses rivaux une de ces grandes médailles dont la France est fière d'avoir mérité la meilleure part. Ainsi se renoue incessamment la chaîne glorieuse par laquelle le présent rattache l'avenir au passé.

« Ami et protecteur des arts, l'Empereur regrette avec nous ceux qui ont terminé leur tâche; il sourit avec bienveillance à ceux qui commencent la leur, et son intérêt, sa sympathie, ses encouragements sont assurés à tous ceux qui, travaillant avec ardeur, sont devenus ce que vous deviendrez un jour par les mêmes efforts, des hommes de talent. A ceux-là, Messieurs, je rappelle en finissant que c'est bientôt, que c'est en 1869, que sera décerné pour la première fois le grand prix que l'Empereur a voulu accorder, sur sa liste civile, à la plus belle œuvre produite dans

un espace de cinq années. Un but nouveau vous est donc offert, une voie nouvelle s'ouvre devant vous ; les concours succèdent aux expositions, et nul ne manquera, j'espère, au rendez-vous donné aux artistes français par le Souverain de la France. »

Les acclamations de l'assistance ont, à plusieurs reprises, interrompu ce discours et témoigné du vif intérêt qu'elle prenait aux paroles du ministre, constatant l'éclat et la supériorité de nos diverses expositions en cette année mémorable, rendant hommage à la mémoire des artistes illustres dont les arts portent le deuil récent, faisant appel enfin à toutes les énergies, en prévision du prochain concours ouvert pour le grand prix de l'Empereur.

Après le discours du Maréchal, M. Guillaume, directeur de l'Ecole des Beaux-Arts, a pris la parole en ces termes :

« Monsieur le Maréchal,

« En venant vous entretenir de l'Ecole des Beaux-Arts, je n'ai point à redouter que mon sujet soit indifférent ou qu'il semble aujourd'hui trop modeste. Cette institution, si bien assurée de votre bienveillance, est chère à tous les artistes qui se pressent ici, parce que la plupart d'entre eux lui doivent leurs premières études ; son développement et sa prospérité intéressent l'honneur de notre pays. Les points de comparaison fournis par l'Exposition universelle et les nouveaux concours que l'avenir peut nous réserver, donnent une grande importance à tout ce qui tient à l'éducation, et nulle circonstance n'est plus convenable pour en parler que cette réunion de famille, qui fixe notre attention sur notre art national et rassemble autour de vous, avec nos élèves, ses plus honorables représentants.

« Il faut le dire, monsieur le Maréchal, les idées sur lesquelles repose l'enseignement des beaux-arts ont de plus en plus besoin d'être rationnellement établies, et jamais il n'a été plus nécessaire de les ordonner et d'en tirer des applications rigoureuses. Car s'il existe chez les gens du monde un préjugé qui les porte à reléguer tout ce qui touche à l'art dans

le domaine de l'agrément et à méconnaître sa dignité ; si l'appât des travaux lucratifs, les recherches de la manière ou des procédés égarent quelques vocations en déplaçant le but auxquels elles devraient aspirer, nous rencontrons un danger pressant dans les doctrines qui, pour l'éducation même, tendent à tout rapporter au sentiment, qui érigent en principe l'indépendance absolue de l'individu, dénient aux chefs-d'œuvre leur caractère universel, et qui tendent directement à détruire l'autorité de l'enseignement et de la critique.

« Ce sera toujours la mission de toute éducation véritable de maintenir l'idée d'une tradition : réclamer les droits de toutes nos facultés sera toujours le devoir de ceux qui professent que l'intelligence est un faisceau indissoluble. Bien que reconnaissant dans l'art la haute valeur de l'individualité, ils ne cesseront de dire que l'intervention de la raison est nécessaire pour soumettre les conceptions de l'imagination aux lois d'ordre et d'harmonie qui fixent les œuvres et les font durer. Sans craindre de compromettre l'originalité des élèves, ils s'efforceront de mettre sous leurs yeux les productions dans lesquelles le consentement de tous les temps reconnaît l'expression la plus parfaite du génie humain. Toujours enfin l'Etat, soucieux de la justice et de sa propre gloire, s'intéressera à cette tâche, lui donnera par son initiative et son intervention soutenue un caractère public, et proclamera par là cette grande vérité que l'idée du beau est un élément constitutif de l'intelligence, un besoin pour la société, et que c'est un devoir de ménager à l'art, au milieu des autres institutions, une place, un développement régulier, des encouragements désintéressés.

« L'Ecole impériale des Beaux-Arts est appelée à entretenir et à transmettre le fonds de connaissances impersonnelles, d'idées générales, de pratiques indispensables sans lesquelles l'expression ferait défaut à la pensée Ces moyens de communication sont nécessaires, et ils le sont aux plus grands génies, qui doivent au moins savoir notre langue pour se faire comprendre et nous élever jusqu'à eux. Comment ne pas

le reconnaître : c'est à des sciences que l'art emprunte la raison et la loi des formes qu'il emploie ; ce sont des sciences et des sciences certaines, l'anatomie, la perspective, la construction, l'histoire, qui mettent au service des esprits les plus originaux tous ces moyens d'exécution et de contrôle qu'on ne possède jamais assez pleinement, sans lesquels il n'y a pas de maîtres dignes de ce nom.

« Les principes que je résume sont communs à tous ceux qui se livrent à l'enseignement. Unis dans ces convictions, assemblés dans de nombreuses séances pendant lesquelles M. le surintendant des Beaux-Arts n'a cessé d'encourager les vues et de faciliter les solutions, les professeurs de l'Ecole ont travaillé à dresser les programmes, à les enchaîner étroitement, à en tirer des conséquences dictées par une longue expérience.

« Il m'est interdit de parler d'une œuvre soumise en ce moment à votre libérale appréciation, monsieur le Maréchal ; il me suffira de dire que les propositions qui vous sont soumises tendent à former une organisation complète : elles offrent le plan d'un enseignement gradué, homogène et pouvant désormais recevoir d'indispensables sanctions. Cependant des exercices particuliers seront établis pour encourager la gravure en médailles et en pierres fines et pour faire porter au cours d'archéologie tous les fruits désirables. A la suite des cours réglementaires, des hommes distingués sont venus, avec votre autorisation, continuer deux cours commencés l'an dernier, tous deux éminemment utiles : l'un sur la législation appliquée au bâtiment, l'autre d'esthétique rationnelle et pratique. Enfin, tandis que nos collections se rangent, notre éminent bibliothécaire entreprend, avec le concours empressé et loyal de l'administration, une bibliographie methodique des beaux-arts qui est destinée à instruire nos élèves et à faciliter la recherche des documents originaux à tous les artistes.

« Ces tendances vers un ordre positif, ces idées de discipline sont conformes à l'esprit traditionnel de notre pays. Le juste équilibre de l'imagination avec la raison qui fait encore le succès de nos œuvres

dans ces concours des nations dans lesquels notre goût semble la règle du goût universel, caractérise le génie de la France. Il a présidé à l'épanouissement de notre Ecole nationale aussi bien qu'à sa maturité, il distinguait, à l'égal de nos écrivains, ces grands artistes tous proches parents par le génie : Poussin, David, Ingres ; il était le partage de leurs devanciers les plus anciens dont les noms sont à peine arrivés jusqu'à nous. Et si je devais préciser mon assertion, j'aimerais à citer comme exemples ces belles sculptures françaises du XV^e^ siecle, et particulièrement ces tombeaux qui ornent nos églises et nos musées. Exempts de toute influence étrangère, ces ouvrages où l'énergie s'allie déjà à la gravité et à la réserve, brillent par une exécution savante et sincère ; ils ont en partage la puissance de caractère et le naturel parfait. Il y règne un goût qu'on dirait attique, uni à un charme ingénu : le beau n'y apparaît que comme un reflet de la vérité..

« S'élever du vrai et du certain jusqu'à d'idéal, telle est la marche tracée par l'éducation. Nos jeunes artistes avec leur raison pénétrante et droite sont propres à saisir la logique de ce principe. La jeunesse qu'on se plaît à calomnier aujourd'hui, n'est point corrompue : elle demande à être éclairée, elle a seulement besoin d'être soutenue. Ne nous étonnons pas de la voir inquiète, ne nous plaignons pas de la voir prendre parti. Dans ses hésitations comme dans ses actes il y a toujours quelque chose de généreux. Si elle aspire à l'indépendance, elle est profondément portée au respect. Elle applaudit aux succès nouveaux : elle dépose de pieuses couronnes sur la tombe des vieux maîtres qui nous sont ravis. Elle a toujours le sentiment réfléchi des choses morales. Naguère encore, le jour des funérailles d'Ingres, nos élèves émirent spontanément le vœu qu'un monument fût élevé dans l'Ecole même à la mémoire de ce grand artiste, et dès que vous les y eûtes autorisés, ils couvrirent la première liste de souscriptions de plus de 400 adhésions. Ils ont compris que l'Ecole doit garder l'image de celui qui a si magnifiquement honoré leurs études par ses œuvres, la vie d'artiste par ses

épreuves et par sa gloire; l'art lui-même par la hauteur et par la constance de sa noble ambition.

« Au milieu de tels exemples, monsieur le Maréchal, l'enseignement maintient et développe fidèlement les traditions de l'art français ; les sentiments de la génération que nous nous efforçons d'élever méritent les sympathies ; ses efforts font naître l'espérance. Il semble qu'il y ait dans l'Ecole des Beaux-Arts un obstacle secret aux entraînements funestes. C'est là qu'on peut le mieux résister à l'anarchie des doctrines ; c'est le devoir de tous les vrais amis de l'art de se serrer autour d'elle. La conscience de tous y est engagée, car comment se soustraire à une tâche quand elle s'inspire du respect de nos origines, des besoins du temps présent, de l'amour et de la piété dont nous devons tous environner la jeunesse? »

Ces paroles si fermes, si sages, ont été accueillies par l'auditoire avec les plus vifs témoignages de sympathie.

On a proclamé ensuite les récompenses dans l'ordre suivant :

D'abord les médailles de l'Ecole des Beaux-Arts, les grands prix de peinture, sculpture, architecture, les médailles accordées aux artistes à la suite du Salon de 1867 et les promotions et nominations dans l'ordre impérial de la Légion d'honneur.

RÉCOMPENSES ACCORDÉES PAR LE JURY.

Médaille d'honneur.

M. Carrier-Belleuse (Albert-Ernest), statuaire.

Médailles

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

MM. de Balleroy (Albert). — Bellay (Paul-Alphonse). — Bernier (Camille). — Brandon (Jacob-Emile-Edouard). — Breton (Emile-Adelard). — Brown (John-Lewis. — Chintreuil (Antoine). — Clément (Félix-Auguste). — De Courcy (Frédéric). — Decock (César). — Favard (Antoine). — Feyen-Perrin (Augustin). — Giraud (Victor).— Gros (Lucien). — Guérin (Jean-Michel-Prosper). — Guil-

laumet (Gustave). — Guillon (Adolphe-Irénée). — Humbert (Ferdinand). — Kreyder (Alexis). — Laurens (Jules-Joseph-Augustin). — Legros (Alphonse). — Lévy (Henri-Léopold). — Maillot (Théodore-Pierre-Nicolas). — Maisiat (Joanny). — Meynier (Jules-Joseph). — Michel (Charles-Henri). — Mouchot (Louis). — Navlet (Victor). — Reynaud (François). — Robert-Fleury (Tony). — Rodriguez (Ramon). — Servin (Amédée). — Schreyer (Adolphe). — Sohn (Guillaume). — Tabar (François-Germain-Léopold). — Van Marcke (Emile). — Vibert (Jehan-Georges). — Weber (Adolphe). — Worms (Jules). — Zamacoïs (Edouard).

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

MM. Bailly (Charles-Elie). — Barthélemy (Raymond). Mme Léon Bertaux. — MM. Blanchard (Jules). — Cugnot (Léon). — Delhomme (Léon-Alexandre). — Ericsson (Jean-Edouard), graveur en médailles. — Falguière (Alexandre). — Feugère des Forts (Vincent-Emile). — Galbrunner (Paul-Charles), graveur en pierres fines. — Hiolle (Ernest-Eugène). — Leroux (Etienne-Frédéric). — Montagne (Marius). Moulin (Hippolyte). — Perrey (Léon).

SECTION D'ARCHITECTURE.

MM. Baraban (Victor-Louis). — Batigny (Jules-Louis). — Bourgeois (Auguste). — Calla (Louis-Marie-Pierre-François). — Hédin (Amédée). — Rohault de Fleury (Georges).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

MM. Bargue (Charles), lithographe. — Drouyn (Léo). — Flameng (Léopold). — Gaillard (Ferdinand). — Levasseur (Jules-Gabriel). — Nanteuil (Célestin), lithographe. — Morse (Auguste-Achille). — Thirion (Charles-Victor).

Nominations dans la Légion d'Honneur.

AU GRADE D'OFFICIER :

M. Théodore Rousseau, peintre; chevalier depuis 1852.

AU GRADE DE CHEVALIER :

MM.

Bonnegrace, peintre.

Sebron, peintre.

Giacomotti, peintre.

Allasseur, sculpteur.

Carrier-Belleuse, sculpteur.

Après la mention des décorations, les élèves de l'Ecole des Beaux-Arts à qui ont été accordés les médailles spéciales et les grands prix de Rome, les artistes qui ont obtenu la médaille d'honneur et les médailles des sections de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie, et enfin les artistes qui ont été promus ou nommés dans l'Ordre impérial de la Légion d'honneur, sont venus recevoir leurs récompenses des mains du ministre, au bruit des applaudissements et des acclamations de l'assistance.

MINISTÈRE

DE LA

MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

SURINTENDANCE DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1868.

RÈGLEMENT.

CHAPITRE Ier.

Du Dépôt des ouvrages.

ART. 1er. — L'exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1868. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

Les ouvrages devront être déposés du 10 au 20 mars, à six heures du soir. Passé cette époque, aucune œuvre ne sera reçue.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit. En conséquence, toute demande de sursis serait considérée comme non avenue et laissée, dès lors, sans réponse.

ART. 2. — Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture ;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation.

3° Sculpture ;

4° Gravure en médailles et en pierres fines ;

5° Architecture ;

6° Gravure ;

7° Lithographie.

1*

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que deux ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Art. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes, à Paris ;

Les tableaux et autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

Art. 4. — Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre leurs œuvres du même genre, si l'ensemble de l'œuvre l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

Art. 5. — Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

Art. 6. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Surintendant des beaux-arts, au palais des Champs-Élysées.

Art. 7. — Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux expositions de Paris ou aux concours pour les grands prix de Rome, et l'indication des expositions auxquelles ses œuvres ont été admises ; enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

Art. 8. — Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

Art. 9. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du Catalogue la note indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

ART. 10. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. — Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation de l'artiste.

ART. 12. — Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale de l'Administration.

Les ouvrages déposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture ; ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

De l'Admission.

ART. 13. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions indiquées à l'art. 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les deux tiers, de membres nommés à l'élection ;

Pour le dernier tiers, de membres nommés directement par l'Administration.

Auront seuls le droit de prendre part à l'élection les *artistes déposants remplissant l'une des conditions énoncées à l'art.* 22, *ou ayant eu un ou plusieurs ouvrages admis à l'une des précédentes expositions, celle de* 1848 *exceptée.*

ART. 14. — Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

ART. 15. — La section de peinture, dessins, etc., se composera de dix-huit membres ;

La section de sculpture se composera de douze membres ;

La section d'architecture se composera de neuf membres ;

La section de gravure et de lithographie se composera de neuf membres.

Art. 16. — Le vote aura lieu le 22 mars, de dix heures du matin à quatre heures du soir, au palais des Champs-Élysées.

Chaque artiste ayant droit de prendre part à l'élection sera admis, sur la présentation de son récépissé, et après avoir apposé sa signature sur un registre spécial, à déposer dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Art. 17. — Le vote sera clos le 22 mars, à quatre heures, et le dépouillement commencera immédiatement après la fermeture du scrutin.

Les urnes seront ouvertes par le Surintendant des Beaux-Arts, en présence des artistes déposants qui auront présenté leur récépissé.

Art. 18. — S'il y a lieu au remplacement d'un ou plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes qui auront obtenu le plus de voix à la suite.

Art. 19. — Le Surintendant des Beaux-Arts sera président du jury ; mais chacune des sections élira son président particulier.

Art. 20. — La présence dans chaque section des deux tiers au moins du nombre des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

Art. 21. — Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

Art. 22. — Seront reçues sans examen les ouvrages des artistes membres de l'Institut ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille aux précédentes Expositions, soit le grand prix de Rome.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu une récompense.

CHAPITRE III.

Des Récompenses.

Art. 23. — Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 24. — Ces médailles seront d'une seule espèce, de la valeur de 400 fr., sauf ce qui est spécifié à l'art. 27.

ART. 25. — Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc., quarante médailles ;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et en pierres fines, quinze médailles, dont treize applicables exclusivement à la sculpture, une à la gravure en médailles et une à la gravure sur pierres fines ;

Pour la section d'architecture, six médailles ;

Pour la section de gravure et lithographie, huit médailles.

Comme aux expositions dernières, il ne sera pas fait de rappels de médailles ni accordé de mentions honorables.

ART. 26. — Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section. Seront considérés comme hors de concours pour les médailles les artistes qui ont obtenu soit l'ancienne médaille de 1re classe, soit l'ancienne médaille de 2e classe précédée de l'ancienne médaille de 3e classe, ou suivie d'un rappel, soit l'ancienne médaille de 3e classe deux fois rappelée, soit la médaille nouvelle trois fois répétée.

ART. 27. — Deux médailles d'honneur, de la valeur de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon. Un comité spécial désignera les ouvrages dignes de ces deux médailles.

Ce comité sera présidé par le Surintendant des Beaux-Arts et composé des quatre présidents de sections, ou des vice-présidents en cas d'empêchement des présidents, et de deux membres par section ; ces derniers seront désignés par la voie du sort, au moyen d'un tirage qui sera fait dans chaque section, le jour même où le comité sera appelé à désigner les ouvrages dignes des deux médailles d'honneur.

ART. 28. — Les résolutions du jury des récompenses et celles du comité spécial institué par l'article précédent seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. En outre, la présence de neuf au moins des membres du comité spécial sera indispensable pour la validité des opérations de ce comité. Quant au jury des récompenses, chacune des sections ne pourra délibérer qu'autant que les deux tiers au moins du nombre des jurés qui la composent seront présents.

ART. 29. — Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle, dont l'époque sera fixée ultérieurement,

et les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente au produit des entrées.

Tous les jours de la semaine, le droit d'entrée est de 1 fr. par personne. Le dimanche, l'entrée sera gratuite.

Paris, le 5 novembre 1867.

Le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut,

C^te^ DE NIEUWERKERKE.

Approuvé :

Le Maréchal Ministre de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts,

VAILLANT.

ADDITION AU RÈGLEMENT.

(*Moniteur* du 17 mars 1868.)

MINISTÈRE DE LA MAISON DE L'EMPEREUR ET DES BEAUX-ARTS.

Surintendance des Beaux-Arts.

AVIS.

Ceux des artistes exposants qui, domiciliés hors Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne, le 22 mars, au Palais des Champs-Élysées, déposer leur bulletin de vote pour l'élection des membres du jury, devront envoyer par leur correspondant, porteur du récepissé des ouvrages destinés par eux à l'Exposition, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté.

LISTE

DES

ARTISTES RÉCOMPENSÉS

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1er JANVIER 1868.

1re section.

PEINTRES FRANÇAIS.

A.

MM.

H.C.— ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Eglé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— ALIGNY (Claude-Félix-Théodore CARUELLE d'), né à Chaumes (Nièvre), méd 2e cl. 1831, 1re cl. 1837, ✲1842.

H.C.— ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847. Rap. 1863.

H.C.— AMAURY DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl 1838, 1re cl. 1839. ✲ 1845, O ✲ 1865.

H.C.— ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865. — Voir aux *lithographes*.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— ANDRÉ (Jules), né à Paris, med. 2e cl. 1833, ✲ 1853.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl 1851, 3e cl. 1855, ✲ 1861.

H.C.— APOIL (Mme), (née Suzanne-Estelle BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl 1846. 2e cl. 1848.

H.C.— ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl 1846 ✲ 1854.

H.C.— ARMAND DUMARESQ (Charles Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. ✲ 1867.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.

MM.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861. — Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866.

H.C.— BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1849, O ✠ 1855.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

BALLEROY (Albert de), né à Igé (Orne), méd. 1867.

BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846. — Voir aux *architectes*.

H.C.— BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre de), né à Hayange (Moselle), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840.

BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863.

BARD (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1859.

H.C.— BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BAUDERON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

BAUDIT (Amédée), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

H.C.— BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à Napoléon-Vendée, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861.

MM.

H.C.— BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, ✲ 1864.

H.C.— BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✲ 1836.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866 et 1867. — Voir aux *graveurs*.

H.C.— BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✲ 1860.

BELLOC (Mlle Jeanne). — Voir BIBRON (Mme).

H.C.— BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✲ 1862, méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

H.C.— BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✲ 1863.

H.C.— BÉRANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

H.C.— BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— BERTHON (Mlle Sidonie), née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— BERTIN (François-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1827, ✲ 1833.

BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

H.C.— BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✲ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H.C.— BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✲ 1860.

H.C.— BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H.C.— BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836. ✲ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme) née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

H.C.— BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867. (E. U.)

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

H.C.— BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), méd. 3e cl. 1847.

BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867.

BLANCHARD (Mlle), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

H.C.— BLANCHARD (Pharamond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1840.

H.C.— BODINIER (Guillaume), né à Angers, méd. 1re cl. 1827 et 1846, ✠ 1849.

BOILLY (Julien-Léopold), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H.C.— BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861. Rap. 1863. ✠ 1867.

H.C.— BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853).—Méd. 1re cl. 1855, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867. (E. U.)

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées); méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H.C.— BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✠ 1867.

H.C.— BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851.

BOQUET (Mlle Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3e cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3e cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor de), né à Sierck (Moselle), méd. 3e cl. 1847.

MM.

H.C.— BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1857, ✲ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3e cl. 1859.

H.C.— BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✲ 1865.

H.C.— BOULANGER (Mme), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

H.C.— BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BOURGE (Mme de), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3e cl. 1847.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

H.C.— BRÉMOND (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, Rap. 1863.

BRESSON (Mlle Sophie) — Voir ROCHARD (Mme).

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866 et 1867.

H.C.— BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✲ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U), O. ✲ 1867.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-L'Hers (Aube), méd. 3e cl. 1863.

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865.

H.C.— BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✲ 1863, méd. 2e cl. 1867. (E. U.)

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855.

MM.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à La Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867.

H.C.— BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.— Voir aux *graveurs*.

H.C.— BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861.

H.C.— BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

C.

H.C.— CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867. (E. U.)

H.C.— CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U), M. de l'Inst. 1867.

CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863,

CANON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— CARRIER (Auguste-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1837, ✠ 1866.

H.C.— CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863.

H.C.— CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857.

H.C.— CHACATON (Henri de), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

H.C.— CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

MM.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSÉLAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— CHATILLON (Auguste de), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H.C.— CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H.C.— CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H.C.— CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H.C.— CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHÉREAU (Mlle Antonine). — *Voir* LAPOTER (Mme).

H.C.— CHEVANDIER DE VALDROME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHINTREUIL (Antoine), né à Pont-de-Vaux (Ain), méd. 1867.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

H.C.— CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— CICÉRI (Pierre-Luc-Charles), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), ✠ 1825.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

H.C.— COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

COGNIET (Mlle Amélie), née à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille (Nord), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H.C.— COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840.

MM.

COLIN (Mlle Anaïs). — *Voir* TOUDOUZE (Mme).

H.C.— COMAIRAS (Philippe), né à Saint-Germain en-Laye (Seine et-Oise), méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H.C.— COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

H.C.— COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✻ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

H.C.— CORNU (Sébastien-Melchior), né à Lyon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845, ✻ 1859, O ✻ 1862.

H.C.— COROT (Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✻ 1846, méd. 1re cl 1848 et 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O ✻ 1867.

H.C.— COUBERTIN (Charles de), né à Paris, ✻ 1865.

H.C.— COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✻ 1853.

H.C.— COUDER (Louis-Charles-Auguste), né à Paris, ✻ 1832, M. de l'Inst. 1839, O ✻ 1841, méd. 1re cl. 1848.

H.C.— COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Frédéric-Édouard de), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✻ 1852.

H.C.— COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H.C.— COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✻ 1848, méd. 1re cl 1855.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H.C.— CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

D.

H.C.— DAGNAN (Isidore), né à Marseille, méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✻ 1836.

DALTON (Mme), méd. 2e cl. 1833.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864.

MM.

H.C.— DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853. 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✲ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.)

H.C.— DAUZATS (Adrien), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1835, ✲ 1837, méd. 1re cl. 1848 et 1855.

H.C.— DAVID (Maxime), né à Châlons-sur-Marne (Marne), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✲ 1851.

H.C.— DEBON (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1846 et 1848.

DE CONINCK (Pierre), né à Metéren (Nord), méd. 1866.

H.C.— DEDREUX-DORCY (Pierre-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1810 et 1817.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H.C.— DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865.

H.C.— DELABORDE (vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837. 1re cl 1847, ✲ 1860, M. de l'Inst. 1868.

H.C.— DELACROIX (Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1846.

DELAPORTE BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

DELIGNY (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857, ✲ 1857.

H.C.— DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H.C.— DESPLÉCHIN (Édouard-Désiré), né à Lille, ✲ 1854.

H.C.— DESPORTES (Mme), née Emma BRUZELIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861.

MM.

H.C.— DESTOUCHES (Paul-Émile), né à Dampierre (Seine-Inférieure), méd. 1re cl. 1819 et 1827.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H.C.— DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— DIAZ DE LA PÉNA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848. ✠ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866.

H.C.— DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O ✠ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg. ✠ 1861.

DRÉE (Adrien de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H.C.— DUBOIS (François), né à Paris, prix de Rome 1819, méd. 1re cl. 1831.

H.C.— DUBOIS (Jules-Charles-Théodore), né à Paris, ✠ 1854.

H.C.— DUBOULOZ (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840.

H.C.— DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DUCLAUX (Antoine-Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1812, 1re cl. 1817, ✠ 1860.

DULONG (Jean-Louis), né à Astaffort (Lot-et-Garonne), méd. 3e cl. 1844.

H.C.— DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H.C.— DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.)

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866.

MM.

H.C.— DURAND BRAGER (Henri), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✲ 1844, O ✲ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nîmes, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✲ 1859.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

DUVIDAL (Mlle de), née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

E.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865.

EMPIS (Mme), née Davesies de Pontès, née à Paris, méd. 3e cl. 1831.

H.C.— ETEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F.

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.

FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé français, méd. 3e cl. 1845.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.

H.C.— FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✲ 1841.

FERRET (Pierre-César), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867.

FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

FLACHERON (Isidore), né à Lyon, méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.C.— FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✻ 1842.

H.C.— FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1852.

H.C.— FLERS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✻ 1849.

FONTAINE (Elme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H.C.— FONTENAY (Alexis de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— FORESTIER (Henry-Joseph), né à Saint-Domingue, de parents français, prix de Rome 1813, ✻ 1832.

FOUCAUCOURT (Édouard de), né à Foucaucourt (Somme), méd. 3e cl. 1846.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOUQUET (Louis-Vincent), né à Orléans, méd. 2e cl. 1833.

FRADEL (de), méd. 3e cl. 1834.

H.C.— FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✻ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O ✻ 1867.

FRÉMY (Jacques-Noël-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1817.

H.C.— FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H.C.— FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✻ 1855.

H.C.— FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✻ 1863.

H.C.— FROMENTIN (Eugène), né à La Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✻ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.)

G.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H.C.— GALIMARD (Auguste-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl 1846.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

H.C.— GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H.C.— GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap 1857.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

MM.

H.C.— GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✲ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

GÉRARD (Mlle Géorgine), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— GERNON (Édouard de), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H.C.— GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✲ 1855. M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (R. U), O ✲ 1867.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✲ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, de parents français, prix de Rome 1829.

H.C.— GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866. ✲ 1866.

H.C.— GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H.C.— GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd 3e cl. 1863.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

GOBLIN (Mlle Stéphanie), née à Chartres, méd. 3e cl. 1845.

GODDÉ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GOMIEN (Charles), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H.C.— GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824. ✲ 1828.

GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865.

GOURLIER (Paul-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GOYET (Mme Zoé), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— GRAILLY (Victor de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl 1844.

GRANDPIERRE-DEVERZY (Mlle Adrienne-Marie-Louise), née à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836.

MM.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.
GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.
GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Haut-Rhin), méd. 1867.
GIRARDIN (Mme), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, ✲ 1851, méd. 2e cl. 1863, O ✲ 1866.
H.C.— GIRAUD (Charles), né à Paris, ✲ 1847.
GIRAUD (Victor), né à Paris, méd. 1867.
GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3e cl. 1844.
GIROUARD (Mlle Henriquetta). — Voir LUCQUIN (Mme).
H.C.— GIROUX (André), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1re cl. 1831, ✲ 1837.
H.C.— GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848 et 1855, ✲ 1855.
GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864 et 1866.
GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.
H.C.— GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✲ 1828 O ✲ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C ✲ 1855.
H.C.— GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.
GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né a Paris, méd. 1867.
H.C.— GUET (Charlemagne-Oscar), né à Meaux (Seine-et-Marne) méd. 2e cl. 1822 et 1831, 1re cl. 1839, ✲ 1846.
H.C.— GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.
H.C.— GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1851.
GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867.
H.C.— GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✲ 1861.
GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.
GUYOT (Mlle Louise), méd. 3e cl. 1841.

MM.

H.

H.C.— HAFFNER (Félix), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1852.

HAILLECOURT (Mlle Caroline), née à Metz, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— HAMON (Jean-Louis), né à Plouha (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U).

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866.

H.C.— HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, Prix de Rome 1839, méd. 1re cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U), O ✠ 1867.

H.C.— HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855. Rap. 1857.

H.C.— HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Haut-Rhin), prix de Rome 1858, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1837.

H.C.— HERBELIN (Mme), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale. (*Moniteur* du 27 juillet 1853), méd. 1re cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867.

H.C.— HESSE (Nicolas-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1818, méd. 1re cl. 1838, ✠ 1840, M. de l'Inst. 1863.

H.C.— HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848. Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H.C.— HOLFELD (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1842.

H.C.— HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Plehedel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1845.

HUBERT (Jean-Baptiste-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

MM.

H.C.— HUET (Paul), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✲ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855.

H.C.— HUGARD (Claude Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I.

IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865.

H.C.— ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✲ 1832, O ✲ 1852, méd. 1re cl. 1855.

ISNARDS (Mme des), méd. 3e cl. 1836.

J.

H.C.— JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✲ 1839.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✲ 1867. — Voir aux *graveurs*.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✲ 1854, méd. 3e cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✲ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O ✲ 1867.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

JANET-LANGE (Ange-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

H.C.— JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861.

H.C.— JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✲ 1855.

H.C.— JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✲ 1861.

H.C.— JOLLIVET (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✲ 1851.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864 et 1866.

MM.

H.C.— JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H.C.— JUGELET (Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✲ 1847.

H.C.— JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULLIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

K.

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Bas-Rhin), méd. 1867.

H.C.— KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L.

H.C.— LABOUCHÈRE (Pierre-Antoine), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H.C.— LABOUÈRE GAZEAU (Antoine-Gabriel-Tancrède de), né à Jallais (Maine-et-Loire) ✲ 1823.

H.C.— LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1844 et 1848.

H.C.— LAEMLEIN (Alexandre), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843, Rap. 1859.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H.C.— LAFON (Jean-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✲ 1859.

H.C.— LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865 et 1866.

H.C.— LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✲ 1867.

H.C.— LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✲ 1837, méd. 2e cl. 1855, O ✲ 1862.

LAMOTHE (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

LAMY (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— LANCRENON (Joseph-Ferdinand), né à Lods (Doubs), méd. 2e cl. 1817, ✲ 1860.

MM.

H.C.— LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✻ 1855.

H.C.— LANGLOIS (Charles), né à Beaumont (Calvados), ✻ 1814, méd. 2e cl. 1822, O ✻ 1832, 1re cl. 1834, C ✻ 1860.

H.C.— LANOUE (Félix-Hippolyte), né à Versailles, prix de Rome 1841, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1861, ✻ 1864.

H.C.— LANSAC (Émile-François de), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

LANSYER (Emmanuel), né à l'Ile-Bouin (Vendée), méd. 1855.

H.C.— LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863.

H.C.— LAPITO (Louis-Auguste), né à Saint-Maur (Seine), méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✻ 1836.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✻ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H.C.— LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H.C.— LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H.C.— LAUGÉE (François-Desiré), né à Maromme (Seine Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✻ 1865.

LAURENS (Jules-Joseph Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867. (Voir aux *lithographes*.)

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVAL (Pierre-Louis de), né à Paris, méd. 2e cl. 1847.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

LAVERNE (Charles DUBOY de), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à Laroche (Drôme), prix de Rome 1863.

H.C.— LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raimond), né à Narbonne

MM.

(Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✲ 1867.

H.C.— LEBARON DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H.C.— LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844 prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

LECOMTE-DUNOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— LECOMTE-VERNET (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✲ 1864.

H.C.— LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✲ 1865.

H.C.— LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844. 2e cl. 1846.

LEDUC (Mlle Amelie), méd. 3e cl. 1835.

H.C.— LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845. 3e cl. 1855. ✲ 1859.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865.

LEGENTILE (Louis Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867.

H.C.— LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1848, O ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

LEHOUX (Pierre François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H.C.— LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✲ 1855.

H.C.— LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857 1re cl. 1859, ✲ 1860.

LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864.

H.C.— LELOIR (Jean Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

LELOIR (Mme), née Héloïse COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— LEMASLE (Louis-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✲ 1825.

H.C.— LEMUD (François-Joseph-Aimé de), né à Thionville (Moselle), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✲ 1865.

MM.

H.C.— LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✲ 1862.

LEPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1861, ✲ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— LE POITTEVIN (Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1836, ✲ 1843, méd. 2e cl. 1848, 3e cl. 1855.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864.

LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✲ 1859.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESOURD BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD DELISLE (Mme Augustine), méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— LESTANG PARADE (Léon de), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

LÉTANG (Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H.C.— LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H.C.— LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865 et 1867.

H.C.— LONGCHAMP (Mlle Henriette de), née à Saint-Dizier (Haute Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

MM.

H.C.— LUMINAIS (Évariste Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861.

H.C.— LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✲ 1866.

MI.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MAILLARD (Diogène-Ulysse Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois de l'Écu (Oise), prix de Rome 1864.

H.C.— MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867.

MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

MALAPEAU (Ch.-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866.

H.C.— MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MARQUIS (Pierre-Charles), né à Tonnerre (Yonne), méd. 3e cl. 1836 Rap. 1859 et 1863.

H.C.— MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MARTIN (Mlle Adèle), née à Lyon, méd. 3e cl. 1833.

MARTIN (Mlle Irma), née à Lyon, méd. 2e cl. 1837.

H.C.— MARZOCCHI DE BELLUCCI (Tito), né à Florence, naturalisé français, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846, Rap. 1863.

MASURE (Jules), né à Braine (Aisne), méd. 1866.

H.C.— MATET (Charles-Paulin-François), né à Montpellier, ✲ 1857.

S. A. I. MADAME LA PRINCESSE MATHILDE, méd. 1865.

MM.

H.C.— MATCUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✲ 1857.

H.C.— MAYER (Étienne François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✲ 1839.

H.C.— MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

H.C.— MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O ✲ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C ✲ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H.C.— MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861. Rap. 1863, ✲ 1866.

H.C.— MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✲ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER (Jules-Joseph) né à Paris, méd. 1867.

H.C — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860.

MIDY (Emmanuel-Joseph), né à Rouen, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— MILLET (Jean-François), né à Gréville (Manche), méd. 2e cl. 1853, méd. 1864, méd. 1re cl. 1867. (E. U.).

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Aviller (Vosges), prix de Rome 1863.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864.

H.C.— MONTE-SUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap 1863.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1824. — Voir aux *lithographes*.

H.C.— MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, Française par son mariage, méd. 3e cl. 1841. Rap. 1857, 1861 et 1863.

MM.

H.C.— MONVOISIN (Raymond-Auguste-Quinsac), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1831.

MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

H.C.— MOREL-FATIO (Antoine-Léon), né à Rouen, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, ✲ 1846, méd. 2e cl. 1848, O ✲ 1866.

MORIN (Mlle Eugénie). — Voir PARMENTIER (Mme).

H.C.— MORIN (Gustave), né à Rouen, ✲ 1863.

H.C.— MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✲ 1846.

MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

MOUCHY (Émile-Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H.C.— MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✲ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1859, M. de l'Inst. 1864.

H.C.— MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N.

H.C.— NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1848, Rap. 1861. — Voir aux *lithographes*.

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Realmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

H.C.— NEUVILLE (Alphonse-Marie de), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

H.C.— NOEL-DUMAS (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✲ 1859.

MM.

O.

H.C.— ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✲ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

H.C — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né à Château-Isle-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H.C.— OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✲ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P.

PARIS (Joseph-François), né à Naples, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1835.

PARMENTIER (Mme A.), née Eugénie MORIN, née à Rouen, méd. 1864.

H.C.— PASSOT (Gabriel Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✲ 1852.

PASTIER (J.-B. Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

H.C.— PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H.C.— PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Eclaron (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846.

H.C.— PENGUILLY L'HARIDON (Octave), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1851, O ✲ 1862.

H.C.— PÉRIGNON (Alexis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✲ 1856.

H.C.— PÉRIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✲ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

H.C.— PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✲ 1864.

H.C.— PETIT (Savinien), né à Tremilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

MM.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H.C.— PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840. ✲ 1846.

PICARD WASSET (Mme Ange), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorrèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✲ 1861.

H.C.— PICOT (François-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1813, méd. 1re cl. 1819, ✲ 1825, M. de l'Inst. 1836, O ✲ 1852.

H.C.— PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

PIGAL (Edme-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1834.

H.C.— PIGNEROLLE (Charles-Marcel de), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

H.C.— PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H.C.— PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✲ 1857, grande médaille d'honneur 1861, méd. 1re cl 1867 (E. U.), O ✲ 1867.

H.C.— PINGRET (Édouard), né à St-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✲ 1839.

H.C.— PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1854.

H.C.— PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap 1857 et 1859, ✲ 1859.

PLUYETTE (Auguste-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✲ 1855, — Voir aux *graveurs*.

H.C.— POMMAYRAC (Paul de), né à Porto-Rico (Antilles-Espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✲ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûrès (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864. — Voir aux *graveurs*.

POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

MM.

POYET (Léonard), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.
PRÉVOST (Constantin), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1833.
H.C.— PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.
PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✲ 1865.
H.C.— PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

Q.

H.C.— QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.
QUECQ (Jacques-Édouard), né à Cambrai (Nord), méd. 2e cl. 1827.
H.C.— QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R.

H.C.— RAFFORT (Étienne), né à Chalon sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.
RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.
RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865.
RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.
RÉGNAULT (Alexandre-Georges-Henri), né à Paris, prix de Rome 1866.
RÉGNY (Alphée de), né à Gênes de parents français, méd. 3e cl. 1838.
H.C.— REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✲ 1863.
H.C.— RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✲ 1834, O. ✲ 1863.
H.C.— REYNART (Édouard), né à Lille, ✲ 1856, O ✲ 1867.
REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.
RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.
RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

MM.

H.C.— RICARD (Louis-Gustave), né à Marseille, méd. 2e cl. 1851, 1re cl. 1852.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H.C — RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✲ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H.C.— RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864.

H.C.— RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H.C.— ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✲ 1836, O ✲ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E.U.), C. ✲ 1867.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROCHARD (Mme) née Sophie BRESSON, née à Paris, med. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✲ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

ROUCHIER (Mme) née JASER, méd. 3e cl. 1835.

H.C.— ROUGET (Georges), né à Paris, méd. 2e cl. 1814, ✲ 1822, méd. 1re cl. 1855.

H.C.— ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✲ 1852, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

H.C.— RUDDER (Louis-Henri de), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✲ 1863.

S.

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

MM.

SAIN (Édouard-Alexandre) né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINT-ALBIN (Mme Céline de), née à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1845.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemée (Aisne), méd. 1866.

H.C.— SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✲ 1860.

H.C.— SARAZIN DE BELMONT (Mlle Louise-Joséphine), née à Versailles, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1834, Rap. 1861.

SCHAEFFER (François-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

SCHITZ (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

H.C.— SCHNETZ (Jean-Victor), né à Versailles, méd. 1re cl. 1819, ✲ 1825, M. de l'Inst. 1837, O ✲ 1843, méd. 1re cl. 1855, C. ✲ 1866.

H.C.— SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne) de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✲ 1854.

H.C.— SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✲ 1867.

H.C.— SÉCHAN (Charles), né à Paris, ✲ 1849.

SÉGUR (Gaston de), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865.

SERRET (Mlle Marie-Ernestine), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✲ 1841, M. de l'Inst. 1860, O ✲ 1865.

SORIEUL (Jean), né à Rouen, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

SOULÈS (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYE (Mlle Caroline), méd. 3e cl. 1848.

H.C.— STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✲ 1860.

MM.

H.C.— STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.
STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.
STURM (Henri-Pierre), né à Genève de parents français, méd. 3e cl. 1842.

T.

TABAR (François-Germain-Léopold), né à Paris, méd. 1867.
H.C.— TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✲ 1834.
H.C.— TASSAERT (Nicolas-François-Octave), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1849, 3e cl. 1855.
H.C.— TAYLOR (Isidore-Justin-Séverin, baron), né à Bruxelles, de parents français, ✲ 1822, méd. 2e cl. 1824, O ✲ 1834, C ✲ 1837, M. de l'Inst. 1847.
H.C.— THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.
H.C.— THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.
THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *graveurs*.
THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866.
THUILLIER (Mlle Louise), née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.
H.C.— TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, 1re cl. 1861, ✲ 1864.
H.C.— TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ✲ 1867.
TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.
TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.
H.C.— TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861.
H.C.— TOURNEMINE (Charles-Émile de), né à Toulon (Var), ✲ 1853.
TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.— Voir aux *graveurs*.
TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.
TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

MM.

U.

ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Haut-Rhin), prix de Rome 1859, med. 3e cl. 1859, méd. 1866.

V.

VAINES (Maurice de), né à Bar-le-Duc, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserrang (Moselle), ✲ 1861. —Voir aux *graveurs* et aux *lithographes*.

VAN-GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VANMARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

VANMARCKE (Emile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867.

VARNIER (Jules), né à Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1842.

H.C.— VAUCHELET (Théophile-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1846, Rap. 1861, ✲ 1861.

H.C.— VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✲ 1855, méd. 3e cl. 1867. (E U.).

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864 et 1867.

H.C.— VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✲ 1852.

H.C.— VIGNERON (Pierre-Roch), né à Vosnon (Aube), méd. 2e cl. 1817, ✲ 1855.

VIGNON (Henri-François-Jules de), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

H.C.— VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861.

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865.

H.C.— VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

W.

WACHSMUTH (Ferdinand), né à Mulhouse (Haut-Rhin), méd. 2e cl. 1833.

MM.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Moselle), méd. 1867.
WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867.

Y.

H.C.— YVON (Adolphe), né à Escheviller (Moselle), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✲ 1855, méd. d'hon. 1857, méd. 2e cl 1867 (E. U.), O ✲ 1867.

Z.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.
H.C.— ZIEM (Felix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✲ 1857.

SCULPTEURS ET GRAVEURS
EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A.

H.C.— AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✲ 1867.
H.C.— ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✲ 1867.
ALLIER (Antoine), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 2e cl. 1834.

B.

H.C.— BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né à Monastier (Haute-Loire), ✲ 1861.
BAILLY (Charles-Élie), né à Remenoville (Meurthe), méd. 1867.
H.C.— BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✲ 1852.
H.C.— BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✲ 1858.
BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865.
BARTHÉLEMY (Raimond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867.

MM.

H.C.— BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✻ 1865.

H.C.— BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✻ 1833, O ✻ 1855.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867.

BONHEUR (Isidore), né à Bordeaux, méd. 1865.

H.C.— BONNASSIEUX (Jean-Marie), né à Pannesières (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✻ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H.C.— BONNET (Guillaume), né à Saint-Germain-Laval (Loire) ✻ 1860.

H.C.— BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl 1842, Rap. 1859, méd. 1864.

H.C.— BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✻ 1857.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

BOURGEOIS (Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd 3e cl. 1863.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé français, méd. 2e cl. 1835, ✻ 1843, méd. 3e cl. 1855.

BRUN (Sylvestre-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1817.

C.

H.C.— CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap 1857.

CAILLOUETE (Louis-Denis), né à Paris, méd. 2e cl. 1822.

H.C.— CAÏN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E U.)

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H.C.— CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

MM.

H.C.— CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H.C.— CARPEAUX (Jean Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.)

H.C.— CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anisy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd d'honneur 1867, ✠ 1867.

H.C.— CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, médaille d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855, O ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H.C.— CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863.

H.C.— CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né à Lemé (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867.

H.C.— CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

H.C.— CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O ✠ 1864.

H.C.— CONNY (Julien-Édouard, baron de), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H.C.— CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gillette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— CRAUK (Gustave-Adolphe-Desiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.)

H.C.— CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

D.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H.C.— DANTAN (Antoine-Laurent) aîné, né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— DANTAN (Jean-Pierre) jeune, né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1841.

H.C.— DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857.

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

H.C.— DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— DESPRÉZ (Louis), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1851.

DEVAULX (François-Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— DIEUDONNÉ (Jacques-Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1845, ✠ 1867.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

H.C.— DROZ (Jules-Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H.C.— DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O ✠ 1865.

H.C.— DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O ✠ 1865.

MM.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✻ 1836, M. de l'Inst. 1838, O ✻ 1841, grande médaille d'honneur 1855.

E.

H.C.— ETEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✻ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F.

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H.C.— FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— FAROCHON (Eugène-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome 1835, méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859, ✻ 1859.

FAUVEAU (Mlle Félicie de), née à Florence, de parents Français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FORCEVILLE DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C.— FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✻ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G.

GALBRÜNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867.

MM.

H.C.— GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H.C.— GASTON-GUITTON (Victor-Edouard-Gustave), né à Napoléon-Vendée, méd 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H.C.— GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O ✠ 1861.

GAUTHIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865 et 1866.

H.C.— GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✠ 1862.

H.C.— GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H.C.— GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

H.C.— GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✠ 1853.

H.C.— GRASS (Philippe), né à Volxheim (Bas-Rhin), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865.

H.C.— GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U), O ✠ 1867.

H.C.— GUMERY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857. Rap. 1859 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H.

H.C.— HÉBERT (Pierre), né à Villabé (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853.

HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1867.

I.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864.

H.C.— ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairgoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

MM.

J.

H.C.— JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— JACQUOT (Georges), né à Nancy, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1831, ✲ 1857.

H.C.— JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✲ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O ✲ 1861.

L.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860.

H.C.— LANNO (François-Gaspard-Aimé), né à Rennes, prix de Rome 1827, méd. 2e cl. 1843, 3e cl. 1855, ✲ 1855.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853 et 1859.

H.C.— LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848. ✲ 1855.

LEFVÈRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H.C.— LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✲ 1834, O ✲ 1843, M. de l'Inst. 1845.

H.C.— LEMOYNE (Paul), né à Paris, méd 2e cl. 1817, ✲ 1837.

H.C.— LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865.

H.C.— LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✲ 1855.

H.C.— LEQUIEN (Julien-Marie), né à Paris, ✲ 1863.

LEROUX (Fréderic-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866 et 1867.

H.C.— LESCORNÉ (Joseph), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1836 et 1848.

H.C.— LEVÉEL (Armand), né à Briquebec (Manche), ✲ 1863.

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire). méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✲ 1859.

MM.

M.

H.C.— MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✲ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé français, méd. 2e cl. 1831.

MALLET (Pierre-Louis-Nicolas), né à Granquevilly (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1843.

MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863.

H.C.— MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✲ 1862.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Etienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H.C.— MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✲ 1861.

H.C.— MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H.C.— MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843, méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✲ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— MICHEL PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H.C.— MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✲ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

MONTAGNE (Marius), né à Toulon, méd. 1867.

H.C.— MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.C.— MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✲ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864 et 1867.

MM.

N.

H.C.— NIEUWERKERKE (Émilien, comte de), né à Paris, ✲ 1848, O ✲ 1851, M. de l'Inst. 1853, C ✲ 1855, méd. 3e cl. 1855, G O ✲ 1863, Sénateur 1864.

O.

H.C.— OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap 1863, ✲ 1867.

H.C.— OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.C.— OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✲ 1857.

P.

H.C.— PERRAUD (Jean Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✲ 1857, médaille d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

PERREY (Aimé-Napoléon), né à Damblein (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

POITEVIN (Auguste), né à La Fère (Aisne), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— POLLET (Joseph-Michel-Ange), né à Palerme, de parents français, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✲ 1856.

H.C.— PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849.

R.

H.C.— RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✲ 1852.

H.C.— ROBERT (Louis-Valentin-Élias), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1847, ✲ 1858.

MM.

H.C.— ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H.C.— ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866.

S.

H.C.— SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

SANSON (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.)

SANTA COLOMA (Emmanuel de), né à Bordeaux, méd. 1864.

H.C.— SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845. 1re cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— SCHRÖDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

H.C.— THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857.

H.C.— TRAVAUX (Pierre), né à Corsaint (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1857, 1859 et 1861.

H.C.— TRIQUETI (Henri de), né à Conflans (Loiret), méd. 2e cl. 1831. 1re cl. 1839. ✠ 1842.

H.C.— TRUPHÈME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

MM.

V.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— VARNIER (Henri), né à Bourg-lès-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819, méd. 2e cl. 1831.

H.C.— VAUTHIER GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

H.C.— VECHTE (Antoine), né à Vire-sous-Bile (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✲ 1848.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille de), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H.C.— VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✲ 1849.

W.

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES.

A.

H.C.— ABADIE (Paul), né à Paris, ✲ 1856.

H.C.— ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✲ 1863, O ✲ 1867.

H.C.— ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✲ 1867.

H.C.— ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✲ 1867.

H.C.— ARMAND (Alfred), né à Paris, ✲ 1847, O ✲ 1862.

MM.

B.

H.C.— BAILLY (Antoine-Nicolas-Louis), né à Paris, ✠ 1853.
H.C.— BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome, 1840, ✠ 1857. — Voir aux *peintres*.
H.C.— BALTARD (Victor), né à Paris, prix de Rome, 1833, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, O ✠ 1863, M. de l'Inst. 1863.
BARABAN (Victor-Louis), ne à Paris, méd. 1867.
BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.
BAUDRY (Ambroise), né à Napoléon-Vendée, méd. 1866, méd. 3e cl 1867 (E. U.).
BENARD (Henri-Jean-Emile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome, 1867.
H.C.— BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✠ 1860.
H.C.— BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862.
BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.
H.C.— BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858.
H.C.— BOESWILVALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1865.
BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, obtenue concurremment avec son fils.
BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861.
BOITTE (François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
BONNET (Paul Emile, né à Paris, prix de Rome 1854.
H.C.— BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860.
BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.
BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.
BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.
H.C.— BOURGUIGNON (Etienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à La Rochelle, ✠ 1862.
H.C.— BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865.
BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C.

H.C.— CAILLEUX (Alphonse de), né à Rouen, ✠ 1821, méd. 2e cl. 1822, O ✠ 1825, M. de l'Inst. 1845.

MM.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— CALLIAT (Victor), né à Paris, ✲ 1847.

CHABROL (François-Wilbrod), ne à Paris, prix de Rome 1862.

H.C.— CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✲ 1853.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H.C.— CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✲ 1848.

H.C.— CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✲ 1866.

H.C.— CHENANTAIS (Joseph-Fleury), né à Nantes, ✲ 1855.

H.C.— CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✲ 1862.

H.C.— CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✲ 1855.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

H.C.— CONSTANT-DUFEUX (Simon-Claude), né à Paris, prix de Rome 1829, méd. 2e cl. 1848, ✲ 1852, O ✲ 1860.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

H.C.— COSTE (Pascal), né à Marseille, méd. 3e cl. 1835, ✲ 1842, O ✲ 1862.

H.C.— CRÉTIN (Gabriel), ✲ 1848.

D.

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 2e cl. 1852.

H.C.— DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✲ 1861.

H.C.— DARDEL (René), né à Lyon, ✲ 1843, O ✲ 1860.

H.C.— DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✲ 1861.

H.C.— DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✲ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✲ 1862.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H.C.— DELARUE (Pierre-Félix), né à Thiais (Seine), ✲ 1858.

H.C.— DELIGNY (Louis), né à Nice, ✲ 1859.

H.C.— DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✲ 1859.

MM.

H.C.— DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), med. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

DESBUISSON (Prosper), né à La Capelle (Aisne), prix de Rome 1844.

H.C.— DESJARDINS (Antoine) né à Lyon, ✲ 1858.

H.C.— DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✲ 1865.

DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✲ 1867.

H.C.— DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✲ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— DOMMEY (Étienne-Dominique), né à Altona (Danemarck), de parents français, ✲ 1864.

H.C.— DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✲ 1867.

H.C.— DUBAN (Félix-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1823, ✲ 1836, O ✲ 1851, M. de l'Inst. 1854. Grande médaille d'honneur 1855.

H.C.— DUC (Joseph Louis), né à Paris, prix de Rome, 1825, ✲ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1862, M. de l'Inst. 1866.

H.C.— DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✲ 1863.

DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

H.C.— DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✲ 1860.

DUTERT (Arthur-Victor-Fleury), né à Douai (Nord), prix de Rome 1864.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H.C.— DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✲ 1865.

E.

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H.C.— EUDES (Hip. Em. de), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✲ 1856.

F.

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

MM.

G.

H.C.— GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✻ 1865.

H.C.— GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848 méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✻ 1864.

GERHARDT (Gustave Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

H.C.— GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✻ 1867.

H.C.— GILBERT (Émile-Jacques), né à Paris, prix de Rome 1822, ✻ 1845, M. de l'Inst. 1853, O ✻ 1860.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H.C.— GIRARD (Alphonse), né à Montigny (Seine-et-Oise), ✻ 1858.

H.C.—GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✻ 1858.

H.C.—GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✻ 1857.

GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864.

H.C.—GUÉNEPIN (Jean Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✻ 1843.

H.C.—GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valencienne (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✻ 1866 méd. 2e cl. 1867 (E U.).

H.C.— GUY (Emile), né à Paris, ✻ 1842.

H.

H.C.— HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✻ 1867.

HÉDIN (Amédée), né à Avençon, méd. 1867.

HEIM (Joseph-Eugène) né à Paris, prix de Rome 1857.

H.C.—HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✻ 1867.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

H.C.— HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Emile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✻ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

MM.

I.

H.C.— ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✵ 1845, O ✵ 1862.

J.

H.C.— JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✵ 1866.
H.C.— JAY (François Marie), né à Lyon, ✵ 1850.
H.C.— JOLY (Edmond de), né à Paris, ✵ 1865.
H.C.— JOYAU (Joseph-Louis-Achille), né à Nantes, prix de Rome 1860, méd. 1re classe 1867. (E. U.).
JUMELIN (Paul), né Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L.

H.C.— LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✵ 1855.
H.C.— LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✵ 1841, O ✵ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.
H.C.— LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✵ 1859.
H.C.— LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✵ 1864.
H.C.— LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✵ 1867.
H.C.— LANCE (Adolphe), né à Littry (Calvados), ✵ 1862.
H.C.— LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.
H.C.— LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✵ 1864.
H.C.— LAVAL (Jean-Baptiste Gabriel), né à Villefranche (Rhône), ✵ 1857.
H.C.— LAZARD (Michel-Laurent-St-Omer), né à Montpellier, ✵ 1865.
LEBOUTEUX (Denis), né à Batignolles (Seine), prix de Rome 1849.
H.C.— LEFAURE, ✵ 1866.
H.C.— LEFRANC (Pierre-Bernard), né à Dolancourt (Aube), ✵ 1837.
H.C.— LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✵ 1851, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O ✵ 1857, C ✵ 1867.

MM.

H.C.— LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Le Haudouin-Nanteuil (Oise), ✠ 1851.
H.C.— LELOUCHE (J.-J.-Clotilde), né à Versailles, ✠ 1822.
H.C.— LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845.
H.C.— LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.
H.C.— LEQUEUX (Paul-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1834, ✠ 1859.
H.C.— LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.
H.C.— LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairfontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847.
H.C.— LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.
LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864.
LOUÉ (Victor-Auguste), né à Napoléon-Vendée, méd. 1864.
LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850.

M.

H.C.— MAGNE (Auguste-Joseph), né à Etampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.
H.C.— MANGUIN (Pierre), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1852.
MAURICE-OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865.
MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.
H.C.— MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1858, O. ✠ 1867.
H.C.— MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.
H.C.— MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1863.
H.C.— MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.
H.C.— MOREY (Mathieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.
H.C.— MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865.
MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861.
H.C.— MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Haut-Rhin), ✠ 1865.

MM.

N.

H.C.— NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✲ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H.C.— NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✲ 1860.

O.

H.C.— OHNET (Léon), né à Paris, ✲ 1866.

P.

H.C.— PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✲ 1865.

PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H.C.— PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✲ 1861.

H.C.— PIOT (Paul), né à Mâcon, ✲ 1857.

H.C.— PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✲ 1857.

H.C.— POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois (Loir-et-Cher), ✲ 1863.

Q.

H.C.— QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✲ 1852, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R.

H.C.— RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✲ 1858.

H.C.— RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✲ 1865.

H.C.— REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✲ 1839, O ✲ 1854.

H.C.— ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✲ 1852.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

MM.

H.C.— ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✲ 1843. O ✲ 1861.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✲ 1846.

ROUX aîné, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— ROYÉ (Victor-Antoine), né à Paris, ✲ 1852, O ✲ 1862.

H.C.— RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✲ 1861.

S.

H.C.— SÉDILLE (Charles-Jules), né à Paris, ✲ 1853.

H.C.— SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Moselle), ✲ 1860.

T.

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe), méd. 1866.

H.C.— THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✲ 1846.

H.C.— THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H.C.— THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H.C — TIFFON (Claude), né à Bar-sur-Aube (Aube), ✲ 1863.

H.C.— TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✲ 1855.

H.C.— TRÉMEAUX (Pierre), né à Charsey (Saône-et-Loire), ✲ 1864.

H.C.— TRILLHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857. Rap. 1859, 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U.

H.C.— UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✲ 1861.

V.

H.C.— VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord) ✲ 1864.

MM.

H.C.— VAN-CLÉEMPUTTE (Lucien-Tyrtée), né à Paris, prix de Rome 1816, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1846, O ✠ 1866.

H.C.— VAUDOYER (Léon), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1855, M. de l'Inst. 1868.

H.C.— VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867.

H.C.— VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860.

H.C.— VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H.C.— VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O ✠ 1858.

GRAVEURS FRANÇAIS.

A.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

B.

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

H.C.— BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H.C.— BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H.C.— BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✲ 1846.

H.C.— BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *peintres*.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

C.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

D.

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863.

DELAISTRE (Louis-Jean-Désiré), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

DELEMER (Louis-Joseph-Désiré), né à Lille, prix de Rome 1842.

H.C.— DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1860.

F.

H.C.— FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867.

H.C.— FORSTER (François), né à Locle (Suisse), naturalisé français, prix de Rome 1814, méd. 2e cl. 1824, ✲ 1828, méd. 1re cl. 1831, M. de l'Inst. 1844, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1863.

H.C.— FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✲ 1857, méd. d'honn. 1867 (E.U.), O. ✲ 1867.

MM.

G.

GAILLARD (Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867.

H.C.— GARNIER (François), né à Gouesnon (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H.C.— GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✲ 1864.

H.C.— GIRARD (François-Alexis), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, 1848, 1857, 1859 et 1861, ✲ 1866.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H.C.— GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

H.C.— GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1863.

H.C.— GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857.

H.

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

H.C.— HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✲ 1831, M. de l'Inst. 1849, Méd. d'honneur, 1853, grande médaille d'honneur 1855. O. ✲ 1855.

H.C.— HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862.

J.

H.C.— JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.) ✲, 1867. — Voir aux *peintres*.

H.C.— JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lès-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

H.C.— JAZET (Jean-Pierre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, ✲ 1846.

H.C.— JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 1859, Rap. 1861.

MM.

L.

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866.

H.C.— LAUGIER (Jean-Nicolas), né à Toulon (Var), méd. 2e cl. 1817, 1re cl. 1831, ✲ 1835.

H.C.— LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

H.C.— LEMAITRE (Augustin-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— LEROUX (Jean-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✲ 1838.

H.C.— LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H.C.— LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H.C.— LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M.

H.C.— MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✲ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✲ 1867.

MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867.

N.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P.

PANNIER (Jacques-Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

H.C.— POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome

MM.

1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mûres (Isère), méd. 1865. — Voir aux *peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

R.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume de), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865.

H.C.— ROUSSEAUX (Émile-Alfred), né à Abbeville (Somme), méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1867. (E. U.).

S.

H.C.— SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

T.

THÉVENIN (Jean-Charles), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1863.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846. — Voir aux *peintres*.

V.

H.C.— VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *lithographes*.

H.C.— VALLOT (Philippe-Joseph), né à Vienne (Autriche) de parents français, méd. 1re cl. 1834.

H.C.— VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épinay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866.

LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

MM. **A.**

ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — Voir aux *peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831.

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

B.

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867.

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855.

D.

DEROY (Isidore-Laurent) né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861.

H.C.— DESMAISONS (Pierre-Émile) né à Paris, méd. 1re cl. 1818, Rap. 1861 et 1863, ✻ 1863.

G.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865.

J.

H.C.— JACOB (Nicolas-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✻ 1838.

L.

H.C.— LASSALLE (Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1848, Rap. 1857, 1859 et 1861, ✻ 1861.

H.C.— LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, 2e cl. 1861. — Voir aux *peintres*.

LEMOINE (Auguste-Charles), né à la Ferté-sous-Jouarre, (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1851, méd. 1865.

M.

MONTHELIER (Alexandre-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1838. — Voir aux *peintres*.

MM.

H.C.— MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855.

N.

NANTEUIL (Célestin), né à Rome, de parents français, méd. 1867. — Voir aux *peintres*.

H.C.— NOËL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, ✠ 1855.

S.

SABATHIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

H.C.— SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H.C.— SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859.

V.

H.C. VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Moselle), ✠ 1861. — Voir aux *peintres* et aux *graveurs*.

W.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

2e section.

PEINTRES ÉTRANGERS [1].

A.

H.C.— ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Électorale), méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

---

(1) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée autant que possible.

MM.

H.C.— ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.
ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).
H.C.— AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.
H.C.— ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryp (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.
ANSDELL (R.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

B.

BARKER (Thomas-Jones-Henri), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.
BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.
H.C.— BENDEMANN (Édouard) né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.
BENZON (Christian, baron), Danemark méd. 3e cl. 1846.
BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).
BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl 1855.
BLÈS (David), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.
H.C.— BLOCK (Eugène-François de), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846.
H.C.— BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.
H.C.— BOHN (Guermann), né à Stuttgard, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.
BOSBOOM (Johannes), né à La Haye, méd. 3e cl. 1855.
H.C.— BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C.

H.C.— CALAMATTA (Mme Joséphine), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.
H.C.— CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867, (E. U.)
CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.
CANZI (Auguste), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1838.
CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

MM.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), med. 3e cl. 1839.

H.C.— CATTERMOLE (G.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

CERMAK (Yaroslav), né à Prague (Bohême), méd. 2e cl. 1861.

CHURCH (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1867. (E. U).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867. (E U.).

D.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H.C.— DE WINNE (Liéven), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✲ 1865.

H.C.— DIDAY (François), né à Genève, méd. 3e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✲ 1842.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

DIETZ (Foëdor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

F.

FAGERLIN (F.) méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

FARUFFINI (Federico), né à Sesto (Milanais), méd. 1866, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

FRANCESCO (Benjamin de), né à Naples, méd. 3e cl. 1844.

FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

G.

H.C.— GALLAIT (Louis), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✲ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

MM.

H.C.— GIRARDET (Édouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847 et 1859, ✻ 1866.— Voir aux *graveurs*.

H.C.— GIRARDET (Karl), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1842.

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

H.C.— GLEYRE (Charles), né à Chevilly (Suisse), méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1845.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLÉ (Albert), né à Fribourg en Brisgau (Grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H.C.— GRANT (F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

H.C.— GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

H.C.— GROSCLAUDE (Louis), né à Locle (Suisse), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1838, 1re cl. 1845.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H.C.—GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867. (E.U.).

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 2e cl. 1835. — Voir aux *lithographes*.

H.C.— HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✻ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H.C.— HÉALY (Georges P.-A.) né à Boston (États-Unis), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H.C.— HEÏLBUTH (Ferdinand), né à Hambourg, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✻ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

H.H.— HILDEBRANDT (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1855, ✻ 1855.

H.C.— HILDEBRANDT (Frédéric), né à Dantzig (Prusse), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

MM.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H.C.— HORSCHELT (Théodore), (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— HUNIN (A.-Louis), né à Malines (Belgique), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

HURLSTONE (F.-G.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

I.

H.C.— ISRAELS (Jozef), (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1867 (E U.), ✲ 1867.

J.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrop (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K.

H.C.— KAULBACH (Guillaume de) pays de Waldeck (Prusse), méd. 1re cl. 1855, ✲ 1855, médaille d'honneur 1867 (E U.), O ✲ 1867.

KEYSER (de), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H.C.— KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockolm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✲ 1860.

H.C.— KNAÜS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✲ 1859, médaille d'honneur 1867 (E. U.). O ✲ 1867.

H.C.— KNYFF (Alfred DE), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✲ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), (Russie), méd. 3e cl. 1867 (E.U).

KRÜGER (François), né à Dessau (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

KRÜMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L.

LALLEMAND (Sigismond), (Autriche), méd. 2e cl. 1867. (E. U).

MM.

H.C.— LANDSEER (Sir E.) (Grande-Bretagne), gr. méd. d'honn. 1855.

H.C.— LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1843, 3e cl. 1845 et 1848.

LEIGHTON (Frédéric) né à Scarberough, (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), (Bavière), méd. 3e cl. 1867. (E. U.)

H.C.— LESSING (Ch. Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

H.C.— LEYS (Henri), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1846, ✲ 1847, gr. méd. d'honn. 1855, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O ✲ 1867.

LOOS (Basile de), né à Zèle (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M.

MACNÉE (D.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor de), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H.C.— MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✲ 1855.

H.C.— MADRAZO (Frédéric de), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✲ 1846, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H.C.— MATEYKO (Jean), (Pologne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867. (E. U.)

MAY (Édouard), né à New-York (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

H.C.— MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✲ 1854.

H.C.— MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzig (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

MM.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Prusse), m. 2e cl. 1845.
MORELLI (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N.

H.C.— NAVEZ (François-Joseph), né à Charleroy (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834.
NICOL (Erstine), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.
ORCHARDSON (W. Quiller), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P.

PAGLIANO (Eleuterio), (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
H.C.— PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✻ 1859.
PALMAROLI (Vicente), (Espagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
H.C.— PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864.
H.C.— PILOTY (Charles), (Bavière), méd. 1re cl. 1867 (E. U.).
PODESTI (le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.
POOLE (P.-F.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.
PORTAELS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.
POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorff (Prusse), méd. 3e cl. 1841.
PURKIS (J.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1846.

R.

H.C.— RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.
H.C.— RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.
RISS (François), né à Moscou (Russie), méd. 3e cl. 1838.

MM.

H.C.— ROBBE (Louis), né à Courtrai (Belgique), méd. 3e cl 1844, ✲ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trasegnies (Belgique) méd. 3e cl. 1855.

ROBERT (Aurèle), né à la Chaux-de-Fonds, canton de Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1831.

H.C.— ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBERTS (James), né à Londres, méd. 2e cl. 1831.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

H.C.— RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✲ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix, méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

H.C.— ROSALÈS (Edouardo), (Espagne), méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S.

SAAL (Georges), né à Coblentz (Prusse), méd. 1866.

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHELFHOUT (André), né à La Haye, méd. 3e cl. 1844.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), (duché de Holstein), méd. 1865.

H.C.— SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1840. 2e cl. 1847, ✲ 1866.

SCHMITH (W.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H.C.— SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Louis-Auguste, baron de), né à Niembourg (Hanovre), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie, méd. 3e cl. 1844.

MM.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.
H.C.— STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.
H.C.— STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.
H C.— STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855. Rap. 1857, ✠ 1861.
H.C.— SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T.

TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
THOMAS (Alexandre), né à Malmedy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.
H.C.— THORBURN (R.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.
H.C.— TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwège), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U.

ULRICH (Jacques), né Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1855.
H C.— USSI (Italie), méd. d'honn. 1867. (E. U.).

V.

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.
H.C.— VANEYCKEN (Jean) (Belgique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847.
VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *sculpteurs*.
H.C.— VANMOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855. Rap. 1861.
H.C.— VANMUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lauzanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.
VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.
VANYSENDICK (Antoine) né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.
H.C.— VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866. 2e cl. 1867. (E. U.).
H.C.— VERBŒCKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique),

MM.

méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✲ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H.C.— VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique) méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

VON THOREN (Otto), né à Vienne, méd. 1865.

W.

WALKER (Frédéric), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

H.C.— WAPPERS (Égide-Charles-Gustave, baron), né à Anvers, (Belgique), ✲ 1844, O. ✲ 1855.

WARD (E.-M.), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

WEBER (Otto), né à Berlin, méd. 1864.

WEBSTER (T.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

H.C.— WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844. 2e cl. 1846, ✲ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✲ 1864, méd. 1re cl. 1867. (E. U.).

H.C.— WINTERHALTER (François-Xavier), né à Bade, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1837, ✲ 1839, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1857.

WINTERHALTER (Hermann), méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867. (E. U.).

H.C.— WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✲ 1855.

Z.

ZAMACOIS (Édouard), né à Bilbao, méd. 1867.

SCULPTEURS ÉTRANGERS.

MM. **A.**

H.C.— ANGELINI (Tito), né à Naples, ✲ 1847.

H.C.— ARGENTI (Josué), Italie), méd. 2e cl. 1867. (E. U.), ✲ 1867.

MM.

B.

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.
BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867. (E. U.).

C.

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867. (E. U.).

D.

H.C.— DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honn. 1867 (E. U.) ✲ 1867.
DROSIS (Grèce), méd. 3e cl. 1867. (E. U.).
H.C.— DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honn. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

E.

ÉRICSSON (Jean-Édouard), Suède, méd. 1867 (Gravure en médailles.)

F.

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.
FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Hérenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G.

H.C.— GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✲ 1844, méd. 2e cl. 1855.
GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

H.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847.

J.

JEHOTTE (Louis), ne à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L.

H.C.— LUCCARDI (Vincenzo) (États-Romains), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

MM.

M.

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.
MOORE (Christophe), né à Dublin (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1844.

P.

PESCADOR (Fernandez-Édouardo) (Espagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.) (Gravure en médailles).
PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3e cl 1867 (E. U.)

S.

SIMONIS (Eugène), (Belgique), méd. 2e cl. 1810.
SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864,
STRAZZA (Jean) (Italie), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).
SUNOL (Geronimo) (Espagne), méd 3e cl. 1867 (E. U.)
SUSSMAN-HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V.

VANHOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *peintres*.
H.C.— VELA (Vincent) (Italie), ✲ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O ✲ 1867.

W.

H.C.— WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.
WYON (J.-S.) et WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 collective. (E. U.)

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

MM.

B

BARRY (Édouard) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C.

CARPENTIER (Belgique) méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
CURTE (Louis de), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

MM.

D.

D'ARNIM, né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.
H.C.— DONALDSON (T.-J.), (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

F.

FALKENER (E.), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
H.C.— FERSTEL (Henri) (Autriche), méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H.

HAMILTON (Thomas), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
HARDWICK (Philippe), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
HLAVKA (Joseph) (Autriche), méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

J.

H.C.— JONES (Owen), (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

K.

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.
KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863.
H.C.— KOUZMINE (Russie), ✻ 1862.

L

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E U.).

R.

RACHAU (Charles) né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863.
H.C.— ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1re cl. 1867 (E. U).

S.

H.C.— SCHMITZ (François) (Prusse), méd. 1re cl. 1867 (E.U.).
SCOTT (G.-G.), (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.
SEMPER (Godefroi) (Suisse), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W.

H.C.— WATERHOUSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'hon. 1867 (E. U.).

GRAVEURS ÉTRANGERS.

MM.

B.

BALLIN (John), né à Veile (Danemarck), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H.C.— BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U).

H.C.— BORROMÉE (Gilbert comte), né à Milan, O ✲ 1864.

C.

H.C.— CALAMATTA (Luigi), né à Civita-Vecchia, (États-Pontificaux), méd. 1re cl. 1837, ✲ 1837, méd. 1re cl. 1855, O ✲ 1855.

COUSIN (Charles), né à Villevorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855.

D.

DOO (Georges T.), (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855.

E.

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H.C.— EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin. méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.— Voir aux *lithographes*.

F.

FELSING (Jacques), né à Darmstadt. méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1863.

G.

H.C.— GIRARDET (Edouard), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861 et 1863, ✲ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *peintres*.

H.C.— GIRARDET (Paul), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1859, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H.

HOFFMANN (Auguste), né à Helberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847 et 1863.

MM.

J.

JACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neufchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K.

H.C.— KELLER (Joseph), né à Linz (Prusse), méd. 3e cl. 1838, 1re cl. 1859, Rap. 1863, méd. d'honneur 1867 (E. U), ✲ 1867.

M.

H.C.— MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✲ 1867.

MARE (Johannes de), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 2e cl. 1853.

H.C.— MERCURY (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865.

P.

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R.

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

H.C.— ROBINSON (J.-H.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1855.

S.

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V.

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

W.

H.C.— WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H.C.— WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✲ 1863.

MM.

LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

E.

EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842. — Voir aux *graveurs*.

F.

H.C.— FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848.

H.

HAGHE (L.), né à Tournai (Belgique), méd. 3e cl. 1834. — Voir aux *peintres*.

R.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein, méd. 3e cl. 1845.

JURY D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSE

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1868.

(Extrait du *Moniteur* du 24 mars 1868.)

Le Dimanche, 22 mars, à 4 heures, M. le Sénateur, Surintendant des Beaux-Arts, a procédé à l'ouverture des urnes contenant les bulletins de vote pour l'élection des deux tiers des membres du Jury de l'Exposition des Beaux-Arts de 1868.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants:

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

12 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Daubigny.
Baudry.
Bida.
Pils.
Breton.
Gleyre.
Cabanel.
Cabat.
Robert-Fleury.
Fromentin.
Français.
Gérôme.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Brion.
Comte.
Meissonier.
Isabey.
Rousseau.
Millet.

SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.

8 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Barye.

MM. Soitoux.
Perraud.
Guillaume.
Dumont.
Cabet.
Marcellin.
Carpeaux.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Dubois (Paul).
Jouffroy.
Millet.
Ottin.

SECTION D'ARCHITECTURE.

6 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Duban.
Vaudoyer.
Labrouste (Henri).
Duc.
Baltard.
Questel.

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Lefuel.
Viollet-Le-Duc.
Millet (Eugène).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

6 jurés à élire. — Ont été élus :

MM. Mouilleron.
Gaucherel.
Henriquel-Dupont.
Jacquemart.
Flameng.
Nanteuil (Célestin).

Ont obtenu ensuite le plus de voix :

MM. Boetzel.
Lalanne.
Pisan.

Le dernier tiers du jury, dont la nomination est attribuée à l'Administration par l'article 13 du règlement de l'Exposition, est composé ainsi qu'il suit :

Section de Peinture, Dessins, etc.....	MM. Arago (Alfred). Blanc (Charles). Cottier. Gautier (Théophile). Lacaze. Mme Maison.
Section de Sculpture et Gravure en médailles.....	MM. Bonnassieux. Michaux. De Saint-Victor. Soulié (Eudoxe).
Section d'Architecture	MM. Boeswillwald. Lenoir (Albert). Du Sommerard.
Section de Gravure et Lithographie.....	MM. De Beaumont (Adalbert). Vte Delaborde. Marcille (Eudoxe).

COMPOSITION DU JURY.

Président des sections réunies : M. le comte de Nieuwerkerke, Sénateur, surintendant des Beaux-Arts, membre de l'Institut.

SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

Président : M. Robert-Fleury, peintre, membre de l'Institut.

Vice président : M. Gautier (Théophile), homme de lettres.

Secrétaire : M. Blanc (Charles), homme de lettres.

MM. Arago (Alfred), inspecteur général des Beaux-Arts.
Baudry, peintre.
Bida, peintre.
Breton (Jules), peintre.
Cabat, peintre, membre de l'Institut.
Comte, peintre (*).
Cottier.
Daubigny, peintre.
Fromentin, peintre.
Français, peintre.
Gleyre, peintre.

(*) Par suite de la démission de M. Cabanel et de l'abstention de M. Brion, M. Comte a été appelé à faire partie du jury.

MM. Lacaze.
Mme Maison.
Pils, peintre, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts.
Rousseau (Philippe), peintre (*).

SECTION DE SCULPTURE ET DE GRAVURE EN MÉDAILLES.

Président : M. Dumont, sculpteur, membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts.

Vice-président et Secrétaire : M. Guillaume, statuaire, membre de l'Institut, Directeur de l'École impériale des Beaux-Arts.

MM. Barye, statuaire.
Bonnassieux, statuaire, membre de l'Institut.
Cabet, statuaire.
Carpeaux, statuaire.
Marcellin, statuaire.
Michaux, chef de section à la Préfecture de la Seine.
Perraud, statuaire, membre de l'Institut.
Saint-Victor (Paul de), homme de lettres.
Soitoux, statuaire.
Soulié (Eudoxe), conservateur des Musées impériaux.

SECTION D'ARCHITECTURE.

Président : M. Duban, architecte, membre de l'Institut.

Secrétaire : M. Du Sommerard, directeur du Musée des Thermes et de l'Hôtel de Cluny.

MM. Baltard, architecte, membre de l'Institut.
Boeswillwald, architecte, inspecteur général des monuments historiques.
Duc, architecte, membre de l'Institut.
Labrouste (Henri), architecte, membre de l'Institut.
Lenoir (Albert), architecte, secrétaire de l'École impériale des Beaux-Arts.
Questel, architecte.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE.

Président : M. Henriquel, graveur, membre de l'Institut, professeur à l'École impériale des Beaux-Arts.

Vice-président : M. le Vte Delaborde (Henri), membre de

(*) Par suite de l'absence de MM. Gérôme et Meissonier, et de l'abstention de M. Isabey, M. Ph. Rousseau a été appelé à faire partie du jury.

l'Institut, conservateur, sous-directeur du département des estampes à la Bibliothèque impériale.

Secrétaire : **M. Marcille (Eudoxe).**

MM. Beaumont (Adalbert de), peintre et graveur à l'eau-forte.
Flameng, graveur.
Gaucherel (Léon), graveur à l'eau-forte et graveur d'architecture.
Jacquemart, graveur à l'eau-forte.
Mouilleron, lithographe.
Nanteuil (Célestin), peintre et lithographe, directeur de l'École des Beaux-Arts de Dijon.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS

Mis au Livret et sur les ouvrages exposés.

Les (M. de l'Empereur) indiquent les ouvrages appartenant au domaine de la Couronne et déposés dans les Musées et châteaux impériaux.

Les (M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts) indiquent les ouvrages acquis ou commandés par le Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.

Les (Appartient à l'État) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par les différents Ministères.

Les (P. S.) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par la Préfecture de la Seine.

La mention **Exempt** placée dans le livret et sur les ouvrages exposés, indique que leurs auteurs ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 22 du règlement.

La mention **Hors concours**, placée dans le livret et sur les ouvrages exposés s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent plus être proposés pour la médaille par le jury des récompenses.

Les * indiquent que les ouvrages appartiennent aux artistes.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1868.

PEINTURE.

MM.

ABBIAS (Mlle AIMÉE), née à Arkhangel (Russie).

Rue du Bouloi, 8.

1 — « Ainsi va le monde! »

BEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126, *et rue Debelleyme*, 28.

2 — Le lever.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ABERG (Mlle VICTORIA), née à Helsingfort (Russie), élève de MM. Hans Gude et A. Michelis.

A Weymar (*Saxe-Weymar*) *rue du Musée; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3 — Paysage finlandais.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne); et à Paris, chez M. A. Guillon, rue de l'Ouest, 96 bis.

4 — Vallon de Kertaño; (Bretagne).

(*Voir à la* GRAVURE.)

ACCARD (EUGÈNE), né à Bordeaux, élève de Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

5 — La demande indiscrète.

(Appartient à M. Genevoix.)

6 — Intimité; scène du temps de Louis XIII.

ACHENBACH (OSWALD), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. André Achenbach.

Hors concours.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

7 — Une rue de Torre del Grèco, au pied du Vésuve.

8 — Campagne de Rome.

ACQUEL (PAUL), né à Besançon.

Rue Saint-Jacques, 71.

9 — Portrait de P. A...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ADAN (ALBERT), né à Orchies (Belgique), élève de M. E. Toilliez.

10 — Solitude; pavots.

11 — Vase de fleurs.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

12 — * La procession rentrant à Saint-Pierre-de-Rome, le jour de la Fête-Dieu.

13 — * Moines dominicains présidant aux fouilles pratiquées dans l'église de Saint-Clément, à Rome.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE.)

AILLAUD (ALPHONSE), né à Rouen, élève de M. P. Langlois, et de l'École municipale de Rouen.

Avenue de Labourdonnaye, 59.

14 — Les tirailleurs, chasseurs à cheval de la Garde impériale.

AITA DE LA PENUELA (Mlle MATHILDE), née à la Havane (Antilles espagnoles).

Rue Pigalle, 11.

15 — Confidence.

ALBOY-REBOUET (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

16 — Portrait de M. G. C....

ALEXANDRE (LÉON), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Babylone, 68.

17 — * La Madeleine.

ALHEIM (JEAN D'), né en Russie.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

18 — Avenue d'oliviers, au bord de la mer, près Monaco.

ALLAIN (M^me^ PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd-Beauregard et Chabal, et de M^lle^ Rosa Bonheur.

Rue des Quatre-Vents, 13.

19 — * Jacinthes et violettes.

20 — * Un panier de fraises.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALLAN (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M. C. Brun.

Rue Saint-Lazare, 86.

21 — Jeune fille en prière.

ALLARD (CÉLESTIN), élève de l'École royale des Beaux-Arts de Madrid et de M. Léon Cogniet.

A Madrid; et à Paris, chez M. J. Allard, rue du Faubourg-du-Temple, 50.

22 — Un fumeur espagnol.

23 — Portrait de M. D....

ALLEMAND (LOUIS-HECTOR), né à Lyon.

A Lyon, rue de la Charité, 34; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

24 — Après l'orage; pays de Dombes.

25 — Le soir sur la montagne.

ALLEVARRÈS DE SERRAVALLE (Mlle LOUISE-ANTOINETTE), née à Saint-Fréjoux-le-Majeur (Corrèze).

Rue Saint-Romain, 15.

26 — Portrait de Mlle Marie M....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

27 — La vallée de Goüet (Bretagne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ALMA-TADEMA (LAURENT), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de M. Leys.

Hors concours.

A Bruxelles, rue du Palais, 51; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

28 — La sieste (Grèce).

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

29 — * Un lavoir aux environs de Naples.

30 — * Un coin du village de Leidschendam au soleil couchant (Hollande).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ANDERSON (S.).

A Londres, 10, *Gloucester Terrace, Campden Hill, Kensington; et à Paris, chez M. Delamorinière, rue Saint-Florentin*, 12.

31 — * *The queen of the May.*

ANDRÉ (EDMOND-MARTHE-ALPHONSE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Pils et Jules André.

Rue de Laval, 39.

32 — Barque pilote portant une amarre ; souvenir de Normandie.

ANDRÉ (JULES), né à Paris, élève de Watelet.

Hors concours.

Rue de Buis, 8 (*Auteuil*).

33 — Vue prise aux environs d'Argenton-sur-Creuse (Indre).

34 — Vue prise des hauteurs du Tréport (Seine-Inférieure).

ANDRIEU (PIERRE), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

35 — Une lionne.

36 — Un tigre.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

37 — La sœur aînée.

38 — Le hochet.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ANSELMA (Mme MARIE), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue de la Bienfaisance, 31.

39 — Portrait de M. C. L....

40 — Pendant le sermon (Sologne).

ANTIGNA (Mme HÉLÈNE-MARIE), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue de Trézel, 17.

41 — * Une tricoteuse de Pornic.

ANTIGNA (JEAN-PIERRE-ALEXANDRE), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Trézel, 17.

42 — * « A quoi tient l'amour! »

43 — * L'enfant et son ombre.

ANTOINE (CHARLES), né à Paris.

Chez M. Moreau, rue Saint-Placide, 26.

44 — Portrait de M. D. R...

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

45 — Temps gris; marais de la Burbanche (Ain).

46 — Bords du Furan en octobre, à Rossillon (Ain).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

APVRIL (ÉDOUARD D'), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cottavoz.

A Grenoble, place de l'Étoile, 2; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

47 — Jeune fille à sa toilette.

48 — Portrait de jeune homme.

ARBANT (LOUIS), né à Mâcon, élève de l'École de Lyon.

A Vulaines (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Leblanc, rue de Bondy, 72.

49 — Vue prise à Valvins, près Fontainebleau.

ARBEIT (EUGÈNE), né à Vegscheid (Haut-Rhin), élève d'Eugène Delacroix et de M. Corot.

Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

50 — Une confidence.

ARMAND (FRÉDÉRIC), né à Paris.

Boulevard-Saint-Michel, 95.

51 — Un calvaire au bourg d'Ault (Somme).

ARMAND-DUMARESQ (CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

52 — Retour de l'île d'Elbe.

L'Empereur rencontre à La Mure, près de Vizille, l'avant-garde de l'armée envoyée pour l'arrêter; 7 mars 1815.

ARNAUD (L.), né à Lyon.

Avenue de Breteuil, 18.

53 — Portrait de Mlle A. B...

ARNOLD (Mme Vve), née à Paris, élève de Court.

Rue d'Assas, 2.

54 — * Le verre d'eau; nature morte.

ARNOUD (CHARLES), né à Paris.

A Samois (Seine-et-Marne).

55 — Intérieur de cuisine.

ARNOUX (MICHEL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

56 — Le jour des Rameaux.

57 — La leçon de lecture.

ARNZ (ALBERT), né à Dusseldorf (Prusse), élève de M. O. Achenbach.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

58 — * Le fort Saint-Ange et l'église Saint-Pierre, à Rome.

ARONDEL (HENRI), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), élève de M. Murciani.

A Saint-Malo, rue Broussais; et à Paris, chez M. E. Arondel, galerie Vivienne, 62.

59 — Étang de Merville, près Saint-Malo.

ARTAN (LOUIS-VICTOR-ANTOINE), né à La Haye.

A Etterbeck (près Bruxelles), chaussée Saint-Pierre, 27; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

60 — Souvenir de la Manche; marine.

ARTZ (ADOLPHE), né à La Haye, élève de M. Israëls.

Rue du Dragon, 33.

61 — La leçon de piano.

ASTRUC (FRÉDÉRIC), né à Puivert (Aude).

Rue Lemercier, 91 (Batignolles).

62 — Portrait de l'auteur.

63 — Vue prise à Paris; effet de neige.

AUBERT (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Exempt.

Rue de l'Ouest, 56.

64 — Jeune fille d'Atina.

AUDIAT (Mme FÉLICIE), née à Paris.

Rue Richer, 41.

65 — Repentir.

66 — Enfance et vieillesse.

AUFRAY (ALPHONSE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Tabar et Baudit.

Rue Fontaine, 37.

67 — * Une barque au clair de lune.

68 — * Pêcherie dans les marais de Peel (Hollande).

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. Barrias.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

69 — La leçon de maintien au couvent; la révérence.

70 — Le déjeûner.

AUGÉ (ESTIENNE), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève de M. A. Augé, son frère.

Boulevard Mazas, 36.

71 — Jeune fille portant des fleurs.

72 — Costumes des environs de Saint-Brieuc.

AUGER (ALCIDE), né à Brest (Finistère), élève de son père et de F. Perrot.

A Brest ; et à Versailles, chez M. Charpentier, rue de Provence, 1.

73 — Baie de Camaret (Finistère).

74 — Pointe de Kelern ; rade de Brest.

AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de M. Corot.

A Bordeaux, place Tourny, 5 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

75 — Bords du Taurion (Haute-Vienne).

AURE (M^lle^ CATHERINE D'), née à Évreux, élève de M. A. Roland.

Rue Pigalle, 69.

76 — Instruments de musique ; nature morte.

AUSSANDON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de MM. Pils, Gleyre et G. Boulanger.

Rue du Cherche-Midi, 70.

77 — * La saison des lilas.

78 — Portrait de M^lle^ A. T....

AUTEROCHE (ALFRED), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Rochechouart, 70.

79 — * Le grand chêne.

80 — * Un herbage sur les côtes de Normandie.

AVANÇON (ERNEST-THIÉRION DE), né à Troyes, élève de M. C. Busson.

Rue Fontaine, 47.

81 — Mgr le Dauphin.

AVEUX (Mme MARIE D'), née à Paris.

Boulevard de l'Hôpital, 4.

82 — Nature morte.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Exempt.

Cité Gaillard, 1.

83 — * Masacchio, peintre florentin du XVe siècle.

84 — * Marchands israélites.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

85 — Esclaves jetés aux Murènes

Supplice inventé par Vidius Pollion, favori d'Auguste.

86 — Salmacis et Hermaphrodite.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BABCOCK (WILLIAM-P.), né à Boston (États-Unis), élève de M. T. Couture.

Rue Lepic, 46 (*Montmartre*).

87 — Poissons et légumes ; nature morte.

88 — Intérieur.

BACHELIN (AUGUSTE), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. T. Couture.

Rue Frochot, 1.

89 — La gamelle.

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris, élève de M. Deville.

Rue Bréda, 21.

90 — Le rat qui s'est retiré du monde.

91 — Conseil tenu par les rats.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BACON (HENRY), né à Boston (États-Unis), élève de M. E. Frère.

Au Moulin-Villiers-le-Bel (*Seine-et-Oise*).

92 — La première visite.

93 — Les braconniers ; effet de neige.

BADEL (JULES), né à Bursinel (Suisse), élève de M. Menn.

Rue de la Tombe-Issoire, 17.

94 — * Fleurs.

95 — * Fruits.

BAIL (ANTOINE), né à Chasselay (Rhône).

A Lyon, place du Prince-Impérial, 12 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

96 — * Les bouquets.

BAILLY (LÉON-CHARLES-ADRIEN), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Avenue d'Eylau, 119, *square Montespan*, 1 *bis*.

97 — * Le jour de la paye.

98 — * Sybille.

BAKALOWIEZ (LADISLAS), né à Cracovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

99 — Le château assiégé.

100 — La partie de volant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAL (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de la Huchette, 13.

101 — Pour faire une omelette ; nature morte.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

102 — Un vallon près de St-Basile (Haute-Vienne)

103 — Le ravin d'Elche (Espagne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BALLÉ (ANATOLE-LOUIS), né à Vire (Calvados), élève de MM. Gérôme et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue Madame, 42.

104 — Chez un peintre ; nature morte.

BALLEROY (ALBERT DE), né à Igé (Orne), élève de M. Smitz.

Exempt.

Rue Cambacérès, 13.

105 — L'été.

106 — Portrait de M^me^ la comtesse de B...

BALLIN (AUGUSTE-CHARLES-ALFRED), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Noël.

Au Havre (Seine-Inférieure), rue Marie-Thérèse, 24; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

107 — Vue prise dans le bassin Dock du Havre.

108 — Le Havre vu de la mer.

BALMETTE (JULES), né à Cognac (Charente), élève de M. Yvon.

Chez M. Hardy, rue du Cherche-Midi, 36.

109 — Un mendiant.

110 — Lapin et corbeau; nature morte.

BALTHASAR (CASIMIR DE), né à Hayange (Moselle), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Louis-le-Grand, 31, *et boulevard de Clichy*, 11.

111 — Portrait du baron Gouvion.

(Appartient au bureau de bienfaisance de la Ville de Toul.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAR (PIERRE-ALEXANDRE DE), né à Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. A. de Fontenay.

Rue Lafontaine, 70.

112 — Vue prise près de Lans-le-Bourg (Savoie).

BARAGNON (PIERRE).

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 248.

113 — Tête de femme.

BARBÉ (JULES), né à Paris, élève de MM. Dieterle et Séchan.

Rue Ramey, 59.

114 — Un coin de cuisine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARILLI (CECROPE), né à Parme (Italie).

Rue de Laval, 23.

115 — Jeune fille.

116 — La vendange.

BARON (DOMINIQUE), né à Toulouse.

A Toulouse; et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

117 — « La belle journée ! »

BARON (HENRI), né à Besançon, élève de M. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

118 — Le bénitier.

119 — L'arrivée (villa d'Este).

En collaboration avec M. Français.

(Appartient à M. J. Pupier.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BARON (PAUL), né à Givry (Saône-et-Loire), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 5.

120 — L'Amour désarmé.

BARON (STÉPHANE), né à Lyon.

Rue de l'Ouest, 36.

121 — Barques en perdition, à Capri.

BARRAULT (JACQUES-ALFRED), né à Thionville (Moselle), élève de M. Durand Brager.

Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

122 — A l'étape.

BARRY (FRANÇOIS-PIERRE), né à Marseille, élève de M. F. Aubert.

Exempt.

Rue des Martyrs, 27.

123 — * Vue prise à Birket-Essabé (Basse-Égypte).

124 — * Lever de lune en mer.

BARSAC (Mme MARIE), née à Paris.

Rue de Boulogne, 23.

125 — * Le repos.

126 — *La petite garde malade.

BARTHOLONY (CHARLES), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Saal.

Rue de Larochefoucauld, 12.

127 — Vue de Coudrée (Haute-Savoie).

128 — Vue de Hauteville (Ain).

BASCHET (LUDOVIC), né à Paris, élève de M. Couture.

Boulevard Magenta, 162.

129 — Fruits et fleurs.

130 — Fruits.

BASTIEN (DENIS-ERNEST), né à Metz, élève de H. Flandrin.

A Metz, quai Saint-Pierre, 13; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

131 — Portrait de Mme X...

BATAILLE (JEAN-AUGUSTE-ÉMILE), né à Paris.

Rue Gabrielle, 6 (*Montmartre*).

132 — Effet du soir.

133 — La cavée aux pierres.

BATTAILLE (EUGÈNE), né à Grandville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Versailles.

134 — Enfance d'Esméralda.

135 — Jeune chevrier des Alpes italiennes.

BAUDERON (LOUIS), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Vintimille, 16.

136 — L'incertitude de Pandore.

137 — Portrait de Mme H. de G...

BAUDIT (AMÉDÉE), né à Lyon, élève de M. Diday.

Exempt.

A Bordeaux, rue de l'Église-St-Seurin, 77; *et à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs*, 152.

138 — * Environs de Dieppe; lever de lune.

139 — * Un marais dans le Berry.

BAUDOIN (EUGÈNE), né à Montpellier, élève de MM. Gérôme et Glaize.

Boulevard Montparnasse, 81.

140 — Campement de pêcheurs nomades sur les côtes de la Méditerranée, près Maguelonne (Bas-Languedoc).

BAUDOIN (PAUL-ALBERT), né à Rouen, élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 113.

141 — Pêcheur de crevettes.

BAUGNIET (CHARLES), né à Bruxelles, élève de J. Paelinck et de M. F. Willems.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Fréville-le-Vingt*, 6.

142 — Le départ.

BAUMES (AMÉDÉE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Rochechouart, 74.

143 — La convalescence.

144 — Marguerite enfant.

(GOETHE, *Faust.*)

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac, ou Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, *rue Neuve*, 21.

145 — * Sous Blefonds (Doubs).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BAZILLE (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Montpellier.

Rue de la Paix, 9 (*Batignolles*).

146 — Portraits de la famille ***.

147 — Étude de fleurs.

BAZIN (PIERRE-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de F. Gérard.

Quai d'Anjou, 29.

148 — Intérieur d'atelier vu dans un miroir sphérique.

BAZIN DE LA BINTINAYS (EUGÈNE), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Cogniet et Chintreuil.

Rue de l'Ouest, 94.

149 — Coquilles et perles; nature morte.

BEAUCÉ (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de Ch. Bazin.

Hors concours..

A Boulogne (Seine), rue de Guttenberg, 29.

150 — Entrée du corps expéditionnaire français à Mexico, le 10 juin 1863.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

151 — Combat de la Yerba-Buena, le 8 juin 1865, entre l'escadron rouge de la contre-guérilla française et le 1er régiment des lanciers de Mexico.

BEAUGER (ANTONY), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

152 — Un lavoir à Épinay (Seine-et-Oise).

153 — Bords de la Seine à Épinay (Seine-et-Oise).

BEAUJEU (PAUL-FRANÇOIS-MARIE DE), né à Pierrefaite (Haute-Marne), élève de MM. Besson et Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

154 — Le gagnage.

155 — Trim.

BEAUJOINT (LÉON), né à Reims (Marne), élève de MM. L. Cogniet et Gleyre.

Rue de Fleurus, 27.

156 — Portrait de Mme X..., de Laon.

157 — Fantaisie.

BEAULIEU (ANATOLE HENRY DE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Rue de Fleurus, 1.

158 — L'œuf d'autruche.

BEAUME (JOSEPH), né à Marseille, élève de Gros.

Hors concours.

Rue d'Enghien, 12.

159 — Louis XVII au Temple.

160 — Portrait des enfants de M. B...

BEAUMONT (CHARLES-ÉDOUARD DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Avenue de Wagram, 67.

161 — La part du capitaine.

162 — Léda.

BEAUVAIS (Mme ANAIS), née LEJAULT, née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de M. Lazarus Wihl.

Quai Voltaire, 17.

163 — Portrait de M. B...

BEAUVAIS (PAUL-ARMAND-FRANCIS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

A Villentrois (Indre); et à Paris, rue d'Enfer, 52.

164 — Gardeuse d'oies, dans le Berry.

165 — La planche.

BECKER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue de l'Ouest, 64.

166 — Dans les catacombes.

BEDOUET (CHARLES-LOUIS), né à Tours, élève de M. Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

167 — Clairière de forêt au commencement de l'hiver.

BEGUIN (VICTOR-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Boulard et Bureau.

Rue des Lions-Saint-Paul, 12.

168 — Environs de Spa.

BEHMER (HERMANN), né à Dessau (duché d'Anhalt), élève de H. Flandrin et de M. Couture.

Chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

169 — Intérieur d'une maison d'arabes chrétiens à Bethléem.

BÉLIARD (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 57.

170 — Intérieur d'atelier.

BELLANGÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de Hippolyte Bellangé, son père, et de Picot.

Rue de Douai, 57.

171 — Combat de Palestro le 31 mai 1859.

Prise du pont de la Brida par le 3e régiment de zouaves, aux ordres du colonel de Chabron.

172 — Épisode de la bataille de l'Alma (Crimée) ; matinée du 20 septembre 1854.

Le 39e régiment de ligne arrivant au secours des zouaves, s'élance à l'attaque des hauteurs voisines du télégraphe.
(Composition de Hippolyte BELLANGÉ.)

BELLARDEL (NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Ange Tissier et Landelle.

Rue de Douai, 39.

173 — * Environs de Vichy.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

174 — Arabes fuyant un incendie ; souvenir du Sahara.

175 — Une scierie sur la rivière du Sillet, à Berthecourt (Oise).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-André-des-Arts, 45.

176 — Saint-Hubert.

177 — Portraits.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

BELLET DU POISAT (PIERRE-ALFRED), né à Bourgoin (Isère), élève de Drolling et de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

178 — Le conteur d'histoires.

179 — Temps de mistral sur le canal de Bouc.

BELLY (LÉON-AUGUSTE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon et Th. Rousseau.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

180 — * Canal du Mahmoudieh à Alexandrie (Égypte).

181 — * Le soir (Égypte).

BENARD (HUBERT-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. C. Jacquand.

A Boulogne-sur-Mer, rue de Calais, 3 et 15 ; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

182 — Bateau à vapeur de Folkestone entrant dans le port de Boulogne par un gros temps ; novembre 1867.

183 — Avant le départ ; intérieur du port de Boulogne ; novembre 1867.

BENEDICT (GEORGES), né à Paris.

Rue des Feuillantines, 97.

184 — Portrait de Mlle Agar, dans le rôle de *Lucrèce*.

..... Et comme j'étais là pâlissante — un serpent
Sort d'un pilier qui s'ouvre, et s'avance en rampant,
Traînant par le pavé ses anneaux qu'il déploie
Lentement, longuement, comme sûr de sa proie ;
Il monte — et sur mon corps colle ses nœuds glacés.
(PONSARD.)

BENIER (GEORGES-CHARLES-ALFRED), né à Schamberg-Remoncourt (Vosges), élève de M. Chazal.

Rue Saint-Honoré, 253.

185 — Objets d'art.

BENNER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de M. Eck.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

186 — Gibier et fruits ; nature morte.
(Appartient à M. N. Kœchlin).

BENNER (JEAN), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de MM. Eck et Pils.

A Capri, chez M. Pagano; et à Paris, chez M. E. Benner, rue de la Chaussée-d'Antin, 27 bis.

187 — La petite folle de Capri.

188 — Fleurs et fruits sur des livres; nature morte.

(Appartient à M. A. Kœchlin.)

BENNETTER (JOHAN-JACOB), né à Christiania, élève de MM. L. Meyer et Th. Gudin.

Rue Guyot, 81 (*Batignolles*).

189 — Départ de Guillaume-le-Conquérant de Saint-Valery-sur-Somme, le 27 septembre 1066; marine.

190 — Le chercheur d'épaves sur la côte d'Afrique.

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève, de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes (Seine), quartier Lebel, 9.

191 — *Vue prise aux Trembleaux; forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* LITHOGRAPHIE.)

BENOIT (Mme ÉVA) née ZERTAUT, née à Esden (Pas-de-Calais), élève de M. Pellegrin.

Rue des Saussaies, 8.

192 — Portrait de M. l'intendant général W...

BENTABOLE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Isabey.

Rue Pigalle, 22.

193 — * Paquebot de Douvres sortant du port de Calais.

194 — *Le *Passager*, d'Honfleur.

BÉRANGER (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE-ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de P. Delaroche.
Hors concours.
Rue de Chabrol, 24.

195 — Un garçon qui promet.

BÉRARD (DÉSIRÉ), né à Saint-Pierre-de-Bressieux (Isère), élève de MM. Guichard et Cabanel.
Rue de Madame, 45.

196 — Un déjeûner de jambon et de fromage; nature morte.

BERCHÈRE (NARCISSE), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.
Hors concours.
Cité Malesherbes, rue de Laval, 20.

197 — Nomades en marche au milieu du jour dans la presqu'île de Sinaï (Égypte).

BERG (FRÉDÉRIC), né à Wiesbaden (Prusse).
Rue Chaptal, 19.

198 — Tête d'enfant; étude.

BERGH (ÉDVARD), né en Suède.
Exempt.
A Stockholm; et à Paris, chez M. Rudbeck, boulevard de Clichy, 11.

199 — Chercheurs d'épaves sur la côte de Suède.

200 — Chûte d'eau en Suède.

BERMOND (PHILÉAS-FÉLIX), né à Paris.
Rue de Sèvres, 19.

201 — * La recette.

202 — * Une table de cuisine; nature morte.

BERNARD (JEAN-FRANÇOIS-FÉLIX-ARMAND) né à à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.
Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

203 — Le mont Soracte vu des bords du Tibre.

204 — Ferme abandonnée aux bords du Tibre.

BERNARD (PHILIBERT), né à Nomexy (Vosges), élève de M. Barrias.

Boulevard Montparnasse, 81.

205 — * L'Amour accourant au secours de Psyché.

BERNE-BELLECOURT (ÉTIENNE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. Barrias.

Rue Saint-Lazare, 28.

206 — Grande chaleur.

207 — Vue prise sur les côtes de Normandie.

BERNIER (CAMILLE), né à Colmar, élève de M. Léon Fleury.

Exempt.

Rue Nicot, 2.

208 — Sentier dans les genêts, près Bannalec (Finistère).

209 — Étang de Quimerc'h, près Bannalec (Finistère).

BERTEAUX (HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de H. Flandrin.

Avenue Trudaine, 25.

210 — La folie et les jeux enfantins.

211 — Portrait de Mme L...

BERTELLI (LUIGI).

A Santo-Lazaro, près Bologne (Italie); et à Paris, chez M. le comte Hercule Malvasia, rue de la Pompe, 86.

212 — Paysage en automne.

BERTHELEMY (PIERRE-ÉMILE), né à Rouen, élève de l'École municipale de Rouen et de M. L. Cogniet.

Rue Berthe, 13 (*Montmartre*).

213 — Le port de Barfleur (Manche); vue prise de la plage.

214 — Vue de Fécamp, prise de la batterie de l'avant-port.

BERTHELIER (JEAN-MARIE), né à Lyon, élève de M. Regnier

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 50.

215 — Fleurs.

BERTHELON (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. E. Lavieille.

Rue de Provence, 71.

216 — * Un soir après l'orage, à Vauboyen (Seine-et-Oise).

217 — * Le mont Ussy, dans la forêt de Fontainebleau.

BERTHON (LOUIS-MATHIEU), né à Bourgoin (Isère), élève de M. Hébert.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 76.

218 — Portrait de Mme C. D...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BERTHON (NICOLAS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

219 — Une prière; souvenir d'Auvergne.

220 — Une fileuse; souvenir d'Auvergne.

BERTHOUD (AUGUSTE-HENRY), né à Paris, élève de A. Scheffer et de MM. Corot et Lepoittevin.

A Interlaken (Suisse); et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

221 — * Unspunnen; environs d'Interlaken.

222 — * Bords de l'Aar au printemps; environs d'Interlaken.

BERTIER (FRANCISQUE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue d'Eylau, 33.

223 — Portrait de M^me^ B...

224 — Portrait de M. A. B...

BERTRAND (JAMES), né à Lyon, élève de M. Périn.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 161.

225 — La sérénade.

226 — Les curieuses.

BESENVAL (LÉOPOLD DE), né à Soleure (Suisse), élève de Charlet.

Rue de Navarin, 21.

227 — Patrouille de dragons.

228 — Le repos.

BESNARD (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de Bremond et de MM. Cornu et Cabanel.

Rue de l'Abbaye, 3.

229 — Portrait de M. J. W...

230 — Un jeune berger.

BESNUS (MICHEL-AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 86.

231 — * Vieux chêne aux environs de Plougastel (Finis ère).

232 — * Un rayon de soleil entre deux pluies ; vallée de Bièvre.

BEYLE (PIERRE-MARIE), né à Lyon.

Avenue du Maine, 20.

233 — *Aoh !!!*

234 — La permission refusée.

BEYSCHLAG (ROBERT), né à Munich, élève de M. Foltz.

Chez M. C. Denzel, rue de Dunkerque, 24.

235 — La boîte aux lettres.

BIARD (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de Révoil.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

236 — Les pêcheuses de la rivière Sagüasson : tribu des Mondroncons (Amérique du Sud).

237 — Portrait en pied de M. W. K...

BIBRON (Mme JENNY), née BELLOC, née à Paris, élève de Belloc.

Exempte.

Rue Linné, 16.

238 — Une femme de la Cervara.

239 — Un petit écolier et son chat.

BIDAULT (ÉMILE), né à Avallon (Yonne), élève de MM. Gleyre et J. Ouvrié.

A Avallon; et à Paris, chez M. J. Ouvrié, place Pigalle, 11.

240 — Vue prise aux environs d'Avallon.

241 — Cour de ferme, près Avallon.

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. L. Cogniet.

Rue Pierre-Levée, 4.

242 — Portrait de Mlle N. L...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BIENNOURRY (VICTOR-FRANÇOIS-ÉLOY), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Drolling.

Exempt.

Quai Saint-Michel, 19.

243 — Socrate s'exerçant à la patience.

BIGAND (AUGUSTE), né à Champlan (Seine-et-Oise), élève de Hersent.

Hors concours.

A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 93.

244 — *Le transi de St-Martial.* — La statue qui porte ce nom légendaire, recouvrait le tombeau du cardinal Jean de la Grange, dans l'église des bénédictins d'Avignon.

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de MM. Émile et Jules Breton.

A Cantin, par Arleux (Nord).

245 — Les suites d'une partie de cartes.

246 — L'attente.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BILLOTTE (LÉON-JOSEPH), né à Dijon, élève de Blondel.

Quai Bourbon, 43.

247 — * Marguerite au puits.

BILLOU (PAUL), né à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

248 — * Visite à la sœur de lait.

BIN (JEAN-BAPTISTE-ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Exempt.

Rue du Château, 20.

249 — Naissance d'Eve.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SCHOP (CHRISTOPHE), né à Leuwarden (Pays-Bas), élève de M. Comte.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

250 — Une brouille.

(Appartient à M. le pasteur Sublé, à La Haye.)

BISSON (FRANÇOIS-JACQUES), né à Paris, élève de MM. Jadin et Ph. Rousseau.

Rue de Sèvres, 79.

251 — Fruits.

BITON (LÉONCE), né à Néris (Allier), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de Bréda, 4.

252 — Portrait de Mme E. R...

BLANC (CÉLESTIN), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

253 — * Un trouvère.

254 — Portrait d'enfants.

BLANGY (MAXIMILIEN DE), né à Juvigny (Calvados), élève de M. Biennourry.

Quai Saint-Michel, 19.

255 — Jeune napolitain.

BLES (DAVID), né à La Haye, élève de C. Kruseman.

Exempt.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

256 — * La nourrice et les grand'papas.

257 — * Les enfants de la veuve.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Oliva, près Dantzig (Allemagne du Nord).

A Saint-Cloud (Montretout), route Impériale, 87; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

258 — Une métairie dans les Landes, domaine de Loubon.

259 — Les genevriers :

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BLUM (MAURICE), né à Lyon, élève de Picot et de E. Delacroix.
Rue de Larochefoucauld, 64.

260 — Les adieux.

261 — La cour du cabaret.

BOCION (FRANÇOIS), né à Lausanne (Suisse).
A Lausanne; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

262 — Souvenir des bords du Léman.

BOCKLIN (ARNOLD), né à Bâle (Suisse).
A Bâle, rue de la Mission, 51; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

263 — Pétrarque dans la solitude. Paysage.
(Appartient à M. le colonel R. Merian-Iselin).

264 — La Madeleine et le Christ.
(Appartient au musée de Bâle.)

BOHLY (M^me^ M.-G.), née à Colmar, élève de M. Grenet et de M^me^ Loustau.
Rue de Seine, 21.

265 — L'hiver ; la mort du petit oiseau.

BOHM (F.-J.-AUGUSTE), né à Ypres (Belgique), élève de l'Académie d'Ypres, de J. Coignet et de M. F. Böhm.
A Ypres, rue de Lille, 194; *et à Paris, rue Geoffroy-Marie*, 16.

266 — Environs de Maurepas (Seine-et-Oise).

BOHN (GUERMANN), né à Stuttgart.
Hors concours.
Rue Pigalle, 77.

267 — Le vœu.

268 — Celsomina.

BOICHARD (ALCIDE), né à Bourges, élève de son père et de M. L. Cogniet.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

269 — Une partie de jonchets.

270 — La marée montante.

BOILVIN (ÉMILE), né à Metz, élève de M. Pils.

Rue de Humboldt, 25.

271 — Harangue de maistre Janotus de Bragmardo, faicte à Gargantua pour réclamer les cloches.

(RABELAIS. *Gargantua*).

BOITUZET (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Mlle Swagers.

Rue Guy-de-la-Brosse, 2.

272 — Fruits d'automne.

BOMBLED (CHARLES), né à Amsterdam (Pays-Bas), élève de MM. Kruseman et Schmidt.

A Chantilly (Oise); et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

273 — * *Get away !!!*

274 — * *Hand still !!!*

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de Raymond Bonheur, son père.

Hors concours.

A Magny-les-Hameaux, près Chevreuse (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Peyrol, rue Hautefeuille, 24.

275 — Le berger et la mer.

276 — Environs de Jalleyrac (Auvergne).

BONNEFOY (HENRI-ARTHUR), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

A Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc, 19 ; *et à Cannes, rue de la Commune,* 1.

277 — Paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BONNEGRACE (CHARLES-ADOLPHE), né à Toulon (Var), élève de Gros,

Hors concours.

Rue de Latour-d'Auvergne, 6.

278 — Portrait de Mlle M....

279 — Portrait de M. Guillaume Lavessière.

BONNIFAY (LUDOVIC), né à Cuges (Bouches-du-Rhône), élève de Picot et de M. Bouguereau.

Rue de Babylone, 43.

280 — Léda.

BONVIN (FRANÇOIS), né à Vaugirard (Paris).

Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue du Prieuré, 1 ; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix,* 1.

281 — La lettre de réception ; intérieur d'une communauté.

282 — Harengs sur le gril.

BORATYNSKI (Comte KORCRAK E.), né au château de Boratyn (Pologne), élève de Paul Delaroche, de Cornélius et de M. Schnor.

Boulevard d'Enfer, 27.

283 — Portrait du prince Adam Czartoryski.

284 — Portrait de M. V. de O...

BORD (LÉON DE), né à Bordeaux.

A Nanterre, place de la Boule, 12.

285 — Un panier de fleurs d'automne.

286 — Un chardon.

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève de Ingres.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 231.

287 — Le songe.

288 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BORN (PAUL-MARIE-IGNACE), né à Neuilly (Seine), élève de M. G. Guillaumet.

289 — Près d'Etretat.

BOSQUIER (CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue de Latour-d'Auvergne, 7.

290 — * Fruits d'automne.

BOSSUET (FRANÇOIS), né à Ypres (Belgique).

A Bruxelles, rue Royale, 165; *et à Paris, chez M. Justin Ouvrié, place Pigalle,* 11.

291 — Vue générale de la ville de Placencia (Espagne).

BOUCHAUD (LÉON), né à Nantes, élève de Drolling.

Rue des Grands-Augustins, 18.

292 — Tête de Bacchante.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE), né à Acqueville (Calvados), élève de M. Barrias.

Chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

293 — Psyché.

294 — Fileuse.

BOUCHET (AUGUSTE), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. Léon Cogniet.

Rue Turgot, 23.

295 — Fileuse arlésienne.

296 — Une femme grecque.

BOUCLIER (Mme MARIE-LOUISE-CORNÉLIE), née JOVIN DES FAYERES, née à Paris.

Rue du Havre, 12.

297 — Fruits d'automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUDIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Honfleur (Calvados).

Rue Fontaine, 31.

298 — Le départ pour le pardon (Finistère).

299 — La jetée du Havre.

BOUET (GEORGES-ADHÉMAR), né à Caen, élève de Paul Delaroche.

A Caen, rue de l'Académie.

300 — Étude de plantes dans un paysage.

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer; et à Paris, chez M. Brunet-Debaines, boulevard des Batignolles, 22

301 — Une bruyère normande.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUGUEREAU (WILLIAM-ADOLPHE), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

302 — Pastorale.

303 — Enfants endormis.

BOUILLON-LANDAIS (PAUL-LOUIS), né à Marseille, élève d'Émile Loubon.

A Marseille, rue des Héros, 7 ; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

304 — * Pêcheurs provençaux.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BOUISSON (ÉMILE), né à Toulon (Var), élève de E. Loubon.

A Marseille, traverse Nicolas, 5 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulev. Montmartre*, 8.

305 — * Moutons aux environs de Rognac (Provence).

BOULANGÉ (JEAN-BAPTISTE-LOUIS), né à Verzy (Marne), élève de E. Delacroix et de M. Paris.

Exempt.

A Romainville (*Seine*), *route de Paris*, 109.

306 — Souvenir de la forêt de Fontainebleau.

307 — Vue prise aux environs de Romainville.

BOULARD (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Jules Dupré.

Quai d'Anjou, 13.

308 — Portrait de Mme N. F...

309 — Portrait de M. B...

BOULENGER (HIPPOLYTE-EMMANUEL), né à Tournay (Belgique).

A Tervueren-les-Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

310 — Coupe de bois à Rouge-Cloître (Brabant).

311 — Route de Tervueren à Ophem (Brabant).

BOULINEAU (ARISTIDE), né à Cozes (Charente-Inférieure), élève de l'école de dessin de Bordeaux et de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 125.

312 — * Baigneuses.

BOULOGNE (CHARLES), né à Tournay (Belgique), élève de M. Daubigny.

Rue de Vintimille, 19.

313 — Saint-Raphaël : marine.

314 — Environs de Dordrecht.

BOURCE (HENRI), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

315 — * L'ennemi tué : camp aux environs de Karasjock (Laponie norvégienne).

316 — * Lapons gardant leurs troupeaux de rennes; saison d'été aux environs de Fromsö (Norwége).

BOURET (GABRIEL), né à Paris, élève de M. Rémond.

Rue Chanoinesse, 2.

317 — * Le retour à la ferme.

318 — * Une rue de village en Normandie.

BOURGEOIS (LÉON-PIERRE-URBAIN), né à Nevers, élève de Flandrin et de M. Cabanel.

A Rome; et à Paris, rue de Douai, 69.

319 — Portrait de M. R. G...

BOURGES (M^lle^ PAULINE-ÉLISE-LÉONIDE), née à Paris, élève de MM. T. Salmon et E. Frère.

Rue Saint-Georges, 54.

320 — Le déjeuner.

321 — La poupée.

BOURGOIN (ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Rue Clauzel, 10.

322 — Le message.

323 — La sortie de l'église le dimanche des Rameaux.

Feu BOUTERWEK (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Tarnowitz (Prusse), décédé à Paris en 1867, élève de P. Delaroche et de H. Vernet.

Méd. 3^e^ cl. 1837 — 2^e^ cl. 1838 — 1^re^ cl. 1841.

Rue Duperré, 22 *bis*.

324 — * Daphnis et Chloé.

(LONGUS, *Pastorales*, l. 1^er^.)

325 — Mater dolorosa.

BOUTIBONNE (CHARLES-ÉDOUARD), né à Pesth, de parents français.

Exempt.

Rue de Laval, 26.

326 — *Que lui dirai-je?*

327 — Un dernier coup d'œil.

BOUVIER (A.), né à Bruxelles.

A Bruxelles, chaussée de Waire, 144; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

328 — Paysage.

BOUVIER (LAURENT), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Rue du Cherche-Midi, 70.

329 — L'art céramique.

BOWES (Mlle JOSÉPHINE), née à Paris.

Rue de Berlin, 7.

330 — Souvenir de Normandie; soleil couchant.

BOYENVAL (VICTOR), né à Arras, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Clichy, 74.

331 — * Le marchand d'oiseaux; idylle.

BOYER (AUGUSTE), né à Héricy (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Delaborde et Amaury-Duval.

Rue de Douai, 69.

332 — * Idylle.

BOZE (HONORÉ), né à l'Ile Maurice (Colonies-Anglaises), élève de E. Loubon.

Boulevard de Clichy, 12.

333 — Environs d'Oran (Algérie).

334 — Dans les montagnes de Bou-Sfer (Algérie).

BRACONY (ARMAND), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

335 — L'automne dans la vallée de la Solle; forêt de Fontainebleau.

336 — Forêt de Fontainebleau,

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de M. J. Guichard.

Exempt.

Rue Oudinot, 23.

337 — Portrait de M. E. H...

(*Voir à la* GRAVURE.)

BRADLEY (JOHN-HENRY), né à Norscote (Angleterre).

A Florence, rue Cavour, 37; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

338 — Un paysage suisse.

BRANDON (JACOB-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Picot et de MM. Montfort et Corot,

Exempt.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

339 — Un atelier parisien.

340 — Les fils de M. Octave Feuillet.

BREST (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Exempt.

Rue Lepic, 46 (*Montmartre*).

341 — Venise.

342 — Pêcheries du Bosphore.

BRETON (ÉMILE-ADELARD), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Exempt.

A Courrières.

343 — Une source.

344 — La neige.

BRETON (JULES-ADOLPHE), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Drolling et de F. Devigne.

Hors concours.

A Courrières.

345 — Femmes récoltant des pommes de terre.

346 — L'héliotrope.

BRIDGMAN (FRÉDÉRIC-A.), né dans les États-Unis d'Amérique, élève de M. Gérôme.

Chez M. Brunner, place Saint-Michel, 5.

347 — * Jeu breton.

BRIELMAN (JACQUES-ALFRED), né à Paris, élève de M. Eug. Lavieille.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 178.

348 — Les bords de la Marmende, à Saint-Amand-Montrond (Cher).

BRIGOT (ERNEST-PAUL), né à Neuilly-Saint-Front (Aisne), élève de MM. Gleyre et Courbet.

Quai d'Anjou, 9.

349 — Retour de chasse dans l'Isère.

BRIGUIBOUL (MARCEL), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), élève de MM. L. Cogniet et Gleyre.
Exempt.
Rue Furstemberg, 6.

350 — Portrait de Mme B...

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.
Exempt.
Rue Pergolèse, 48.

351 — * L'écot de Lantara.

352 — * La jeunesse de Callot.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRION (GUSTAVE), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

353 — La lecture de la Bible ; intérieur protestant en Alsace.

BRIOUX (LIONEL), né à Angers, élève de M. C. Daubigny.
Chez M. Jacquier, impasse Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer, 3.

354 — Environs d'Angers.

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Picot.
Hors concours.
Rue du Delta, 19.

355 — *Sic itur ad Cœlum !* Foi, charité, espérance.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au Palais de Compiègne (Oise).

356 — * Douane de Larruns (Basses-Pyrénées); troupeau descendant des montagnes.

357 — * Une marche d'animaux dans les Pyrénées.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BROCQ (PIERRE-JULES), né à Paris.

Avenue du Bel-Air, 59.

358 — L'hiver, la mort, désespoir!

BROSSARD (GUILLAUME-ÉTIENNE-ANDRÉ), né à La Rochelle, élève de Gros et de P. Delaroche.

Exempt.

Rue des Martyrs, 41.

359 — *Le petit chaperon rouge.*

360 — Portrait de M. le lieutenant-général vicomte de N...

BROSSET (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M. Boulard.

Boulevard Bourdon, 17.

361 — Jeune servante revenant du marché.

362 — Femme travaillant.

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

363 — Le 18 octobre 1781, le général Washington se rencontre avec le duc de Lauzun et décide l'at-

taque, par ce dernier, de New-Glocester occupé par les dragons du colonel Darleton, la veille de la capitulation de lord Cornwallis, à Yorkton.

(Appartient à M. A.-T. Stevart.)

364 — *Messieurs les maîtres, assurez vos chapeaux, nous avons l'honneur de charger?* (Régiment de cuirassiers du roi, pendant la guerre de Sept-Ans).

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

BROWNE (Mme HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

365 — Céline et sa sœur.

366 — Le réveil.

BRUN (CHARLES), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue Bellefonds, 8, *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

367 — Mendiante.

BRUNE (ADOLPHE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

368 — La tête de Saint-Jean-Baptiste présentée à la fille d'Hérodiade; peinture à la cire.

(P. S. Pour l'église Saint-Gervais.)

BRUNEL-ROCQUE (LÉON), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

369 — * Néere se moquant des pieds de bouc du faune Lycos.

370 — Portrait de L. B...

BRUNET-HOUARD (PIERRE-AUGUSTE), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau, rue du Château, 18.

371 — Cuirassiers de la garde impériale; départ de l'étape.

372 — Halte de saltimbanques.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Faure et G. Brunner.

Place Saint-Michel, 5.

373 — Une fenêtre à l'automne.

374 — Le cygne mort.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BRUYAS (MARC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, place Sathonay, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

375 — Mascaron entouré de fleurs et de raisins.

BRUYCKER (FRANÇOIS-ANTOINE DE), né à Gand (Belgique), élève de M. Ferd. de Bruycker.

A Anvers; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

376 — Triste réveil.

BUCHHEISTER (LOUIS), né à Brunswick, élève de l'École de Brunswick.

Avenue des Champs-Élysées, 109.

377 — Portrait de M. le comte de M...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BULOT (EUGÈNE), né à Saint-Cyr (Seine-et-Oise), élève de Lejoun.

A Bellevue-Meudon.

378 — Fruits.

BUREAU (PIERRE-ISIDORE), né à Paris.

Rue de Turenne, 59.

379 — Souvenir de Rotterdam.

380 — Hiver.

BURKEL (HENRI), né à Pirmasens (Bavière).

A Munich; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

381 — Châlet dans les Alpes bavaroises.

382 — Une ménagerie ambulante.

BURNITZ (CHARLES-PIERRE), né à Francfort-sur-Mein.

383 — Bords du Mein.

BUSSON (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français. Hors concours.

Place Pigalle, 5.

384 — Soleil couché; plaine de Montoir.

385 — Une garenne.

BUTTURA (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes); et à Paris, chez M. Hurel, avenue des Champs-Élysées, 21.

386 — La ménagerie en voyage aux environs de Cannes.

387 — Les ramasseuses d'olives à Montfleuri, près Cannes.

CABAILLOT-LASSALLE (CAMILLE-LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Rue des Acacias, 19 (*Montmartre*).

388 — La réponse.

CABANE (NÉMORIN), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

Chez M. Brun, rue Bellefond, 8.

389 — Gibier sur une table; nature morte.

390 — Gibier d'eau; nature morte.

CABANEL (ALEXANDRE), né à Montpellier, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

391 — Portrait de Mme la marquise d'A...

392 — Portrait de Mme A. de V...

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

393 — Mort du jeune Arthur de Bretagne, assassiné par Jean-sans-Terre.

394 — *Povera!*

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CADOLLE (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de son père et de M. L. Tabar.

Rue Durantin, 22 (*Montmartre*).

395 — * Vue prise sur le plateau d'Arromanches (Calvados).

CAILLARD (JULES), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Hébert.

Avenue Montaigne, 37.

396 — Le quai Conti.
397 — Le quai d'Orsay.

CAILLE (LÉON), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Ed. Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

398 — « Chut ! il dort. »
399 — La leçon de lecture.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de D. Grenet et de M. A. de Fontenay.

Rue Christine, 7, *avenue d'Eylau* (*Passy*).

400 — Souvenir de Bretagne.
401 — Un moulin sur l'Isole.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CALDERON (PHILIP H.), élève de Picot.

Hors concours.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

402 — Le retour après la victoire.

CALON (PAUL-ADRIEN), né à Paris.

Rue Lepic, 100.

403 — La nuit; étude.

CALOT (Mme MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Rélin.

Rue Neuve-Saint-Merri, 30.

404 — * Portrait de Mignonne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CALS (ADOLPHE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 103.

405 — Portrait de M^lle^ C...

406 — * Grand'mère et petit-fils.

CAMBON (ARMAND), né à Montauban, élève de P. Delaroche et de Ingres.

Exempt.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 *ter*.

407 — * La vengeance de Médée.

CANO (ÉDOUARD) né à Séville (Espagne) élève de l'Académie de Saint-Ferdinand, à Madrid.

A Séville.

408 — Portrait de M^me^ ***.

CANON (LOUIS), né à Paris, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

409 — * Retour de la fontaine.

410 — * Intérieur en Touraine.

CAMPOTOSTO (HENRY), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue d'Orléans, 26; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

411 — * Enfant endormi.

CAPELLE (ALFRED-EUGÈNE), né à Rouen, élève de MM. Couture et Sauvageot.

A Chennevières-sur-Marne (*Seine-et-Oise*), *et à Paris, chez M. Sauvageot, cour de Rohan*, 3 *bis, passage du Commerce.*

412 — Vaches à la rivière.

413 — Intérieur d'étable.

CAPOUL (HONORÉ), né à Toulouse, élève de M. L. Cogniet.

A Toulouse; et à Paris, chez M. V. Capoul, rue Caumartin, 15.

414 — Musicien accordant son violoncelle.

CARAUD (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

415 — Chérubin, la comtesse et Suzanne.

« Madame, il est charmant. »

(BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*, acte II, scène VI.)

416 — Le comte Almaviva, la comtesse et Suzanne.

LA COMTESSE,

« O ciel! il va périr. »

LE COMTE ouvre la porte et recule.

« C'est Suzanne! »

(BEAUMARCHAIS. *Le Mariage de Figaro*, acte II, scène XVII.)

CARBILLET (JEAN-BAPTISTE-PRUDENT), né à Essoyes (Aube), élève de Gros.

Exempt.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 13.

417 — Le regret.

418 — Portrait de M^me^ H. C...

CARLIEZ (ÉLÉONORE-AUGUSTE), né à Rouen, élève de MM. G. Morin, Pils et L. Cogniet.

Rue de Humboldt, 25.

419 — François I^er^ et Triboulet.

Triboulet dit au roi qu'il avait écrit sur sa tablette que Charles V était fou de passer par le royaume de France. — « Mais, répondit le roi, si je le laisse sans lui rien faire? — J'effacerai son nom et mettrai le vôtre à la place. »

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome.

Rue Pigalle, 28.

420 — L'occasion fait le larron ; costumes napolitains.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CARON (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *boulevard de la Seine*, 47.

421 — Fruits du midi.
422 — Dessert d'hiver.

CARON (LOUIS-JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève MM. J. Laurens et J. Didier.

Rue Séguier, 2.

423 — Portrait de M. E. C...
424 — Dans le bois de Verrières (Seine-et-Oise).

CARRÉ-SOUBIRAN (VICTOR), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Th. Chasseriau.

Rue Doudeauville, 16.

425 — La recette.
426 — Rêverie.

CARRIER (JOSEPH-AUGUSTE), né à Paris, élève de Prud'hon, de Gros et de Saint.

Hors concours.

Passage Lathuile, 21 (*Batignolles*).

427 — Entrée de chemin dans la forêt de Compiègne.
428 — Chêne sur le bord d'une route; forêt de Rambouillet.

CARTELLIER (JÉRÔME), né à Mâcon, élève de Ingres.

Rue Bonaparte, 13.

429 — Le printemps.

430 — Portrait de M. de ***.

CASEY (DANIEL).

Rue Duperré, 9.

431 — Bethsabée.

432 — Une promenade.

CASSAGNE (ARMAND), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

433 — Vallée du Charlemagne ; forêt de Fontainebleau.

434 — La forêt.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CASSAGNE (THÉODORE), né à Saint-Ibars (Ariége), élève de l'école de dessin de Toulouse.

A Toulouse, rue Saint-Antoine, 18; *et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda*, 30.

435 — Portrait de M. V...

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

436 — Une matinée d'automne.

437 — Forêt de chênes.

CASTAN (P.-J. EDMOND), né à Toulouse, élève de Drolling et de M. Girard.
Boulevard Saint-Michel, 139.

438 — La main chaude.

439 — Le Colin-Maillard.

CASTELNAU (ALEXANDRE-EUGÈNE), né à Montpellier, élève de M. Gleyre.
A Montpellier; et à Paris, rue Labruyère, 32.

440 — Bords du Lez (Hérault).

441 — Chemin de Tréviès (Hérault).

CASTIGLIONE (JOSEPH), né à Naples.
Place Pigalle, 11.

442 — *Pia de Tolomei.*

« Souviens-toi de moi qui suis la Pia, Sienne me fit, la Maremme me défit. »
(DANTE. *Le Purgatoire*, chant v.)

443 — Une dame de la cour de Louis XIII.

CATHELINAUX (CHRISTOPHE), né à Warcq (Meuse), élève de Drolling.
Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

444 — Chevaux à l'abreuvoir.

445 — Paccage sous bois dans le Bas-Rhin.

CAUDRON (EUGÈNE), né à Abbeville (Somme).
Rue Berthollet, 2.

446 — Verre et potiches; nature morte.

CAUDRON (JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.
A Abbeville (Somme); et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

447 — Le progrès.

448 — L'attente.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CAUSSADE (CHARLES), né à Bordeaux, élève de M. Ch. de Tournemine.

Rue Bonaparte, 13.

449 — Bac du bourg d'Avessac; environs de Redon.

CAVAILLÉ (Mme JULIE), née MASSENET, née à Toulouse, élève de M. P. Cavaillé.

Rue de Paradis-Poissonnière, 47.

450 — Portrait de Mme ***

CAVAILLÉ (PIERRE-PAUL), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de Picot.

451 — Portrait de Mme Julie C..,

452 — Portrait de M. M....

CAZAMAJOR (Mme VICTORINE), née à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Monthyon, 11.

453 — Le coin du feu.

CELLIER (JULES-HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Douai (Nord), place Saint-Martin, et à Paris, chez M. Corouenne, rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

454 — Portrait de Mlle M. S...

CELLIER (PAUL), né à Paris, élève de Picot.

Rue Blanche, cité Gaillard, 1.

455 — * Derrière la fenêtre.

456 — Portrait de Mlle L. de ***

CERIEZ (THÉODORE), né à Ypres (Belgique).

A Ypres; et à Paris, chez M. Berthelon, rue de Provence, 71.

457 — * Retour de la chasse.

458 — * La lecture.

CERMAK (JAROSLAV), né à Prague (Bohême), élève de MM. Gallait et Robert-Fleury.

Exempt.

Avenue Montaigne, 37.

459 — Jeunes filles chrétiennes de l'Herzégovine, enlevées par des Bachi-Bouzouks et conduites à Andrinople pour être vendues.

CHABOD (ÉMILE), né à Nantua (Ain), élève de M. Gérôme.

Rue de Sèvres, 155.

460 — Christ mort.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

461 — *Moleta*, barque de pêche portugaise, à l'embouchure du Tage.

462 — Plage de Belem ; Lisbonne le matin.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHAIGNEAU (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat et de Picot.

A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 35.

463 — Basse-cour.

CHAIGNON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Belloc.

Rue du Faubourg-du-Temple, 137.

464 — Vue de Quimperlé (Bretagne).

CHALMÉ (ALFRED), né à Villedieu (Manche), élève de M. O. Mathieu.

Rue Marie-Stuart, 13.

465 — Portrait de M. X....

CHAMERLAT (JULES-MARC), né à Avesnes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Quai des Grands-Augustins, 41.

466 — *L'Empereur Maximilien au couvent des Capucins.

467 — *Le soir de l'exécution de l'Empereur Maximilien; (Queretaro, le 19 juin 1867).

CHAMPEAUX (OCTAVE DE) né à Orléans.

Rue Rochechouart, 70.

468 — Vue prise en automne, dans la forêt de Fontainebleau.

CHANDELIER (JULES), né à La Rochelle, élève de M. Rémond.

Rue de Seine, 43.

469 — *La Seine à Voves.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure), élève de Drolling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 23.

470 — Portrait de Mme ***.

(*Voir à la* GRAVURE.)

CHAPUIS (HONORÉ), né à Arlay (Jura), élève de MM. A. Brune et J. Gigoux.

A Besançon, Grande-Rue, 39.

471 — * La chute des feuilles.

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais (Cantal), élève de M. Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

472 — Apothéose de sainte Marguerite.

473 — Joueur de musette; souvenir d'Auvergne.

CHARDIN (GABRIEL-GERVAIS), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de Troyon.

Rue des Messageries, 11.

474 — Le chemin de la ferme.

475 — Un pâturage aux environs d'Alençon.

CHARDIN (PAUL-LOUIS-LÉGER), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue Pigalle, 15.

476 — L'affût.

CHARNAY (ARMAND), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

Rue Vanneau, 52.

477 — Un four à chaux abandonné, sur le plateau de Saint-Maurice (Saône-et-Loire).

CHARPENTIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lapito.

Rue Richelieu, 38.

478 — Le marais de Sucy.

CHARPENTIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Boulevard Poissonnière, 14.

479 — Portrait de Mme X...

480 — Jeune fille des environs de Naples.

CHARPENTIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue de Provence, 1.

481 — Le gué (Crimée).

482 — Les tirailleurs ; campagne d'Italie.

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de M. Gautier.

Rue du Cloître-Saint-Benoît, 3.

483 — Paysage avec moutons, aux environs de Saint-Vallier (Var).

CHASSELAT-SAINT-ANGE (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de Lethière.

Exempt.

484 — La peinture ; panneau décoratif.

CHASSEVENT (MARIE-JOSEPH-CHARLES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Diaz.

Rue Houdon, 1 (*Montmartre*).

485 — Madeleine.

486 — Le bain de Phryné.

CHATAUD (MARC-ALFRED), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue de Navarin, 16.

487 — Citerne romaine en Algérie.

488 — Rendez-vous de cavaliers arabes.

CHATILLON (Mme LAURE DE), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.
Rue Châteaubriand,3, *et rue Billault*, 13.

489 — Portrait de M. C. R...

490 — Tête de jeune fille.

CHAUSSAT (Mme EMMA), née à Mantes (Seine-et-Oise), élève de MM. Chapsal et Couture.
Rue de l'Ouest, 16.

491 — Fruits; pommes et raisins.

CHAUTARD (JOSEPH), né à Avignon, élève de A. Scheffer et de M. H. Lehmann.
Rue Olivier-de-Serres, 37.

492 — Apparition du Christ à Marie Madeleine. (Évangile selon saint Jean, chap. xx).

493 — Portrait de Mlle A. M...

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris, élève de Picot et de MM. Bellel et d'Aligny.
Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

494 — Environs de Fontainebleau.

CHAUVIGNÉ (AUGUSTE), né à Tours, élève de M. Achille.
A Tours, rue d'Entraigne, 2; *et à Paris, chez M. Fournier, rue Fontaine*, 37 *et* 40.

495 — Gibier; un faisan.

CHAZAL (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

496 — La Vierge en Egypte.

497 — Souvenir de Biskra (province de Constantine).

CHENU (FLEURY), né à Lyon.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

498 — Le coup de l'étrier ; effet de neige.

499 — La promenade, le soir.

CHEVALLIER (PIERRE-LÉON), né à Sablé (Sarthe), élève de MM. Bin et Cabanel.

Rue du Château, 20 (Montmartre).

500 — Le corps de Polydore rejeté par la mer.

CHEVANDIER DE VALDROME (PAUL), né à Saint-Quirin (Meurthe), élève de Marilhat et de Picot.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

501 — Le pont de Quiberville (Seine-Inférieure).

502 — Un soir dans la vallée d'Hyères (Var).

CHEVILLIARD (VINCENT), né à Frascati (États-Pontificaux), de parents français, élève de Picot et de MM. Tirinelli et Cabanel.

Chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

503 — *Dans les gorges de Rochefort.

CHEVRIER (JULES), né à Chalon-sur-Saône, élève de M. Couture.

A Chalon-sur-Saône; et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry, 7.

504 — Nature morte. « Tout n'est pas rose. »

CHIBOURG (PIERRE-JUSTIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Saint-Pères, 3.

505 — Les bords de la Loire, près Amboise.

506 — La Loire à Lussault, aux environs d'Amboise ; effet de soleil couchant.

CHIFFLART (FRANÇOIS-NICOLAS), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Rochechouart, 56.

507 — Portrait de M. Victor Hugo.

CHIGOT (ALPHONSE), né à Gracey (Cher), élève de l'Académie de Valenciennes (Nord).

A Valenciennes, rue d'Elsault.

508 — Jonction de deux colonnes expéditionnaires ; souvenir d'Afrique.

CHINTREUIL (ANTOINE), né à Pont-de-Vaux (Ain), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue de Seine, 47.

509 — *Le lever de l'aurore, après une nuit d'orage.

510 — *L'ondée.

CHOLET (Jean-Antoine), né à Rosières-aux-Salines (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Rochechouart, 17.

511 — Temps orageux ; paysage aux environs de Rosières.

512 — Beau temps ; paysage aux environs de Rosières.

CHRÉTIEN (AUGUSTE-CLÉMENT), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

A Choisy-le-Roi (Seine), rue Saint-Louis, 2.

513 — Portrait de Mme E. Turpin.

514 — Portrait d'enfant.

CIBOT (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Guérin et de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

515 — Une sablière, aux environs de Paris.

516 — Paysage aux environs de Paris.

CLAIRIN (GEORGES-JULES-VICTOR), né à Paris, élève de Picot et de M. Pils.

Rue de Rome, 50.

517 — Les brûleuses de varech en Bretagne. 2159

518 — Les pilleurs de la baie des Trépassés, en Bretagne.

CLAUDE (EUGÈNE), né à Toulouse.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

519 — Pour le marché.

520 — Chien au repos.

CLAUDE (JEAN-MAXIME), né à Paris, élève de M. P. V. Galand.

Exempt.

Rue Boursault, 12.

521 — Un coin de chenil.

CLAYS (PIERRE-JEAN), né en Belgique.
Exempt.

A Bruxelles, à l'Observatoire Royal; et à Paris, rue Chaptal, 7.

322 — Entrée de la rivière de Southampton, par une bonne brise.

323 — Calme dans l'Escaut; environs de Flessingue.

CLÉMENT (FÉLIX-AUGUSTE), né à Donzère (Drôme), élève de Drolling et de Picot.
Exempt.

Au Caire.

324 — Femme arabe pleurant sur la tombe de son mari.

325 — Portrait de Mlle X...

CLÈRE (JACQUES-FRANÇOIS-CAMILLE) né à Anzin (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

326 — Jeune Italienne.

CLERMONT-GALLERANDE (ADHEMAR-LOUIS, Vte DE), né à Chatoillenot (Haute-Marne), élève de M. Barrias.

Rue Tronchet, 14.

327 — L'heure du repas; étude de cheval normand.

328 — Deux bons amis; étude de cheval allemand.

CLION (CHARLES DE), né à Belleville (Paris), élève de M. J.-B.-L. Boulangé.

Rue de la Mare, 36 (*Belleville*).

329 — Les bords de la Smoy (Meuse).

330 — Chênes dans la Lorraine; effet de neige.

CLOUET (FÉLIX), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

531 — *Gibier; nature morte.

532 — *Le renard et la poule.

CLOUET-D'ORVAL (FRANCIS), né à Alençon, élève de MM. Mozin et T. Couture.

Rue Saint-Lazare, 46.

533 — Le lavoir.

534 — Un vallon.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

CLUYSENAAR (ALFRED), né à Bruxelles, élève de M. L. Cogniet.

A Saint-Gilles-lès-Bruxelles, rue de la Source, 213; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle*, 17.

535 — Portrait de M. Degroot, statuaire.

COCQUEREL (JEAN-JULES), né à Paris.

Rue d'Amsterdam, 2.

536 — L'étang.

537 — Parc de Sainte-Hélène, près Beauvais.

CODA (NICOLAS), né à Naples (Italie).

Chez M. J. Castiglione, place Pigalle, 11.

538 — Ruines des aqueducs, près Rome.

539 — Vue prise dans la campagne de Rome.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

540 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

541 — Portrait de Mme ***

542 — Portrait de M. J. B....

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COESSIN DE LA FOSSE (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados).

Boulevard Lannes, 13.

543 — Flânerie.

CŒURDEROY (Mme MARIE), née à Chablis (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Beaumarchais, 85.

544 — Tête d'étude.

COFFETIER (NICOLAS), né à Gorze (Moselle).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 96.

545 — Le berger et la mer.

546 — La cueillette des pissenlits.

COGEN (FÉLIX), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Gand (Belgique), rue du Laitage, 8.

547 — Vaches dans un verger, aux environs de Gand.

COLAS (ALPHONSE), né à Lille, élève de Souchon.

Exempt.

A Lille, à l'École de Peinture.

548 — Portrait de M. le Premier Président de la Cour impériale de Douai.

COLCOMB (LÉON), né à Paris.

Quai de l'École, 18.

549 — Portrait de Mme C....

COLE (J.-FOXCROFT), né à Boston (États-Unis).

Rue de la Paix, 18 (*Batignolles*).

550 — * Paysage avec animaux, aux environs de Malines (Belgique).

551 — * Moutons au bord du lac Michigan (Amérique).

COLIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Paris, élève de Girodet-Trioson.

Hors concours.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 59.

552 — La joie du foyer.

553 — « Qui donne aux pauvres prête à Dieu; » souvenir du Périgord.

COLIN (GUSTAVE), né à Arras.

Rue Fontaine, 14.

554 — Entrée du port de Pasages (Espagne).

555 — Une rue à Fontarabie (Espagne).

COLIN (PAUL), né à Nîmes, élève de son père.

Rue Visconti, 24.

556 — * Chevreuil mourant.

557 — * Le Petit Chaperon rouge; paysage.

COLIN-LIBOUR (Mme URANIE), née à Paris, élève de F. Rude, et de MM. Ch.-L. Muller et Bonvin.

Rue de Chabrol, 14.

558 — Le premier bain froid.

559 — Un témoin.

COLLART (Mlle MARIE), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Fossé-aux-Loups, 18 *et* 16; *et à Paris, chez M. Stevens, rue de Laval*, 12.

360 — Hiver.

361 — Automne.

COLLETTE (ALEXANDRE), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

362 — La méditation de saint Jérôme.

363 — Portrait de M. C. B...

COLLIN (NICOLAS-PIERRE), né à Moirey (Meuse).

Rue de l'Ouest, 36.

364 — Le goûter.

365 — « La charité, s'il vous plaît! »

COLLINET (JOSEPH-JULES), né à Reims (Marne).

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Prieuré, 16.

366 — Portrait d'enfant.

367 — Portrait d'enfant.

COMÉLÉRAN (LÉON), né à Perpignan.

A Barcelone (Espagne); et à Paris, chez M. Delarue, rue J.-J.-Rousseau, 18.

368 — Vue prise à Banolas (Espagne).

COMPTE-CALIX (FRANÇOIS-CLAUDIUS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

369 — * Sous la charmille.

370 — * Mademoiselle Ève.

CONSTANTIN (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de Lancry, 14.

371 — Nature morte; un coin de cuisine.

CONTANT (JULES), né à Bordeaux, élève de Picot.

Chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

372 — Pâturage dans le Périgord.

COOSEMANS (JOSEPH-THÉODORE), né à Bruxelles.

A Tervueren-lès-Bruxelles, Grande-Place; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

373 — Après-dîner d'automne.

374 — Un chemin à Tervueren, en hiver.

CORBINEAU (CHARLES-AUGUSTE), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. E. Hébert.

Passage des Acacias, 8 (*Vaugirard*).

375 — Portrait de Mlle Marguerite R....

CORDIER (LÉONCE-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Furstemberg, 6.

376 — Prométhée et les Océanides.

CORDIER (LOUIS), né à Paris.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

377 — Joueuse d'accordéon.

CORMON (FERNAND), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Portaels.

Rue Boursault, 4.

578 — Mort de Mahomet.

CORNET (ALPHONSE), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 17 ; *et à Paris, rue de Vaugirard*, 177.

579 — La reine de Navarre chez Ruggieri.

580 — Une jeune femme jouant avec un chien.

CORNILLIET (JULES), né à Versailles, élève de H. Vernet, A. Scheffer et de M. Wachsmuth.

Rue de Laval, 17.

581 — ★ *Consolatrix afflictorum.*

CORNILLON (J.), né à Lyon, élève de Bonnefond.

Rue Saint-Georges.

582 — Fruits d'automne ; fraises et oranges.

CORNU (JEAN-JEAN), né à Chenôve (Côte-d'Or).

A Chenôve ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

583 — Les bords du Lizon au printemps, près de Nans-sous-Sainte-Anne (Doubs).

COROENNE (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de Abel de Pujol et de Picot.

Boulevard Poissonnière, 138.

584 — A Paris.

585 — A Rome.

CORONAT (PROSPER-PIERRE), né à Montpellier.

Rue du Dragon, 24.

586 — Portrait.

COROT (JEAN-BAPTISTE-CAMILLE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue de Paradis-Poissonnière, 58.

587 — Un matin à Ville-d'Avray.

588 — Le soir.

CORPET (ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue de Charonne, 158.

589 — Fleurs d'automne dans un vase.

590 — Nature morte.

CORTÈS (ANTONIO), né à Séville (Espagne).

A Lagny-Thorigny (Seine-et-Marne), boulevard Charpentier.

591 — Vaches dans une prairie.

592 — Vaches allant au pâturage.

CORTÈSE (FEDERICO), né à Naples (Italie).

A Naples, strada Tribunali, 3; et à Paris, chez M. Castiglione, place Pigalle, 11.

593 — Vue prise dans la Sabine.

COSSMANN (MAURICE), né à Berlin, naturalisé français, élève de M. E. Le Poittevin.

Rue Duperré, 17.

594 — * Un galant cavalier.

595 — * Une jeune mère.

COT (PIERRE-AUGUSTE), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

596 — La nymphe Salmacis et Hermaphrodite. (OVIDE, *Métamorphoses*).

597 — Indigence.

COTÉ (HIPPOLYTE), né à Brest (Finistère), élève de Paul Delaroche.

A Brest; et à Paris, chez M. Haro, rue Bonaparte, 20.

598 — Intérieur de ferme en basse Bretagne.

599 — Chien et perruche.

COTELLE-HÉBERT (AMAND), né à Melun.

A Melun, rue du Palais-de-Justice, 49; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

600 — * Vue de Melun, prise du quai des Fourneaux, en hiver.

COUBERTIN (CHARLES DE), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

601 — Frère et sœur, portraits.

COUDER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Chateaubriand, 9.

602 — * Intérieur de cuisine.

603 — * Bouquet de fleurs des champs

COURAJOD (ALEXIS), né à Lyon, élève de MM. Guichard et Chatigny.

A Lyon, rue Impériale, 48.

604 — Coquillages.

COURANT (MAURICE-FRANCIS), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), clos de l'Abbaye.

605 — Bords du golfe Jouan.

606 — La fontaine du Pin, près d'Antibes.

COURBE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. F. Courbe, son père.

Rue Thouin, 11.

607 — * Nature morte; ustensiles de cuisine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COURBET (GUSTAVE), né à Ornans (Doubs).

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

608 — L'aumône d'un mendiant, à Ornans.

609 — Le chevreuil chassé aux écoutes; printemps.

COURDOUAN (VINCENT-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Toulon (Var), élève de Paulin Guérin.

Hors concours.

A Toulon (Var); et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

610 — Désert en Égypte; le soir.

COUSIN (VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot.

A Rome; et à Paris, chez M. E. Michel, rue Turgot, 23.

611 — *Il Bosco*, villa Médicis, à Rome.

COUSTURIER (CÉSAIRE), né à Dôle (Jura), élève de J.-S.-D. Besson et de M. F. Besson.

Chez M. Faustin Besson, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

612 — Etude de fleurs.

COUTURIER (LÉON-LUCIEN-ANTOINE), né à Mâcon, élève des Écoles des Beaux-Arts de Lyon et de Paris et de M. Cornu.

Rue Cassette, 41.

613 — Un coin de mon atelier.

COUTURIER (PHILIBERT-LÉON), né à Chalon-sur-Saône, élève de Nicolas Couturier.

Exempt.

Rue des Dames, 52 (*Batignolles*).

614 — L'oracle des bergères.

CRESPELLE (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de M. Corot.

Rue Fontaine, 42.

615 — L'enfant; pastorale.

CRINIER (GEORGES), né au Mans.

616 — La chute des feuilles; châtaigniers en novembre.

617 — Étude de chêne.

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

Rue Bellechasse, 21.

618 — Entrée du port de Trouville.

(*Voir aux* DESSINS, etc.).

CUGNOTET (EDGARD), né à Dijon, élève de Picot et de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Dijon, rue Chabot-Charny, 22; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

619 — Paysan bourguignon.

620 — Portrait de M. H. C...

CUIRBLANC (Mme BERTHE), née à Villiers-Charlemagne (Mayenne).

Au Mans, rue Champgareau, 31.

621 — Geai et petits oiseaux; nature morte.

CUISIN (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Boulevard Saint-Michel, 139.

622 — Paysage.

CUNY (EUGÈNE), né à Metz, élève de M. Signol.

Rue du Dragon, 21.

623 — Apparition du Christ à la Madeleine.

CURZON (PAUL-ALFRED DE), né à Poitiers, élève de Drolling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

624 — La devineresse.

625 — Vue prise à Ostie pendant la crue du Tibre, (Etats romains).

Feu DADURE (ALPHONSE), né à Paris le 20 février 1804, décédé dans la même ville le 20 mars 1868, élève de Ingres.

Rue Boursault, 8.

626 — Portrait.

DAGNAN (ISIDORE), né à Marseille.
Hors concours.

627 — Le vieux hêtre de le reine Blanche, dans la forêt de Fontainebleau.

628 — Un site sur les bords de l'Aar, dans le canton de Berne.

DAHLEN REINER, né à Cologne (Prusse).

A Dusseldorf (*Prusse*); *et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice*, 25.

629 — Devant la taverne; effet de pluie.

DALIPHARD (ÉDOUARD), né à Rouen, élève de M. G. Morin.

A Poissy (*Seine-et-Oise*), *rue de Paris*, 1.

630 — Une mare.

631 — La Grange-Saint-Louis, près Poissy.

DALLEMAGNE (M^me^ AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de M^me^ de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

632 — La Vierge au Roseau.

633 — Ophélia.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DAMMAN (BENJAMIN-AUGUSTE-LOUIS), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Robert-Fleury et Gleyre.

Rue Vavin, 10.

634 — Portrait d'enfant.

D'ANCONA (VITO), né à Pesaro (Italie), élève de Jési.

Rue de Douai, 63.

635 — Costumes des environs de Naples.

636 — « Pas encore ! »

DANSAERT (LÉON), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

637 — Vente à la criée à la fin du XVIII^e^ siècle.

638 — Les Porcherons.

DANVEAU (LÉON), né à Paris, élève de MM. Arbant et Dussauce.

Rue de la Pépinière, 73.

639 — Nature morte.

DARDOIZE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.

Rue de l'Eperon, 12, *et rue de Seine*, 12.

640 — ★ « Quand trois canes vont aux champs. »

DARETS D'ARDEUIL (HENRI), né à Dijon, élève de M. Gleyre.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 8.

641 — Portrait de M. H. D...

642 — Nature morte ; légumes et gibier.

DARGELAS (HENRI), né à Bordeaux, élève de de Picot.

Exempt.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

643 — Intérieur d'école.

DARGENT (YAN'), né à St-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

644 — La roche Maurice, le soir.

645 — Kloarek en vacances.

DARIER (SAMSON-ALBERT), né à Genève, élève de MM. G. Scheffer, Gleyre et Corot.

Rue d'Enfer, 125.

646 — Le premier essai.

647 — Fantaisie.

DARJOU (ALFRED), né à Paris, élève de MM. V. Darjou et Léon Cogniet.

Rue Pigalle, cité Pigalle, 5.

648 — L'Empereur accordant la grâce des Flittas.

DARJOU (VICTOR), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Poissonnière, 18.

649 — Christ en prière.

650 — Liseuse; tête d'étude.

DARRU (M^lle^ LOUISE), née à Neubourg (Eure), élève de MM. Piette et Ar. Dore.

Rue Blanche, 69.

651 — Fleurs des champs.

652 — Aubépine.

DAUBIGNY (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai d'Anjou, 13.

653 — Le printemps.

654 — Lever de lune.

DAUBIGNY (KARL-PIERRE), né à Paris, élève de son père.

Quai d'Anjou, 13.

655 — Plateau de Belle-Croix ; forêt de Fontainebleau.

656 — Les vanneuses à Kérity (Finistère).

DAULNOY (VICTOR), né à Charenton-Saint-Maurice (Seine).

Rue de Labruyère, 18.

657 — Ruines du théâtre de Taormine (Sicile).

658 — Halte pendant l'ascension de l'Etna.

DAUVERGNE (LOUIS), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

A Saint-Saulge ; et à Paris, boulevard Clichy, 7.

659 — La cuisson du pain dans une ferme de la Nièvre.

660 — Le bief de Bicherolles (Nièvre).

DAVID (JACQUES-LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Picot et de M. Léon Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 1.

661 — Psyché ; panneau décoratif.

DAVID (JULES), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

662 — Le soir, dans les Landes.

DAVIS (HENRI-WILLIAM-BANKS), né en Angleterre.

A Saint-Étienne, près Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).

663 — Lever de lune.

D'EAUBONNE (LUCIEN-LOUIS), né à Boulogne (Seine).

A Chaville (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 2.

664 — Une sablière à Sèvres.

DE BEUGHEM (Vicomte), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Belliard, 72; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

665 — Les Dunes, le matin.

666 — Les environs de Blonkenberghe, le soir.

DÉBLED (EUSÈBE), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de M. Barye.

Rue Mayet, 24.

667 — Champs de pierre à Carnac.

DEBOIS (NICOLAS-MICHEL), né à Paris, élève de Gros, d'Abel de Pujol et de Lethière.

Rue des Filles-du-Calvaire, 6.

668 — Le 3e zouaves au combat de Palestro.

Après avoir traversé trois cents mètres sous la mitraille, les zouaves arrivent sur la batterie autrichienne, tuent les artilleurs, culbutent tout ce qu'ils rencontrent et s'emparent de huit pièces tout attelées.

DEBON (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Gros et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue des Petites-Écuries, 13.

669 — Une loge de théâtre à Paris; on joue du Molière.

670 — Une loge de théâtre à Londres; on joue du Shakspeare.

DECAEN (ALFRED-CHARLES-FERDINAND), né à Paris, élève de Drolling et de M. A. Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

671 — Revue passée dans la plaine de Longchamps par LL. MM. l'Empereur des Français et l'Empereur d'Autriche, le 25 octobre 1867.

672 — Le chien de l'officier.

. . . . . .

Et sa chaîne battant la sanglante rosée,
Il accourt l'œil en feu vers la tombe ignorée.

DECAN (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Clichy, 74.

673 — Vue du Coteau de Villers-sur-Mer.

674 — Le chemin de Saint-Wast, à Villers-sur-Mer.

DE COCK (CÉSAR), né à Gand (Belgique). Exempt.

Rue Cassette, 8 (*ancien*).

675 — * Dans la bruyère, à Sèvres.

676 — * Dans le bois, à Sèvres.

DE COCK (XAVIER), né à Gand (Belgique). Exempt.

Chez M. Ch. Mathis, cité Trévise, 6.

677 — Arrivée des vaches pour le passage de la rivière.

DE CONINCK (PIERRE), né à Méteren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Madame, 27.

678 — L'épreuve.

« C'est le Rhin qui éprouve chez les Gaulois la sainteté du lit conjugal... Dans de mortelles angoisses la mère attend ce que décidera l'onde inconstante. »

(AMÉDÉE THIERRY. *Histoire des Gaulois.*)

679 — Portrait des enfants de M. le vicomte de B...

DE CONINCK (PIERRE-JACQUES), né à Rumbeck (Belgique), élève de M. Waucquier.

Rue Saint-Honoré, 135.

680 — Vase avec fruits.

DEDREUX-DORCY (PIERRE-JOSEPH), né à Paris, élève de Guérin.

Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Troyon, 16.

681 — Tête d'étude.

DEFAUX (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine).

A Épinay-sous-Sénart (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Defaux, boulevard de Bercy, 70.

682 — Une mare dans le parc de Courance (Gâtinais).

683 — Marais de Donville, aux environs de Granville (Manche).

DEFRENNE (ÉMILE), né à Lille, élève de Souchon.

A Port-Marly (Seine-et-Oise).

684 — Inauguration des eaux de la Lys, à Tourcoing, le 23 août 1863.

(Commandé par la ville de Tourcoing.)

DEGAND (EUGÈNE), né à Lille, élève de son père.

Rue de Seine, 12.

685. — La jeune mère.

DE GAS (EDGARD).

Rue de Laval, 13.

686. — Portrait de Mlle E. F... ; à propos du ballet de *la Source*.

DÉGLISE (EDMOND), né à Paris, élève de M. Yvon.

Rue des Saints-Pères, 17.

687. — L'île du Moulin, à Champigny.

688. — Le coteau de Chenevières ; matinée d'octobre.

DEHAES (OSCAR), né à Tournai (Belgique), élève de M. de Keyser.

A Lille, rue de la Barre, 19; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

689. — La veuve devant le portrait de son mari.

690. — S. S. Pie IX.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son frère, et de M. T. Fragonard.
Exempt.

Rue Lafayette, 111.

691. — Portrait de Mlle H. D...

Voir aux DESSINS, etc.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Visconti, 17.

692. — Arrestation de Charlotte Corday.

693. — Portrait de M. Théodore de Banville.

DEJONGHE (GUSTAVE), né à Courtray (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

694. — La quêteuse.

695. — L'allée des Amoureux, à Gibraltar.

DE KNYFF (ALFRED), né à Bruxelles,

Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue Valvins; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

696. — Prairie de la ferme Saint-Pierre.

697. — Un clair de lune dans la forêt.

DE LA CHARLERIE (HIPPOLYTE), né à Mons (Belgique).

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

698. — L'indiscret.

699. — Portrait.

DELACOUR (DENIS-ALBERT), né à Paris, élève de MM. L. David et Flers.

Rue de Londres, 21.

700. — La lisière d'un bois (Calvados).

DELAMAIN (PAUL), né à Paris, élève de Leblanc et de Drolling.

Rue de Chabrol, 18.

701. — L'hommage ; scène de mœurs arabes.
702. — Chasse aux faucons en Algérie.

DELAMARRE (HENRY), né à Olivet (Loiret), élève de M. J. Palizzi.

Boulevard Haussmann prolongé, 14.

703. — Rendez-vous de chasse.
704. — *Vertugadin*, cheval de course.

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Say, 10.

705. — ★ La rentrée à la factorerie.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DE LA PORTE (Mme ADÈLE), née à Paris, élève de Steuben.

Rue Saint-Dominique, 22.

706. — Roses.

DE LA ROCHE (FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Signol et Ch. Muller.

Rue de Chanaleilles, 11.

707. — Portrait de Mlle de ***.

DELAROCHE (HONORÉ-GASPARD), né à Montmorency (Seine-et-Oise).

Rue Durantin, 6 (*Montmartre*).

708. — Le passage du gué, au Bas-Meudon.

DELATRE (AUGUSTE-MARIE), né à Paris, élève de M. Daubigny.

Rue Saint-Jacques, 303.

709. — Un soir d'automne.

DELATTRE (HENRI), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Exempt.

Rue de Buffon, 35.

710. — Animaux à l'abreuvoir.

711. — Chien de garde.

DELAUNAY (JULES), dit DUVAL, né à Paris, élève de MM. Adan, Gourdet et F. Fossey.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 49.

712. — Intérieur d'écurie.

DELAURIER (ÉMILE), né à Paris, élève de M. L. Steinheil.

Rue Daguerre, 71.

713. — Objets d'art et de science.

714. — Matinée d'automne ; paysage.

DELBEKE (LOUIS), né à Ypres (Belgique).

A Bruxelles, rue des Palais, 60 ; *et à Paris, chez M. Grimbel du Bois, rue de Vaugirard*, 107.

715. — L'enseignement des Druides.

DELECHAUX (MARCELIN), né à Bordeaux, élève de M. Plassan.

Rue Durantin, 3 (*Montmartre*).

716. — Une ruse de guerre.

Pour vaincre la résistance de la reine, Richelieu lui rappelle que la route d'Espagne commence au Pont-Neuf.

717. — Le message.

DELFOSSE (ERNEST), né à Bruxelles, élève de C. Roqueplan.

Rue des Petites-Écuries, 26.

718 — Le retour de la promenade.

DELHUMEAU (GUSTAVE), né aux Moutiers-les-Montforts (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27. •

719. — Portrait de M. Sénéca, député au Corps législatif.

720. — Portrait de M. Demaroux de Gaulmin, député au Corps législatif.

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Dominique, 18.

721. — Héron et chevreuil morts jetés près d'un perron; chiens et faisan.

(Appartient au Cercle agricole.)

722. — * Faisan mort.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DELILLE (FRANÇOIS), né à Marseille.

Rue de Rennes, 129.

723. — Le pont de Billancourt, près Paris.

724. — L'église de Laruns, dans la vallée d'Ossau (Basses-Pyrénées).

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 16.

725. — * La jeune fille au puits.

726. — En hiver!

DELORT (CHARLES-ÉDOUARD), né à Nîmes, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Rue Lacroix, 37 (*Batignolles*).

727.

Le bois résonne et pousse un cri rauque et chagrin,
Les éloges railleurs fondent sur le satyre.

(ANDRÉ CHENIER. *Fragments d'Idylles.*)

DE MARNEFFE, né à Bruxelles.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

728. — Paysage.

DE MEESTER (ANATOLE), né à Bruxelles, élève de MM. Vinck et Serrure.

A Bruxelles, boulevard Botanique, 47.

729. — * La partie de musique.

DE MÉRÉ (PAUL-ÉTIENNE), né à Veretz (Indre-et-Loire).

A Port-Lesney, par Mouchard (Jura); et à Paris, chez M. Ed. Brandon, rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

730. — Les vanneuses.

DEMORY (CHARLES), né à Arras, élève de M. L. Cogniet.

A Arras; et à Paris, chez M. J. Lefebvre, boulevard de Clichy, 11.

731. — Garde suisse du pape, à la fin du XVI^e^ siècle.

DEMOUGIN (M^me^ MATHILDE), née à Paris, élève de MM. A. Tissier et Trouvé.

Rue Molière, 21 (*Auteuil*).

732. — Portrait de M. C...

DEMOUSSY (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Hersent.

Exempt.

Rue de Bellechasse, 6.

733. — Portrait de feu le contre-amiral vicomte Du Quesne.

DENIS (EUGÈNE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Gleyre.

A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 19.

734. — Portrait de M. de M...

DENNEULIN (JULES), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73.

735. — Le photographe de village.
736. — La gorge d'Orchimont.

DE NOTER (DAVID), né à Gand (Belgique).

Parc du Vésinet, boulevard de Ceinture.

737. — Fleurs et fruits.

(Appartient à M. Wouters.)

DENTIGNY (M^me^ HENRIETTE), née NOLET, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Doudeauville, 4.

738. — La boudeuse.

DEPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Robert-Fleury et Pils.

Rue de Provence, 44.

739. — Samson prisonnier.
740. — Portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEPRATÈRE (EDMOND), né à Courtray (Belgique).

A Courtray; et à Paris, chez M. Picke, rue Myrrha, 19 (*Montmartre*).

741. — Relais de chiens sous bois.

DERVAUX (ADOLPHE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Gleyre.

Rue Fontaine, 34.

742. — Le Christ au linceul.

DESAVARY (CHARLES-PAUL), né à Arras, élève de Dutilleux et de M. Couture.

A Arras; et à Paris, chez M. H. Legrand, rue des Saints-Pères, 47.

743. — * Bouquet champêtre.

744. — * Les apprêts du dîner.

DESBROSSES (JEAN), né à Paris, élève de A. Scheffer.

Rue de Seine, 47.

745. — * Le secret du moissonneur.

746. — * Moissonneurs au repos.

DESBROSSES (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Route de Châtillon, 36.

747. — L'été de la Saint-Martin.

748. — En moisson.

DESCARTES (LÉON), né à Paris.

Avenue de l'Impératrice, 23.

749. — La route de Nau.

DE SCHAMPHELEER (EDMOND), né à Bruxelles.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

750. — Fin d'octobre; étang de la Hulpe.

751. — Souvenir du Zuiderzée.

DESCHAMPS (AIMÉ), né à Genève, élève de M. Gleyre.

Boulevard de l'Hôpital, 26.

752. — Animaux dans une prairie, le matin.

DESCHAMPS (ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cœdès.

Avenue Rapp, cité de l'Alma, 11.

753. — Portrait de M. P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DESGOFFE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Au Palais de l'Institut, pavillon de l'ouest.

754. — Un site près d'Antibes.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DESGOFFE (BLAISE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

755. — Fruits et bijoux.

756. — Fleurs et bijoux; aiguière d'agate, cristal de roche, etc.

(Appartient à M. A. Truchy.)

DESGRANGE (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling et de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 40.

757. — * Gibier.

DESGROUX (M^me^ ÉLISA), née à Paris, élève de M. Lejeune.

Rue de Vaugirard, 60.

758. — La petite distraite.

DESHAYES (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de M. Sénéquier.

Rue de Vintimille, 20.

759. — * Bords de la Seine par une matinée de septembre.

760. — * Intérieur de forêt.

DESHAYS (CÉLESTIN), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Rue Pigalle, 77.

761. — En automne; forêt de Fontainebleau.

762. — Coucher de soleil au bord de la mer, à Dinard (Ille-et-Vilaine.)

DESJARDINS (LOUIS-LÉON), né à Amiens, élève de H. Vernet.

A Guéret; et à Paris, chez M^me^ Roger-Desgenettes, à Saint-Maur-les-Fossés (Seine).

763. — Chaumières près Guéret; effet du matin.

764. — Ruisseau près Glenic (Creuse).

DESMARQUAIS (HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

765. — Vue de forêt.

DESPORTES (Mme EMMA), née à Paris, élève de Vinchon.

Hors concours.

Rue de la Paix, 24.

766. — Fleurs.

DESTAILLEUR (ALFRED), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Signol.

Passage Sainte-Marie, 11 *bis*.

767. — Portrait de Mgr. l'évêque de Saint-Claude.

768. — Portrait de M. le comte de R...

DESTAPPE (FRANÇOIS-JACQUES-MARIE-MAURICE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Duperré, 13.

769. — En mer, le matin.

770. — Le port de Barfleur, à marée basse (Manche).

DESTIGNY (Mlle LUCIE), née à Paris, élève de MM. Lazerges et Yvon.

Rue de Fleurus, 37.

771. — * La réponse du jury.

772. — Portrait de Mme D...

DESTIGNY (Mlle MARIE), élève de MM. Lazerges et Yvon.

Rue de Fleurus, 37.

773. — * Un Pifferare.

DETAILLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Boulevard Haussmann, 45.

774. — La Halte.

DETOUCHE (LAURENT-DIDIER), né à Reims (Marne), élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.
Exempt.

Rue de Latour-d'Auvergne, 35.

775. — * Fugitifs, après la révocation de l'édit de Nantes.

776. — Portrait de M. P. L...

DEVAUX (JULES-ERNEST), né à Melun, élève de M. Guillemin.

A Ecouen (*Seine-et-Oise*).

777. — Après le lever.

778. — La leçon de lecture.

DÉVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.
Boulevard de Neuilly, 16 (*Batignolles*).

779. — Vaches dans la vallée ; Fontainebleau.

780. — Vallée de la Calone, à Saint-Gervais (Eure).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DEVEDEUX (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Boulevard de Clichy, 25.

781. — * Femmes dans les jardins du sérail.

782. — * Diane et ses femmes après le bain ; panneau décoratif.

DEVÉRIA (HENRY-VICTOR), né à Paris, élève de Eugène et de Achille Devéria.

Rue de Bréda, 21.

783. — L'oraison.

784. — Projets de vengeance.

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de F. Rude et de Picot.
Exempt.

Rue Hallé, 46.

785. — Picolo Passo, peintre céramiste au XVI^e^ siècle.

786. — Un froid de loup ; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DE VIVIERS (HENRY), né à Paris, élève de M. Palizzi.

Rue de Ponthieu, 2.

787. — Le défaut.

788. — La retraite.

(Panneaux décoratifs.)

DEVRIENDT (ALBERT).

A Gand (Belgique) ; et à Paris, rue Chaptal, 7.

789. — La vieillesse de la Vierge.

Retirée à Ephèse, Marie passa le reste de ses jours dans la contemplation des saints mystères.

DEVRIENDT (JULIEN).

A Gand (Belgique) ; et à Paris, rue Chaptal, 7.

790 — Sainte Cécile et Valérien.

Après s'être fait baptiser, Valérien revenant auprès de Cécile, la trouva couronnée de roses et chantant les louanges du Seigneur ; un ange était à ses côtés.

DEWILDE.

791 — Marchande de gaufres.

DHALLU (ÉMILE), né à Lagny (Seine-et-Marne), élève de M. O. Mathieu.

Rue Marie-Stuart, 13.

792 — L'atelier du peintre émailleur.

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Place Pigalle, 13.

793 — Sainte Élisabeth.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

D'HAUTEL (Mlle ANAÏS), née à Paris, élève de son père.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 39.

794 — Fruits.

D'HAUTEL (VIRGILE), né à Paris, élève de MM. Lequien et Léon Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 39.

795 — Fruits.

796 — Fleurs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DIART (ÉDOUARD), né à Berry-au-Bac (Aisne).

A Stains, près St-Denis (Seine) ; et à Paris, chez M. Laisney, rue des Capucines, 9.

797 — Fleurs.

DICEY (FRANK-WILLIAM), né à Claybrook (Angleterre), élève de M. Laugée.

Rue de Laval, 23.

798 — Idylle.

DIDIER (ALFRED), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue Duperré, 9.

799 — Charge des lanciers polonais dans les rues de Leipsig après la bataille.

(ERCKMAN-CHATRIAN, *le Conscrit de* 1813.)

800 — La veillée des armes.

(CERVANTÈS, *Don Quichotte.*)

DIDIER (JULES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 69.

801 — Pâturage entre Ostie et Castel Fusano; campagne de Rome.

802 — Paysage normand.

(Appartient à M. Viard.)

DIEFFENBACH (H.-ANTOINE), né à Wiesbaden, élève de M. Jordan.

Rue de Larochefoucauld, 64; *et chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

803 — La récréation.

DIERICKX (DÉSIRÉ), né à Lille, élève de Th. Rousseau et de M. Corot.

Rue Papillon, 5.

804 — Environs d'Etampes.

805 — Vue prise près de Saint-Denis.

DIEUDONNÉ (EUGÈNE-PAUL), né à Ourscamp (Oise), élève de M. H. Delaborde.

Rue Fontaine, 37.

806 — *Le printemps.

DIGOUT (LOUIS-JOSEPH), né à Bourges, élève de M. R. Cazes.

A Issy (Seine), Grande-Rue, 68.

807 — * Le repos de la Sainte-Famille.

DOERR (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Lepic, 47 (*Montmartre*).

808 — César passant le Rubicon.

DONEAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Villa Montmorency (*Auteuil*).

809 — La Vierge.
810 — Les préparatifs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DONEAUD (M^lle^ JACQUELINE-CÉCILE), née à Dijon, élève de M. Doncaud.

Villa Montmorency (*Auteuil*).

811 — Primevères de Chine; étude.

DONNET-THURNINGER (M^lle^ THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. Hirsch.

Rue Truffaut, 72.

812 — Jeune fille; étude.

DONNIER (M^lle^ MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Decamps.

Rue du Vieux-Colombier, 29.

813 — * Légumes.
814 — * Fruits.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DONZEL (CHARLES), né à Besançon.

Rue des Martyrs, 33.

815 — Un moulin sur la Glane (Limousin).
816 — La Gabie; vue prise sur la Vienne.

DORÉ (GUSTAVE-PAUL), né à Strasbourg.
Hors concours.

Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 73.

817 — Le néophyte.
818 — *La Siesta;* souvenir d'Espagne.

DORR (OTTO), né à Ludwigslust (duché de Mecklembourg-Schwerin), élève de M. Bonnat.

A Dresde (*Saxe*).

819 — Intérieur de l'atelier de M. Bonnat.

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue de Madame, 53.

820 — Hombeline, fille de Sire Tecelin, seigneur de Fontaines, repentante aux pieds de Saint-Bernard, son frère.

(*Vie de saint Bernard.*)

821 — Portrait de M. H...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DOUSSAULT (Charles), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Eugène et de Achille Devéria.

Rue de Bruxelles, 4.

822 — Set Alia Chéab, princesse maronite.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DOUTRELEAU (Mme AGATHE), née à Épinac (Ille-et-Vilaine).

Rue Guichard, 8 (*Passy*).

823 — La berceuse, prisonnière du petit frère.

824 — La galette; intérieur de ferme en Bretagne.

DOUTRELEAU (VALENTIN), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de P. Delaroche.

Rue Guichard, 8 (*Passy*).

825 — Le collier de force.

826 — Portrait de Mlle D...

DOUX (Mme LUCILE), née à Paris, élève de MM. Chaplin et E. Perrin.

Rue de la Sourdière, 29.

827 — * Causerie musicale ; scène d'intérieur.

828 — Portrait de femme.

DOUZIL (HENRI), né à Nîmes.

A Nîmes, rue Saint-Antoine, 7 ; *et à Paris, chez M. Calot, rue Saint-Merri*, 30.

829 — Portrait de l'auteur.

830 — * Les bords du Vistre, à Nîmes.

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard).

A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

831 — * Les prophètes.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DRAMARD (GEORGES DE), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de MM. Ed. Brandon et Bonnat.

Rue de Douai, 22.

832 — L'étudiant Bichonnet.

DREVET (PAUL), né à Lyon, élève de Saint-Jean.

A Lyon ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

833 — Fleurs.

DROJAT (Mlle ÉLISA), née à Lyon, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 25.

834 — Portrait de Mme D...

DUBASTY (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Quai Bourbon, 21.

835 — * Consolation.

836 — * Un dîner champêtre.

DUBIEN (PROSPER), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Seine-Saint-Germain, 54.

837 — Un chien; panneau pour une salle à manger.

DUBOIS (DÉSIRÉ), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

A Arras.

838 — Un calvaire; paysage.

839 — Coteau boisé aux environs de Clisson.

DUBOIS (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Rue Bourbon-le-Château, 2.

840 — Érigone.

DUBOS (M^lle^ ANGÈLE), née à L'Aigle (Orne), élève de M. C. Chaplin.

Rue Lemercier, 17 (*Batignolles*).

841 — La bataille.

842 — Dona Carmen.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), élève de Vibert.

A Rome; et à Paris, chez M. Poncet, rue Bréa, passage Stanislas, 11.

843 — Prescience de la Vierge.

844 — Le chevrier.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DUBOULOZ (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Charles V, 8.

845 — L'enfant malade.

846 — Les saltimbanques.

DUBOURG (Louis-Alexandre), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

847 — Marché aux légumes.

848 — Foire aux porcs.

DUBOURG (M^lle^ VICTORIA), née à Paris.

Rue de Chabrol, 18.

849 — Nature morte ; le pot au feu.

DUBUFE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

850 — Portrait de M. H. Mosselman.

851 — Portrait de M. P. Demidoff.

DUBUISSON (ALEXANDRE), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de Hersent.

Exempt.

A Versailles, boulevard de la Reine, 121 *bis*.

852 — Ferrage aux bœufs (Dauphiné).

853 — Vue prise à Buc.

DU CHATELLIER (PAUL-ARMAND), né à Quimper, élève de Picot et de M. Gudin.

A Pont-l'Abbé (*Finistère*).

854 — * Bateau à vapeur en détresse, demandant du secours.

855 — * Goëlette louvoyant.

DUCHEMIN (Mme VICTOIRE), née à Paris, élève de M. Hugot.

Rue Franklin, 14 (*Passy*).

856 — Portrait de Mlle Jeanne Duchemin.

DUCHESNE (LOUIS-CHARLES), né à Vailly, (Aisne), élève de M. Barrias.

A Rouen, rue Saint-Nicolas, 71.

857 — * Nature morte; un lapin et un geai.

858 — * Nature morte; légumes.

DUCKETT (Mlle MATHILDE), née à Paris, élève de M. Couture.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 21.

859 — La samaritaine.

DUCROT (ANTOINE) né à Précy-le-Sec, élève de Gros et de Drolling.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

860 — La Peinture et la Poésie.

DUEZ (ERNEST), né à Paris, élève de M. Pils.

Avenue de la Grande-Armée, 39.

861 — *Mater dolorosa.*

DUFAÏ (JULES-AMÉDÉE), né à Béthune (Pas-de-Calais).

Rue des Dames, 7 (*Batignolles*).

862 — Fruits.

863 — Fruits.

DUFER (FLORENT), né à Gilly (Belgique).

A Mousty (*Belgique*); *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

864 — Un soir d'hiver.

DUGASSEAU (CHARLES), né à Fresnay-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Ingres.

Au Mans, rue Bruyère, 10.

865 — Pivoines et fleurs diverses.

866 — Vue du parc de la préfecture, au Mans, par un temps de neige.

DULONG (JEAN-LOUIS), né à Astaffort (Lot-et-Garonne), élève de Gros et de Abel de Pujol.

Exempt.

Rue de Seine, 36.

867 — Marie-Antoinette, à la Conciergerie, interrogée par les députés Saint-Just et Lebas sur une lettre interceptée.

DUMAREST (ANTOINE-RAMBERT), né à Paris, élève de Blondel.

Rue de l'Ouest, 64.

868 — Lever de lune.

DUMAS (Mme AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Lazerges.

Boulevard Beaumarchais, 95.

869 — Étude.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUMAS (MICHEL), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue des Saints-Pères, 12.

870 — Portrait de Mme ***

DUMAS (VICTOR), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 66.

871 — Intérieur d'écurie.

DUMAS DESCOMBES (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de Rouillet et de M. Lambinet.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 58.

872 — Paysage à Ivré-Levêque (Sarthe).

873 — Souvenir de Vichy; paysage.

DUMAX (ERNEST-JOACHIM), né à Paris, élève de MM. Monvoisin et Corot.

A Marcoussis (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bedel, rue Neuve-Saint-Augustin, 65.

874 — La Creuse à Crozan.

875 — Un étang.

DUMES (Mlle MARIE), née à Paris.

Boulevard de l'Hôpital, 32.

876 — Nature morte; pantoufles turques.

DUMESNIL (JULES), né à Paris, élève de M. Rosier.

Boulevard de l'Hôpital, 4.

877 — Un clair de lune en Orient.

878 — Vue prise au Bas-Meudon.

DUMONT (LOUIS-PIERRE-PAUL), né à Paris, élève de l'École des Gobelins.

Rue Dauphine, 17.

879 — Les joueurs de paume, à Meudon.

DUPLESSY (JEAN-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Dubouloz.

Rue de Boulogne, 15.

880 — Une loge de portier; ancien Paris.

881 — La chambre de Lisette.

DUPONT (ÉMILE), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Passage Stanislas, 9.

882 — *Taleb* (lettré turc) de la province de Smyrne.

DUPONT (ERNEST), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

Rue de Larochefoucauld, 17.

883 — La dinette.

DUPRAY (HENRI-LOUIS), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Rue Gros, 31 (*Auteuil*).

884 — * LL. MM. le roi de Prusse, l'empereur de Russie et l'empereur des Français, passant la revue dans la plaine de Longchamps, le 6 juin 1867.

DUPRÉ (ERNEST), né à Paris.
Passage Lathuile, 13 (*Batignolles*).

885 — Nature morte; oranges et alcarazas.
886 — Nature morte; un déjeuner frugal.

DUPREZ (M^me^ MARGUERITE), née à Paris, élève de M. J. Barbé.
Rue Turgot, 13.

887 — Nature morte; la fontaine de cuivre.
888 — Bords du Sauceron; vue prise à Valmondois (Seine-et-Oise).

DUPUIS (PHILIPPE-FÉLIX), né à Lyon, élève de M. L. Cogniet.
Quai d'Anjou, 17.

889 — Portrait de M^me^ M...
890 — Portrait de M^lle^ M.-T. D...

DUPUIS (PIERRE), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.
Rue de Clichy, 74.

891 — Enfants surpris par l'orage.
892 — Portrait de M. Damas-Hinard.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).
Rue Blanche, 69.

893 — Le conseil du modèle.
894 — Portrait de M. C...

DURAN (CAROLUS), né à Lille, élève de Souchon.
Exempt.
Rue Carnot, 9.

895 — Saint François d'Assise recevant les stigmates.
896 — Enfant au bord du Tage.

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DURAND (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Yvon.

Boulevard Lannes, 17 (*Passy*).

897 — Flore.

898 — Portrait de M. Ch. D...,

DURAND (Mme HÉLÈNE), née D'ESPAGNAC, née à Paris.

Boulevard Lannes, 17 (*Passy*).

899 — Portrait de M. le comte de S...

DURANT (JEAN-ALEXANDRE), né à Méry (Seine-et-Oise).

Avenue des Tilleuls, 11.

900 — Jeune femme cousant.

DÜRCK (FRIEDRICH), né à Leipsig, élève de Stiéler.

A Munich; et à Paris, chez M. Schmieder, boulevard Beaumarchais, 15.

901 — Une nymphe.

DURST (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.

A Puteaux (Seine), rue de l'Empereur, 51.

902 — Portrait de M. Durst père.

903 — Vaisselle; nature morte.

DUSAUSSAY (JULES), né à Troyes, élève de M. L. Cabat.

Rue du Puits-de-l'Ermite, 4.

904 — * Les grèves de la Seine.

905 — * A l'herbe; le matin.

DUSAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

906 — Portrait de Mme S...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUSSEUIL (Mlle LÉONIE), née à Nancy, élève de H. Flandrin, de M. L. Cogniet et de Mlle Rosa Bonheur.

Rue Racine, 3.

907 — Portrait de Mme la supérieure générale des sœurs de ***

DUTUIT (PHILIPPE-AUGUSTE-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Couture.

A Rome; et à Paris, chez M. Delange, quai Voltaire, 5.

908 — Cardinaux sortant du Vatican par la porte des Suisses, après une audience du Saint-Père.

909 — La leçon de chant des enfants de chœur, dans une sacristie à Rome.

DUTY (CLAUDIUS), né à Mâcon.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

910 — Une buse; étude.

DÜTZSCH-HOLD (HENRY), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Quai Bourbon, 15.

911 — Le bois de la Madelon, à Romainville.

912 — La mare aux Corbeaux, à Romainville.

DUVAL (Mlle ALIX), née à Paris, élève de M. Ange Tissier.

Boulevard Magenta, 165.

913 — Portrait de Mme Ch. Duval.

DUVAL (EUGÈNE-STANISLAS-GUILLAUME), né à La Villette (Paris), élève de MM. A. Leloir et Pils.

Rue Taranne, 19.

914 — Portrait de l'auteur et de son frère.

915 — Soldats à la recherche de Vitellius.

DUVAL (VICTOR), né à Paris.

Sentier Joissans, 5, *à Vanves* (*Seine*).

916 — La salle des cariatides, au Louvre.

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

917 — Equipage de chiens d'ordre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DUVERGER (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

918 — Le berceau vide; bourg de Batz dans la Loire-Inférieure.

919 — La première fredaine.

ÉDOUARD (ALBERT), né à Caen, élève de MM. Cornu et Gérôme.

Rue de Condé, 20.

920 — Idylle.

EECHAUT (CONSTANT-PIERRE), né à Anvers (Belgique), élève de son père.

Chez M. Krayowan, avenue Trudaine, 10.

921 — Entrée d'une forêt.

EGUSQUIZA (ROGELIO DE), né à Santander (Espagne).

Boulevard de Clichy, 1.

922 — Charles-Quint au monastère de Saint-Just.

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Vanneau, 54.

923 — Un vainqueur ; panneau décoratif.

924 — L'Étoile du matin.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

925 — La nuit blanche.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

EMERIC-TAMAGNON (AUGUSTE-JEAN-JOSEPH), né à Hyères (Var), élève de M. Isabey.

Rue Martignac, 1.

926 — Bords de la Creuse, à Felletin.

ERPIKUM (LÉON), né à Besançon, élève de H. Flandrin.

Rue Neuve-Fénelon, 3.

927 — Saint Jean.

928 — Le réveil de Monsieur Bébé.

ESBENS (ÉTIENNE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

929 — Gitanos d'Alcala de Henarez (Espagne).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ESCOSURA (IGNACE DE LÉON Y), né dans les Asturies (Espagne), élève de M. Gérôme.

Rue Chaptal, 7.

930 — La galerie de Philippe IV au Prado (Espagne).

931 — Murillo chez les capucins.

ETEX (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue des Beaux-Arts, 5.

932 — * En rentrant au temple, la vestale tombe évanouie à la vue du feu éteint.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (*Auteuil*).

933 — * Les derniers raisins.

934 — * Le hamac.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

935 — Portrait de Mme S. M...

936 — Portrait de Mlle G. R...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FALLER (LOUIS-CLÉMENT), né à Habsheim (Haut-Rhin), élève de P. Delaroche.

A Orsay (*Seine-et-Oise*).

937 — Paysage.

FAMCHON (ALPHONSE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Gobert.

Rue du Bac, 108.

938 — * Les rats visitant le hibou.

939 — * Tableau de chasse.

FANART (ANTONIN), né à Besançon, élève de M. Diday.

A Besançon, rue Neuve, 6.

940 — * Entrée du Valais (Suisse).

941 — * Chasse au marais; fond du lac de Genève.

FARJON (JEAN-FRANÇOIS), né à Naples, élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

942 — Paysage.

FAUCHER (M^me^ LISA), née QUITREL, née à Rouen, élève de MM. Lazerges et Perret, et de M^me^ O'Connell.

A Auvers (Seine-et-Oise); et à Paris, rue Polonceau, 18.

943 — La mare Sanguinète, à Fontainebleau.

944 — L'Ile de Voau; vue prise à Auvers.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAUGIER (PAUL), né à Grenoble, élève de M. Guilbert d'Anelle.

A Carpentras (Vaucluse).

945 — Vue prise aux grottes, dans le Martinet (Vaucluse).

FAURE (EUGÈNE), né à Grenoble.
Exempt.

Rue Taitbout, 80.

946 — Portrait de Mme P. d'A...

FAURON (ÉMILE-CÉSAR), né à Lormes (Nièvre), élève de P. Delaroche.

Boulevard Rochechouart, 84.

947 — * Vieille morvandelle tricotant.

948 — * Paysage du Morvan.

FAUVEL (AUGUSTE), né à Bapaume (Pas-de-Calais.)

Rue Vanneau, 80.

949 — * Sabina, statuaire du XIVe siècle.

FAUVEL (HIPPOLYTE), né à Amiens, élève de M. Yvon.

Rue de Douai, 39.

950 — S. M. l'Impératrice à l'Hôtel-Dieu d'Amiens.

(Projet de décoration pour l'Hôtel de Ville d'Amiens).

951 — La grande marine à Capri (Italie).

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Étienne, élève de H. Flandrin.

Rue Sainte-Élisabeth, boulevard d'Enfer, 59.

952 — Tourneur ; effet de nuit.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FAVIER (VICTOR), né à Versailles, élève de H. Vernet et de M. Wachsmuth.

A Agen; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

953 — Vue prise à Noirmoutiers.

FAVRE (LOUIS), né à Lyon, élève de M. Mélin.

A Montmorency (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Durand, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

954 — Village près d'Alençon.

FAXON (M^me^ AMÉLIE), née à Bordeaux, élève de Steuben.

A Pont-l'Abbé (Finistère); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

955 — Une cour à Pont-l'Abbé.

FAXON (RICHARD), né à Bordeaux, élève de M. Durand-Brager.

A Pont-l'Abbé (Finistère); et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

956 — * La *Torche* de Peumare'h.

957 — * Une mare près de Plobannalec (Finistère).

FAYET (GABRIEL), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, place du Capus; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

958 — La fontaine; paysage.

FAYET (LÉON), né à Béziers (Hérault).

A Béziers, boulevard de la Promenade, 40; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

959 — Raonel; effet du matin.

FAYOLLE (M^lle^ AMÉLIE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Dunkerque, 29.

960 — Jeunes pâtres romains.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*).

961 — * Pâtre des landes de Gascogne.

962 — * Jeune femme portant un enfant.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* SCULPTURE.)

FERAGU (AUGUSTE), né à Lille, élève de Abel de Pujol et de M. L. Cogniet.

A Amiens.

963 — Portrait du R. P. Guidé, ancien supérieur de l'Ecole libre de la Providence d'Amiens.

964 — Tête d'étude.

FERRÈRE (M^lle^ CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue Montaigne, 37.

965 — Le Dimanche en Basse-Bretagne.

FERRIER (HENRY), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Rue du Regard, 10.

966 — « *Epouvantail*, mannequin pour effrayer les oiseaux » (Dictionnaire de l'Académie).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FESSER (M^me^ JOSÉPHINE), née en Hollande, élève de M. Jongkind.

Rue de Chevreuse, 5.

967 — Souvenir de Saint Parize-le-Châtel, dans le Nivernais.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 102.

968 — Les souvenirs.

969 — Sur un mur; idylle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FEYEN-PERRIN (AUGUSTE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.
Exempt.

Rue Mazarine, 28.

970 — * Episode du naufrage de l'*Evening-Star*.

971 — * Le poison.

Languissante parmi les coupes délétères,
Et des mortelles fleurs buvant le souffle amer,
Elle fixe un œil glauque et froid comme la mer
Sur le morne horizon des rêves solitaires.

(M. A. SILVESTRE).

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

FICHEL (EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Delaroche.
Exempt.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

972 — Un corps de garde.

973 — Joueurs d'échecs.

FILLATREAU (BENONI), né à Cambrai (Nord), élève de M. Cival.

Rue Daguerre, 29.

974 — * Un page.

FILLYON (JULES), né à Compiègne (Oise), élève de M. Brissot de Warville.

A Compiègne, rue Saint-Antoine, 7.

975 — La lecture ; tête d'étude.

FINES (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Aug. Hesse et L. Cogniet.

Rue Fontaine, 42.

976 — Enfants à l'église.

977 — La première quenouille.

FINET (PIERRE-JOSEPH), né à Avignon, élève M. Charles Comte.

Rue Saint-Honoré, 274.

978 — Portrait de l'auteur.

FINKE (MARTIN), né à Munich.

Rue Lepic, 106 (*Montmartre*).

979 — Paysanne.

FISCHER (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

A Scaër (Finistère); et à Paris, chez M. Collin, rue Quincampoix, 15.

980 — * Procession du pardon de sainte Barbe (Morbihan.)

981 — * Barbier ambulant; environs de Quimper.

FLACHÉRON (ISIDORE), né à Lyon, élève de Ingres.

Exempt.

A Nice, rue Chauvin, 16; *et à Paris, chez M. Dumas, rue des Saints-Pères*, 10.

982 — Les aqueducs de Claude; campagne de Rome; le matin.

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de L. Fleury.

Rue de Clichy, 77 *bis*.

983 — Paysage.

984 — Le soir.

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

985 — * Au bord de l'eau.

986 — Carrière abandonnée.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FLEMING (ALFRED), né à Paris, élève de Gourdet.

Rue Guénégaud, 9.

987 — Un coin d'atelier.

FLEURY (AUGUSTE), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Drolling et de M. Yvon.

Rue Labat, 22 (*Montmartre*).

988 — L'école buissonnière.

FLEURY (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Monginot.

Rue Germain-Pilon, 19.

989 — Chien de la Vendée; étude.

FLEURY (JULES-AMÉDÉE-LOUIS), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Durand-Brager.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

990 — Environs de Cherbourg.

FLORES (JOAQUIN), né à Daimiel (Espagne), élève de M. Bonnat.

Rue des Abbesses, 51 (*Montmartre*).

991 — Joueur de mandoline.

FONTAINE (PAUL), né à Paris, élève de M. Couture.

Rue de la Victoire, 34.

992 — Une plage.

993 — Paysage.

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Hersent et de Watelet.

Hors concours.

Quai de l'École, 8.

994 — * La montée du flot, entre Le Havre et la côte de Honfleur.

995 — * Vue d'une partie du village de Vézillon, au pied des ruines du Château-Gaillard (Normandie.)

FONTENAY (EUGÈNE), né à Paris.

Place du Marché-Saint-Honoré, 19.

996 — Route des Fontaines, à Chantilly.

FORGERON (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Auguste Hesse.

Rue Taranne, 7.

997 — Portrait de Mme ***

FORMSTECHER (Mme BERTHA), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue Saint-Pierre, 13 (*Montmartre*).

998 — Intérieur d'atelier.

FORTIN (PAUL), né à Paris, élève de H. Vernet.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

999 — Mendiante.

1000 — Tête de jeune fille; étude.

FOUCAUCOURT (GASTON DE), né à Paris.

Rue de Bourgogne, 39.

1001 — Rue de la Citadelle, au Caire.

1002 — Le château de Windsor.

FOUGÈRE (M^lle^ AMANDA), née à Coutances (Manche), élève de Steuben et de M. Monvoisin.

Exempte.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 60.

1003 — * Jeunes tyroliens.

1004 — * Retour de la ferme.

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen. élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

1005 — Jeune fille à l'églantier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FOUQUE (JEAN-MARIE), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de M. L. Cogniet.

Rue Pigalle, 26.

1006 — * Vénus trouvant Adonis mourant.

FOUQUET (LOUIS-VINCENT), né à Orléans, élève de Decan.

Exempt.

Aux Lilas, rue de Paris, 71 (*Seine*).

1007 — Confidences de femmes près d'une citerne (Égypte).

FOURNIER (ALEXANDRE), né à Gannat (Allier), élève de MM. L. Cogniet et Corot.

A Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1008 — Nature morte.

FRANÇAIS (FRANÇOIS-LOUIS), né à Plombières (Vosges), élève de MM. J. Gigoux et Corot.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

1009 — Les regains; vallée de Munster.

(*Voir le n° 119*).

FRANÇOIS (THÉODORE), né à Paris, élève de M. Cornu.

Rue Christine, 1.

1010 — La plaine de Chailly au soleil levant.

1011 — Un coin d'atelier.

FRANKEL (INGOMAR), né à Bude (Hongrie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1012 — Jeune femme jouant avec une perruche.

FRÈRE (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Couture et Ed. Frère.

Rue des Messageries, 12.

1013 — Les marchands de chevaux.

1014 — Intérieur d'écurie.

FRÈRE (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Rue de Rome, 50.

1015 — Grande caravane de la Mecque en 1867.

(Appartient à M. Wright.)

1016 — Ruines de Palmyre.

(Appartient à M. Wright.)

FRÈRE (PIERRE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1017 — Les couseuses.
1018 — Intérieur à Royat.

FRÉRET (ARMAND-AUGUSTE), né à Cherbourg (Manche), élève de M. Yvon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1019 — * Côte aux environs de Cherbourg.

FROIDURE DE PELLEPORT (Mme ERNESTINE), née à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Blanche, 67.

1020 — Portrait de Mme ***.

(*Voir aux* DESSINS, etc).

FROMENTIN (EUGÈNE), né à La Rochelle, élève de M. L. Cabat.

Hors concours.

Place Pigalle, 1.

1021 — Arabes attaqués par une lionne.
1022 — Centaures.

FUMAGALLI (MICHEL-ANGE), né à Milan, élève de son père.

A Milan, Borgo-Nuovo, 9; *et à Paris, rue d'Amsterdam*, 50.

1023 — *Molta fatica e poca polenta.*

FURET (FRANCIS), né à Genève, élève de M. B. Menn.

A Plainpalais, près Genève, chemin des Philosophes.

1024 — * Un soir.

GABRIEL (JUSTIN), né à Bergnolles (Var), élève de M. Ziem.

A Marseille, rue de Noailles, 12.

1025 — Soleil couchant sur l'étang de Caronte (Provence).

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 54.

1026 — Portrait de M. de B...

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* GRAVURE.)

GAIROARD (EUGÈNE), né à Messine de parents français, élève de E. Loubon.

A Charenton (*Seine*), *rue de Sully*, 7.

1027 — *La brigantessa.*

GAITET (LOUIS), né à Marsannay-la-Côte (Côte-d'Or), élève de Picot.

A Dijon, rue Piron, 18; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1028 — Le repos de l'enfant.

GALIMARD (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ingres et de M. Auguste Hesse.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 71.

1029 — * La papauté.

GALL (JOSEPH), né à Nevers.

Chez M. Falconnier, rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

1030 — Naufragés.

1031 — Paysage ; souvenir du Dauphiné.

GALLARD-LÉPINAY (EMMANUEL), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Rue Pigalle, 11.

1032 — Marine; effet du matin.

GANGLOFF (GEORGES), né à Phalsbourg (Meurthe).

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1033 — Portrait d'enfant.

GARAY (MANUEL DE), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de celle de Paris.

Avenue d'Eylau, 119 (*Passy*).

1034 — Charles V écoutant les poésies de son nain.

GARCEMENT (ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de M. Pils.

Rue du Cherche-Midi, 17.

1035 — Vue prise près Varzy; effet du soir, à la fin de l'automne.

GARDANNE (AUGUSTE), né à Ancône (Italie), de parents français, élève de MM. Yvon et L. Cogniet.

A Levallois-Perret, rue Poccart, 9.

1036 — Le billet de logement.

1037 — Cavalier en vedette.

GARDNER (M^lle^ ÉLIZABETH-JANE), née à New-Hampshire (États-Unis), élève de M. Merle.

Rue Carnot, 2.

1038 — Les trois amis.

1039 — Nature morte; raisins, etc.

GARLAZ (A.), né à Paris, élève de M. E. Toilliez.

1040 — Fleurs dans une coupe.

GASSIES (GEORGES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Biennourry.

A Barbison (Seine-et-Marne).

1041 — * L'hiver ; Bas-Bréau ; forêt de Fontainebleau.

1042 — * Une battue en été.

GASSOWSKI (ALEXANDRE DE), né à Dôle (Jura), élève de M. Tabar.

Avenue de Clichy, 18.

1043 — Portrait de M. A. G...

1044 — Nature morte ; un modeste déjeuner.

GAUDEFROY (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (*Grenelle*).

1045 — Une côtelette pour trois.

GAUDICHIER (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Lejeune.

Rue de Vaugirard, 60.

1046 — La réprimande.

GAUME (HENRI-RENÉ), né à Clamart (Seine).

Impasse Cauchois, 4 (*Montmartre*).

1047 — Au salon ; souvenir de 1867.

GAUTIER (AMAND), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue d'Isly, 8.

1048 — Le conseiller Krespel.

(HOFFMANN. *Contes fantastiques.*)

1049 — Le dimanche matin.

GAUTIER (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. J. Rave.

A Marseille, au Prado, 139.

1050 — * Pêcheurs poussant une embarcation à la mer; environs de Bandol (Var).

GEEFS (M^me^ FANNY), née à Bruxelles, élève de M. Navez.

Hors concours.

A Bruxelles, rue du Palais, 22; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1051 — Confidence.

1052 — L'attente.

GEFFROY (EDMOND-AIMÉ-FLORENTIN), né à Maignelay (Oise), élève de M. Amaury-Duval.

Hors concours.

A St-Pierre-les-Nemours (*Seine-et-Marne*).

1053 — Hylas.

GÉLIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

A Farcy-les-Lys, près Melun.

1054 — Le coup double.

1055 — Les toutous et le gibier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GÉLIBERT (PAUL), né à Laforce (Aude).
Exempt.
Rue d'Enfer, 91.

1056 — Une dernière soirée d'automne.
1057 — Crépuscule du soir; été.

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceau-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.
Boulevard Rochechouart, 84.

1058 — Scène de famille.
1059 — Les quatre saisons; panneaux décoratifs.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris.
Avenue des Ternes, 42.

1060 — Un chemin dans l'Atlas.
1061 — Chantier de tailleurs de pierre.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GÉNOIS (HENRI), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Hillemacher.
Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 152.

1062 — Tête de femme; étude.

GENTY (EMMANUEL), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de M. Gleyre.
Exempt.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1063 — Portrait de M^me^ la baronne O'T de la G... et de son fils.

GENUÉ (LOUIS), né à Bamrupt (Aube), élève de Abel de Pujol et de M. Devedeux.
Rue de Bondy, 46.

1063 *bis*. — Portrait de M. V. Marchand, chef de division au Ministère des Travaux publics.

GEOFROY (ALBERT), né à La Trinité (possessions espagnoles), élève de M. Gigoux.

Rue Daru, 7 bis.

1064 — Portrait de l'auteur.

GERARD-SÉGUIN (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de Langlois.

Rue Bonaparte, 22.

1065 — La Madeleine repentante.

1066 — *Rosée-de-Juin*, jeune indienne pleurant sur la tombe de son bien-aimé.

(COOPER. — *Le lac Ontario.*)

GERMAIN (LOUIS), né à Niort, élève de son père.

Boulevard Montparnasse, 159 *bis.*

1067 — Nature morte; faisans.

1068 — Vase de fleurs.

GERMAIN (THÉODULE), né à Paris, élève de M. Ribot.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), rue Pierre-Guyenne, 2.

1069 — Le thé; nature morte.

1070 — Nature morte; cruche et chaudron.

GÉRÔME (JEAN-LÉON), né à Vesoul, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 6.

1071 — 7 décembre 1815; neuf heures du matin.

1072 — Jérusalem.

GESLIN (MATHIEU), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de Picot.

A Dominois (Somme); et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

1073 — La fête du Saint-Sacrement au Calvaire de Dominois.

1074 — La fête de la grand'mere.

GESSA (SÉBASTIAN), né à Cadix (Espagne), élève de M. Cabanel.

Rue de Douai, 69.

1075 — Nature morte; oranges, prunes et groseilles.

(Appartient à M. Protais.)

1076 — Jeune homme lisant.

GHEQUIER (ALEXIS DE), né à Dunkerque (Nord).

Rue de l'Annonciation, 21 (*Passy*), *et avenue de Wagram*, 35.

1077 — Nature morte.

GIACOMOTTI (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 69.

1078 — La dernière épingle de Carméla.

1079 — Portrait de M. le prince de M. S...

GIBBON (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Turin (Italie), élève de M. E. Leygue.

Rue de Humboldt, 25.

1080 — * Le matin par un temps de pluie.

GIDE (THÉOPHILE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Boulogne, 21.

1081 — Le réfectoire.

1082 — La dictée.

GILBERT (GUSTAVE-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Arbant.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 5.

1083 — Un lièvre et légumes ; nature morte.

GILLIOT (ÉMILE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Signol et Pils.

A Valenciennes, rue Askierre, 21.

1084 — La bonne aventure.

GINAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1085 — *El Halib* (le lait).

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Bellel.

Exempt.

Rue de Rome, 50.

1086 — Paysage avec animaux (Étretat).

1087 — Vue prise du couvent de Santa-Maria di Gesù, à Palerme.

GIRARD (FIRMIN), né à Poncin (Ain), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue de Seine, 16.

1088 — Un mariage *in extremis*.

1089 — Idylle.

GIRARDET (KARL), né à Neufchâtel (Suisse), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bréda, 26.

1090 — Environs de Château-Thierry.

1091 — Près Nanteuil-sur-Marne (Seine-et-Marne).

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme); à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1092 — Port de bateaux-pêcheurs dans la Méditerranée.

1093 — Lagunes de Provence.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GIRAUD (CHARLES), né à Paris.

Hors concours.

Rue du Centre-Beaujon, 17.

1094 — Galerie des armes au musée de Cluny.

1095 — La salle des *preuses* au château de Pierrefonds, d'après la restauration de M. E. Viollet-le-Duc.

GIRAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1096 — La sortie des vêpres (Pyrénées).

1097 — Fatma.

GIRAUD (VICTOR), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud, son père.

Exempt.

Rue des Écuries-d'Artois, 63.

1098 — Le retour du mari.

GIROUX (ANDRÉ), né à Paris.

Hors concours.

Boulevard Malesherbes, 18.

1099 — Vue prise dans la vallée de la Dranse (Haute-Savoie).

GISBERT (ANTONIO), né à Alcoy (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid.

Exempt.

Rue Chaptal, 7.

1100 — Faust et Marguerite.

(Appartient à M. le duc de Fernan Nunès).

1101 — Portrait de Mme A...

GITTARD (ALEXANDRE-CHARLES-JOSEPH), né à Paris.

Rue Saint-Denis, 6. (*Montmartre*).

1102 — * A Chasseneuil (Indre).

1103 — * Novembre; lisière de bois.

GLAËSNER (JEAN), né à Lucerne (Suisse), élève de son père.

A Lucerne; et à Paris, chez M. Doneaud, villa Montmorency (Auteuil).

1104 — Retour de la promenade; nature morte.

GLAIZE (AUGUSTE-BARTHÉLEMY), né à Montpellier, élève de Achille et de Eugène Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

1105 — Le sang d'un martyr; mort de Saint-Jean le précurseur.

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 119.

1106 — Portrait de M^me^ ***.

1107 — Portrait de M^lle^ R. ..

GLAIZOT (LUDOVIC), né à Landerneau (Finistère).

Rue Billault, 14.

1108 — Vue prise à Sainte-Anne-la-Palud (Finistère).

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

1109 — Un dimanche au bon vieux temps.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GODON (JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Gourdet et Adan.

Rue du Faubourg-du-Temple, 46.

1110 — Raisins dans une coquille de nacre et faïence.

GOETHALS (JULES), né à Bruxelles, élève de Van der Hecht.

A Bruxelles, rue des Arts, 55 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1111 — Vue prise à Rhodes-St-Genèse (Belgique).

GOETHALS (LIEVIN), né à Gand (Belgique).

Rue Clauzel, 23.

1112 — La tentation.

GOLINBIESKY (JEAN-BAPTISTE-JOSEPH), né à Carisey (Yonne), élève de Picot.

Rue Pajou, 80 (*Passy*).

1113 — Portrait de M. l'abbé D...

GOMIEN (CHARLES), né à Villers-lès-Nancy (Meurthe), élève de Hersent et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

1114 — Portrait des trois fils de M. D...

GOMIER (M^lle^ MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Gosse.

Rue de Navarin, 20.

1115 — Portrait de M^lle^ Mathilde de Sanchez.

GOMONT (MAURICE-AUGUSTIN), né à Rouen, élève de MM. Blaise Desgoffe et Chazal.

Rue des Saints-Pères, 9.

1116 — Cafetière, plaque de ceinturon et objets orientaux ; nature morte.

GONTIER (CAMILLE), né à Paris.

A Saint-Maur-les-Fossés (Seine), route de La Varenne, 18.

1117 — Fleurs.

1118 — Fleurs.

GONZALEZ (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue de Seine, 12.

1119 — Idylle.

1120 — Portrait de l'auteur.

GONZALVO (PABLO), né à Saragosse (Espagne).

Chez M. Reitlinger, rue d'Hauteville.

1121 — Salon des Cortès à Valence (Espagne).

1122 — Chapelle des rois catholiques à Grenade (Espagne.)

Feu GORECKI (THADÉE), né à Wilna (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

M^me^ veuve Gorecki, rue Jacob, 11.

1123 — Communion d'une jeune fille mourante.

1124 — Portrait de M. Louis Wolowski, membre de l'Institut.

GOSE (JEAN-FRANÇOIS), né à Nancy, élève de H. Vernet et de Belloc.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1125 — Fantaisie.

GOSSELIN (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Ch. Busson.

Exempt.

Chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1126 — L'abreuvoir.
1127 — Crépuscule dans les bois.

GOSSET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de l'Entrepôt, 15.

1128 — Le passé, le présent et l'avenir.
1129 — Le village de Marlotte.

GOUEZOU (JOSEPH), à Saint-Brieuc, élève de M. Léon Cogniet.

A Nantes, place du Pilori, 10.

1130 — Une hutte de sabotiers dans la forêt de Broceliande (Morbihan).
1131 — Récréation d'une religieuse de la Visitation-Sainte-Marie.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GOUPIL (LUCIEN-LÉON), né à Paris, élève de Henry et de Ary Scheffer.

Rue de Douai, 22.

1132 — Le vendredi saint; adoration de la vraie croix, XVI^e^ siècle.

GOURLIER (PAUL-DOMINIQUE), né à Paris, élève de M. Corot.

Exempt.

Quai Malaquais, 3.

1133 — Le baptême du Christ; paysage.

GRAHAME (ROBERT), né en Angleterre, élève de M. Couture.

Rue Duperré, 4.

1134 — Un entre-côte; nature morte.

GRAILLY (VICTOR DE), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Route d'Orléans, 138 (*Montrouge*).

1135 — Vue prise dans la vallée de Chevreuse.

1136 — Vue prise à Sassenage (Dauphiné).

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de Picot et de M. Dubois.

Rue Pergolèse, 48.

1137 — La leçon de lecture, à Constantinople.

1138 — Femme et petite fille de Constantinople.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRANDCHAMP (VICTOR DE), né à Paris, élève de M. François Dubois.

Chez M. Etchegarey, place de la Corderie, 99.

1139 — Portrait de M. A. de Boistertre, colonel du 70e régiment de ligne.

1140 — Portrait de Mme de M...

GRANDJEAN (EDMOND-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Pils, Signol et Yvon.

Rue Saint-Hippolyte, 22 (*Passy*).

1141 — Le marché aux chevaux de Paris.

GRANDSIRE (EUGÈNE), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Quai Voltaire, 25.

1142 — Une rivière ; effet d'automne.

GRASSET (JEAN-PHILIBERT-ARTHUR), né à Dijon.

A Neuilly (Seine), rue Perronet, 29

1143 — Pots de cinéraires.

GREIVE (Johan-Conrad), né à Amsterdam, élève de MM. P. F. Greive et de Cornille Springer.

Chez M. Ed. Nieuwenhuys, boulevard de Clichy, 11.

1144 — La fin d'un beau jour de décembre en Hollande.

GRELLET (ALEXANDRE), en religion, frère Athanase, né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. Barrias.

Rue Raynouard, 68 (*Passy*).

1145 — Notre-Dame-de-Grâce.

(Peinture à la cire destinée à l'église de Passy.)

GRELLET (FRANÇOIS), en religion, frère Athanase-Martyr, né à Vienne (Isère), élève de son frère et de M. Barrias.

Rue de la Jussienne, 11.

1146 — Résurrection du fils de la veuve de Naïm.

(SAINT-LUC, *Evangile*, ch. VII.)

GREUX (AMÉDÉE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue de Vanves, 61.

1147 — Portrait.

GRIFFON (RENÉ-RAOUL), né à Reims (Marne), élève de MM. A. Colin et S. Cornu.

Rue de Douai, 69.

1148 — Salomé dansant devant Hérode.

GRIGORESCO (N.), né à Bukarest, élève de M. S. Cornu.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

1149 — Jeune bohémienne.

GRILLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de Dom. Grenet.

Rue Pauquet-de-Villejust, 10.

1150 — * Vue prise en Dauphiné.

1151 — * Etang près de la forêt d'Othe, au printemps.

GRIMAUD (AIMÉ), né à Neuilly (Seine), élève de Picot.

A Neuilly (Seine), r. Basse-de-Longchamps, 20.

1152 — Bords de la Seine, à Neuilly.

GRIVOLAS (PIERRE), né à Avignon, élève de M. Ch. Comte.

A Avignon, rue des Marchands, 41; *et à Paris, chez M. Thibon, rue Vandamme*, 28.

1153 — * Marché de la place Pie, à Avignon.

GROBON (EUGÈNE), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de M. Fr. Grobon.

A Lyon, place Napoléon, 7; *et à Paris, chez M. Fr. Grobon, rue de Vanves*, 46.

1154 — * Fruits dans une coupe.

GROBON (FRANÇOIS-FRÉDÉRIC), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon, de Bonnefond et de Orsel.

Rue de Vanves, 46.

1155 — * L'Histoire inscrivant les noms des souverains qui ont visité Paris en 1867.

GROISEILLIEZ (MARCELIN DE), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Rue de Provence, 66.

1156 — La baie du Conquet (Finistère).
1157 — Un vieux moulin sur la Seine, au printemps.

GROSSO (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Hugues Merle.

Rue de Paris, 21 (*Belleville*).

1158 — Tête de jeune fille.
1159 — Avant le bal.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRÜN (Mme EUGÉNIE, née CHARPENTIER), née à Valenciennes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue Jacob, 19.

1160 — Le guet.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRUND (JEAN), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie impériale et royale des Beaux-Arts.

Baden-Baden.

1161 — Bohémiens hongrois étudiant des airs nationaux.
1162 — Jeunes mendiants romains en prière.

GRUYER (HENRI-XAVIER), né à Paris, élève de Picot.

Rue de la Victoire, 32.

1163 — La femme aux perles.

GUENOT (FLORIMOND), né à Metz, élève d'Eug. Tourneux.

Rue Saint-Placide, 15.

1164 — * Environs de Lormes dans le Morvan.

1165 — * « Mon déjeuner. »

GUÉRARD (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot.

Rue Fontaine, 37.

1166 — Le matin.

GUERIE (PAUL-FÉLIX), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Saint-Romain.

1167 — L'Impératrice visitant les cholériques à l'Hôtel-Dieu d'Amiens, le 4 juillet 1869.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

1168 — Portrait de J.-B. de la Salle, instituteur des frères de la doctrine chrétienne.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

GUÉRIN (JEAN-MICHEL-PROSPER), né à Paris, élève de H. Flandrin et de MM. M. Dumas et S. Cornu.

Exempt.

Rue de l'Ouest, 50.

1169 — La *Pieta.*

GUÉRY (LOUIS-ALPHONSE), né à Nancy, élève de M. Huet.

Rue du Colombier, 5 (*Prés-Saint-Gervais*).

1170 — Le ruisseau.

GUÈS (ALFRED), né à Montargis (Loiret).

Rue de Vaugirard, 133.

1171 — * Le souvenir.

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

1172 — Seigneurs attendant la sortie du roi Henri IV dans la cour ovale, au palais de Fontainebleau.

1173 — Automne; paysage.

(*Voir aux* DESSINS *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUICHARD (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Marseille, élève de MM. Isabey et Durand-Brager.

A Marseille, aux Chartreux, 51; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1174 — Le golfe de Saint-Raphaël, en Provence.

GUIGOU (PAUL-CAMILLE), né à Villars (Vaucluse), élève de E. Loubon.

Rue de Latour-d'Auvergne, 38.

1175 — Entrée de la Combe, à Lourmarin (Vaucluse).

1176 — Les bords de la Durance, à Puivert (Vaucluse).

GUILLAUDIN (ÉMILE), né à Grenoble, élève de M. G. Palizzi.

Rue de Provence, 4.

1177 — Une rue à Menton (Alpes maritimes).

GUILLAUMET (GUSTAVE), né à Paris, élève de Picot et de M. Barrias.

Exempt.

Rue Lafayette, 111.

1178 — * Le Sahara.

GUILLEMER (ERNEST), né à Senlis (Oise).

Rue Bourtibourg, 12.

1179 — Bords de la Seine, à Samois.

1180 — Forêt de Fontainebleau.

GUILLIAUD (ERNEST), né à Lyon.

Rue du Bac, 42.

1181 — Environs de Villefranche (Rhône).

GUILLON (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Gleyre.

Exempt.

Rue de l'Ouest, 96 *bis*.

1182 — Paysage; souvenir de Vézelay (Yonne).

GUILLON (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue des Boulangers, 34.

1183 — M^me^ Roland à Sainte-Pélagie.

1184 — Portrait de M. E. P...

GUILLOT (DONAT), né à Meulan (Seine-et-Oise, élève de Bouton et de M. Lambinet.

Rue Drouot, 13.

1185 — Vue d'Abbeville; prise du pont de la Portelette.

1186 — Vue de Namur, prise de la Meuse.

GUILLOU (ALFRED), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 3.

1187 — Tête d'étude.

GUINDON (MARIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

Rue Lepic, 46.

1188 — Portrait de M. F. B...

GUY (LOUIS), né à Lyon, élève de Bonnefond et de Duclaux.

A Lyon, rue Cuvier, 2 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

1189 — * L'entrée du Val d'Andorre.

1190 — * Environs d'Ax (Ariége).

GUYONNET (RÉNÉ-JULES), né à Rennes, élève de M. Gérôme.

Passage du Commerce, 19.

1191 — La danse des œufs.

HAANEN (M^lle^ ADRIANA), née à Osterhout (Pays-Bas).

A Osterbeck, près Arnhem (Pays-Bas) ; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1192 — * Octobre en Hollande; roses jaunes et raisins.

1193 — * Armes et fruits.

HADAMARD (AUGUSTE), né à Metz, élève de Paul Delaroche.

Rue Sainte-Anne, 51.

1194 — Le liseur.

HAFFNER (FÉLIX), né à Strasbourg, élève de M. Sandmann.

Hors concours.

A Strasbourg, rue d'Or, 9; *et à Paris, rue Chabrol*, 18.

1195 — Loutre.

1196 — Pommiers en Alsace.

HAGEMANN (GODEFROY DE), né en Hanovre, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne).

1197 — Haute futaie dans les ventes de la Reine; forêt de Fontainebleau.

HALDEMAN (M^lle^ E.-J.), née aux États-Unis, élève de M. Soyer.

A Écouen (Seine-et-Oise).

1198 — Une paysanne.

HAMDY (OSMAN), né à Constantinople, élève de M. G. Boulanger.

Rue de Lisbonne, 17.

1199 — Portrait de M^me^ de H...

1200 — L'escamoteur juif à Constantinople.

HAMEL (ADOLPHE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. Jadin.

Rue d'Amsterdam, 37.

1201 — Fleurs et fruits.

HAMLET-GRIFFITHS (CHARLES-EDMOND), né à Creil (Oise), élève de son père et de M. A. Vyard.

A Creil, route de Nogent-les-Vierges; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1202 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

HAMMAN (ÉDOUARD-JEAN-CONRAD), né à Ostende (Belgique).

Hors concours.

Rue de Douai, 22.

1203 — L'Oratoire.

1204 — La Tentation.

HANOTEAU (HECTOR), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Passage Stanislas, 11, *rue Notre-Dame-des-Champs.*

1205 — Le garde manger des renardeaux.

HARDON (ALBERT), né à Paris.

Villa Saïd avenue de l'Impératrice, 56.

1206 — La Gorge-aux-Loups; souvenir de la forêt de Fontainebleau.

1207 — A vol d'oiseau; effet de neige.

HAREUX (ERNEST-VICTOR), né à Paris.

Chez M. Bourdon, quai Jemmapes, 206.

1208 — Fin d'une journée de septembre à Epinay-sur-Seine.

HARO (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Ingres et de Eug. Delacroix.

Rue Visconti, 14.

1209 — Portrait de Ingres.

HARPIGNIES (HENRY), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Exempt.

Rue Furstemberg, 6.

1210 — Souvenir de la Meurthe, le matin.

1211 — Saule et noyer, dans la vallée de Montmorency.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HASELTINE (WILLIAM-STANLEY), né à New-York.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1212 — Capri.

1213 — Environs de Gênes.

HATOT, né à Troyes.

Chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

1214 — Paysage en Sologne.

1215 — Village en Sologne.

HAUSSY (ARSÈNE-DÉSIRÉ D'), né à Paris.

Rue de Lille, 37.

1216 — Vache blanche.

1217 — Un coin d'herbage, le matin.

HAZEU (A.-C.), né à Haarlem (Hollande), élève de M. Roelofs.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1218 — * Marais de la Hollande du Nord, le matin.

HEARN (RICHARD), né à Dublin, élève de M. Th. Couture.

Rue Boursault, 12.

1219 — *Sky*, chien écossais.

HÉBERT (GEORGES), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Rouen, boulevard Cauchoise, 2.

1220 — Portrait de M. J. L...

HÉDIN (LOUIS), né à Arras, élève de Monanteuil.

A Alençon, rue Saint-Blaise, 63; *et à Paris, chez M. Hédin, rue d'Assas*, 10.

1221 — Matinée dans un vallon de la forêt d'Ecouves (Orne).

1222 — Les ruines du château de Billy (Bourbonnais).

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Célestin Nanteuil.

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

1223 — * Un café à Constantine.

(*Voir à la* GRAVURE.)

HEILBUTH (FERDINAND), né à Hambourg. Hors concours.

1224 — * Job.

1225 — Portrait de Mme Clay Seymer.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Farochon et Laemlein.

Rue de Lille, 8.

1226 — Un garde.

1227 — Portrait de M. X. P...

HELLOUIN (XÉNOPHON), né à Aunay-sur-Odon (Calvados).

Rue de Vaugirard, 125.

1228 — Portrait de Mlle ***

1229 — * Bords de l'Orne; paysage.

HELMICK (HOWARD), né à Ohio (États-Unis).

Rue Furstemberg, 6.

1230 — L'accouchée.

1231 — La confidence.

HÉLUIS (Mme LOUISE), née à Paris, élève de M. J.-J. Bellel.

A Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1232 — Environs de Villers-sur-Mer (Calvados).

HENNER (JEAN-JACQUES), né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot. Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1233 — La toilette.

1234 — Portrait de Mme F. D...

HENNINGS (JOHANN-FRIEDRICH), né à Brême, élève de M. O. Achenbach.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1235 — Clair de lune à Vérone.

HENRIET (FRÉDÉRIC), né à Château-Thierry (Aisne).

Rue du Pré-aux-Clercs, 14.

1236 — La Marne à Tancrou (Seine-et-Marne).

HERBSTHOFFER (CHARLES), né à Presbourg (Hongrie).

Rue de Douai, 12.

1237 — Instruction religieuse dans une famille juive.

(Appartient à M. Probasco.)

HÉREAU (JULES), né à Paris.

Exempt.

Rue Duperré, 9.

1238 — * Les ramasseurs de varech sur la plage de Bretagne ; mer descendante.

1239 — * Un temps de neige à Paris.

HERLIN (AUGUSTE), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1240 — « On amuse le petit frère. »

1241 — Une mare.

HERMANN (C.).

A Bruxelles.

1242 — Moines au réfectoire.

HERMANN-LÉON (CHARLES), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Rousseau.

Rue Duperré, 20.

1243 — « Bien mal acquis ne profite jamais. »

1244 — Méprise.

HERPIN (LÉON), né à Grandville (Manche).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

1245 — Bords de la Seine, à Sèvres.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERSENT (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1246 — Nos frontières en 1793.

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

1247 — Vue prise à Barbison ; effet du matin en automne.

1248 — Vue prise à Barbison, côté de Marcherin, par un temps orageux.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HERTL (PAUL), né à Sedan (Ardennes), élève de J. Coignet et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Battoir-Saint-Marcel, 9 ; *et chez M^me^ Lambert, cour du Commerce*, 17.

1249 — Vue de la chapelle anglaise de Bad-Ems (Duché de Nassau).

HESSE (NICOLAS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Henri Hesse, son frère, et de Gros.

Hors concours.

Palais de l'Institut.

1250 — * Le péché originel.

HEULLANT (ARMAND), né à Paris, élève de Picot et de M. Giraud.

Rue Blanche, 25.

1251 — Jehan de Saintré.

1252 — Un soir.

HEYDEN (OTTO), né en Poméranie (Prusse), élève de M. L. Cogniet.

A Berlin, rue Bernbourg, 14; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1253 — La bataille de Konigsgraetz.

Entre quatre et cinq heures du soir, le prince Frédéric-Charles et le prince royal de Prusse se rencontrèrent sur la hauteur de Chlum, centre de la position autrichienne après avoir combattu séparément depuis le matin.

HILLEMACHER (EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Lafayette, 126.

1254 — * Le petit Jehan de Saintré et la Dame des belles cousines.

« Eh bien, dites-moi de bonne foi combien il y a de temps que vous n'avez vu votre dam par amour? »

1255 — Souvenirs.

(Appartient à M. Ed. Moore).

HIRSCH (ALEXANDRE-AUGUSTE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

1256 — Caïn.

1257 — Portrait d'enfant.

HIRSCH (ÉMILE), né à Metz, élève de E. Delacroix et de H. Flandrin.

Rue Gauthey, 22, *avenue de Clichy*.

1258 — Portrait de Mgr. Testard du Cosquer, archevêque de Port-au-Prince.

HOFF (JACOB), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de M. Becker.

A Francfort-sur-le-Mein, Guiolesstrasse, 15; *et à Paris, chez M. de Laère, rue de Seine*, 20.

1259 — Le trouble travail ; scène allemande

1260 — Le grand-père.

HOLFELD (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Hors concours.

Rue Lafayette, 111.

1261 — « Au nom du Père. »

1262 — Portrait du fils de M. D...

HONE (NATHANIEL), né à Dublin, élève de MM. Couture, Yvon et Brandon.

A Marlotte (*Seine-et Marne*); *et à Paris, chez M. Brandon, rue Notre-Dame-de-Lorette*, 44.

1263 — Vue prise aux environs de Trouville.

1264 — Le port de Roscoff (Finistère).

HOROVITZ (LÉOPOLD), né à Kassa (Hongrie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1265 — Coquette sans le savoir.

HOUDÉ (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. J. Didier.

Rue de Trévise, 30.

1266 — Entrée de la forêt d'Arcachon.

HOUSEZ (GUSTAVE), né à Condé (Nord), élève de Picot.

A Valenciennes (Nord).

1267 — « La mère de Jésus dit à ceux qui servaient : faites tout ce qu'il vous dira. »

(*Evangile* selon Saint-Jean.)

1268 — Dalila raillant Samson prisonnier des Philistins.

HOUSSAY (M^lle^ JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de l'École impériale de dessin de Paris.

Rue de Sèvres, 74.

1269 — Annibal de Coconnas.

1270 — Portrait de M^lle^ ***

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HOUSSELIN (ALEXIS), né à Saint-Inglevert (Pas-de-Calais), élève de Drolling.

Boulevard Saint-Michel, 83.

1271 — Portrait de M. R. G...

HUAS (PIERRE-ADOLPHE).

Rue de Chateaubriand, 9.

1272 — Une fileuse.

(Appartient à M. Bounin.)

1273 — Le bilboquet.

(Appartient à M. Bounin.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HUBLIN (ÉMILE-AUGUSTE), né à Angers, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 18.

1274 — La berceuse; enfants bretons.

1275 — L'examen de conscience; jeunes filles bretonnes.

HUBNER (CARL), né à Konigsberg (Prusse), élève de l'École de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1276 — Consolation.

HUE (CHARLES-DÉSIRÉ), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Rue de Larochefoucauld, 46.

1277 — Une circonstance imprévue.

1278 — La liseuse.

HUET (PAUL), né à Paris, élève de Guérin et de Gros.

Hors concours.

Rue de Madame, 35, *et rue de l'Ouest*, 36.

1279 — Les ruines du château de Pierrefonds.

1280 — Fontainebleau.

HUET (RENÉ-PAUL), né à Nice, élève de M. P. Huet, son père, et de M. Pils.

Rue de Madame, 35.

1281 — L'hallali.

1282 — Tête de daim.

HUGARD (CLAUDE-SÉBASTIEN), né à Cluses (Haute-Savoie).

Hors concours.

Rue Billault, 13.

1283 — Le lac d'Anderne au lever du soleil.

1284 — Lisière de forêt.

HUGREL (HONORÉ-PIERRE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Boulevard de Clichy, 11.

1285 — Nymphe jouant avec l'Amour.

HUGUENIN (ALPHONSE-ADRIEN), né à Arbois (Jura), élève de son père.

Boulevard Saint-Michel, 143.

1286 — Nature morte.

HUGUES (VICTOR-LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 11.

1287 — Paysage dans la vallée de Senlis.

HUGUET (VICTOR), né au Lude (Sarthe), élève de E. Loubon.

Rue de Navarin, 20.

1288 — * Chameaux au pâturage (Algérie).

1289 — * Restes d'un aqueduc romain aux environs de Cherchell (Algérie).

HUHN (CHARLES), né en Livonie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Clausel, 21.

1290 — La veille de la Saint-Barthélemy.

HUMBERT (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Saint-Lazare, 138.

1291 — Ambroise Paré implore la pitié du duc de Nemours pour des malheureux mourant de faim et de misère.

(Appartient à M. Nélaton.)

IMER (ÉDOUARD), né à Avignon.

Exempt.

Rue de Labruyère, 7.

1292 — Le cirque de Fréjus.

1293 — Chemin de Crozant (Creuse).

ISBERT (M^me^ CAMILLE), née à Paris, élève de MM. Scheffer et Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

1294 — Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ISRAËLS (JOZEF), né à Amsterdam, élève de Kruseman et de Picot.

Hors concours.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1295 — *Les dormeuses.

IVERNOIS (JEAN-FRANÇOIS-JULES D'), né à Genève.

Rue de Grammont, 8.

1296 — L'abordage.

Le lougre l'*Intrépide* aborde une goëlette espagnole dont le feu l'écrase, et s'en empare.

JACOB (STEPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. Ange Tissier et Pils.

Rue de Metz, 14.

1297 — Portrait de M. F. Darche.

1298 — Portrait de M. le docteur Jacob.

JACOBSEN (DAVID), né à Copenhague (Danemarck), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

Rue Bréda, 21.

1299 — « L'a-t-il ou ne l'a-t-il pas? » — Scène de jeu.

JACOMIN (ALFRED-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Rue de Milan, 24.

1300 — *Une causerie.

1301 — Lassé d'attendre.

JACOTTET (JEAN), né à Paris.

Chez M. F. Delarue, rue Jean-Jacques Rousseau, 18.

1302 — *Pâturage sur les bords du Loir (Eure-et-Loir).

JACOTTET (LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Chez M. F. Delarue, rue Jean-Jacques-Rousseau, 18.

1303 — * Chillon, sur le lac de Genève.

1304 — * Eglise de Brienz, canton de Berne.

JACQUAND (CLAUDIUS), né à Lyon, élève de Fleury Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1305 — *Guy d'Arezzo et ses élèves.

1306 — Le retour du vieil ami; portrait.

(Appartient à M. de Gosselin.)

JACQUEMART (M^lle^ NÉLIE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Laval, 19.

1307 — Portrait de M. Benoît Champy, président du tribunal civil de la Seine.

1308 — Portrait de M^lle^ G. B...

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (LOUIS), né à Toulouse, élève de Ingres et de H. Flandrin.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis et rue de l'Ouest*, 56.

1309 — Portrait de Monseigneur de la Bouillerie.

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue Saint-Ferdinand, 22.

1310 — Sortie d'armée: lansquenets, soldats mercenaires allemands au XVI^e^ siècle.

JADIN (CHARLES-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. L. G. Jadin, son père, et de M. Cabanel.

Place Vendôme, 25.

1311 — Femmes de l'île de Sein, brûlant le varech (Finistère).

JALABERT (CHARLES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

1312 — Portrait de Mme la vicomtesse de H...

1313 — Portrait de Mme L...

JANET-LANGE (ANGE-LOUIS), né à Paris, élève de H. Vernet, Ingres et de M. A. Colin.

Exempt.

Rue d'Enfer, 113 *et* 119.

1314 — Episode du siége de Puebla.

(Pour le Palais archiépiscopal de la ville de Bordeaux.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

A Bagneux (*Seine*), *rue Pavée*, 31.

1315 — La Sainte Famille

1316 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

(Fresque sur nouvel enduit se durcissant à l'air et à l'humidité.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Rue Taranne, 12.

1317 — Matinée d'été.

1318 — Le vallon des fées (Jura).

JEANNIN (GEORGES), né à Paris.

Rue du Foin, 4.

1319 — Vase de fleurs.

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, rue Jeannin, 36 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8

1320 — La rentrée du troupeau.

1321 — Portrait de M. le général O...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JEANRON (PHILIPPE-AUGUSTE), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon et de Sigalon.

Hors concours.

A Marseille, au Musée.

1322 — L'étang de Bolmont, près Marignane (Bouches du-Rhône.)

JERNBERG (AUGUSTE), né en Suède, élève de M. T. Couture.

A Dusseldorff ; et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1323 — Le premier jour d'école.

1324 — La pipe cassée.

JESSEN (CHARLES-LOUIS), né à Deelzbull (duché de Schleswig), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Copenhague.

A Rome ; et à Paris chez M. E. Winter, rue Saint-Quentin, 25.

1325 — Quartier latin.

JIFFANY (LOUIS), né à New-York, élève de Colman et de M. L. Bailly.
Rue de Richelieu, 79.

1326 — Nature morte.

JOANNIS (M^lle^ ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Boulevard Richard-Lenoir, 123.

1327 — L'écaillère.

JOBERT (M^me^ SOPHIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Plassan.
Rue de Boulogne, 23.

1328 — *Les nouvelles du régiment.

JOB-VERNERT (LÉON), né à Paris, élève de M. Léon Cogniet.
Rue de Maubeuge, 44.

1329 — Echo !

1330 — La sieste.

JOLIN (ÉDOUARD), né à Nantes, élève de P. Delaroche et de M. Robert Fleury.
Rue Duperré, 7 *bis*.

1331 — * Après la bataille d'Auray.

Comme Montfort contemplait le corps de Charles de Blois, en versant quelques larmes, Chandos lui dit : assez pleuré, vous venez de gagner le duché de Bretagne.

1332 — *Le puits breton.

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de Mongin.
Exempt.
Rue Taitbout, 80.

1333 — Vue prise à Rosenlawi (Oberland).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JONCHERIE (HECTOR-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père.

Rue des Lyonnais, 20.

1334 — Vue prise à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise.)

JONGKIND (JOHAN-BARTHOLD), né à Latrop (Pays-Bas), élève de M. Isabey.

Exempt.

Rue de Chevreuse, 5.

1335 — Vue de la rivière d'Overschie, près Rotterdam.

1336 — Patineurs sur un canal en Hollande.

JONQUIÈRES (VICTOR DE), né à Paris, élève de Blondel et de H. Vernet.

Rue de la Pompe, 152 (*Passy*).

1337 — Le pape visitant les garibaldiens après le combat de Montana.

JOSQUIN (ALEXANDRE), né à Andenne (Belgique), élève d'Abel de Pujol.

Rue Rochechouart, 68.

1338 — Les amis.

JOUATTE (ALPHONSE).

Rue Marbeuf, passage Gautrin, 33.

1339 — Une cour d'auberge.

JOUAVILLE (PIERRE), né à Metz, élève de M. L. Cogniet.

Rue Laval-Prolongée, 8.

1340 — Chasse au moyen âge.

JOULIN (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Palizzi et Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

1341 — « Adieu l'amour, adieu les roses ! »

JOURDAN (ADOLPHE), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Exempt.

Rue Chaptal, 9.

1342 — Portrait de M. C...

JOURDAN (THÉODORE), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève d'Émile Loubon.

A Marseille, rue Terrusse, 41; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1343 — * La petite fille à la grenouille.

JOURDAN-MONJOL (JULES), né à Paris, élève de M. Tabar.

Rue de Tourtille, 27 (*Belleville*).

1344 — * Vendetta.

1345 — Portrait de M. P. G...

JOURNAULT (ERNEST), né à Paris, élève de M. Herst.

Rue de Clichy, 74.

1346 — La *Via mala* (Suisse); panneau décoratif.

JOUY (JOSEPH-NICOLAS), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

1347 — L'inspiration.

1348 — Portrait de Mme S...

JUGELET (AUGUSTE), né à Brest (Finistère), élève de M. Gudin.

Hors concours.

A Argenteuil, quai de Seine, 42.

1349 — Vue de Cannes (Var).

1350 — Tempête sur les côtes de la Manche.

JUGLAR (VICTOR-HENRI), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. T. Couture.

1351 — *La Voceratrice.*

JULIAN (RODOLPHE), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

1352 — Portrait de M. Millet, député du département de Vaucluse.

JULIEN (Mlle MARIE-CHARLOTTE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. J. de La Rochenoire.

Boulevard Rochechouart, 25.

1353 — Attelage normand.

JULLIEN (AMÉDÉE), né à Clamecy (Nièvre), élève de M. Rémond.

Rue Bonaparte, 19.

1354 — Les bords du Nohain (Nièvre).

1355 — La ferme du Chénois près Entrains (Nièvre).

JUNDT (GUSTAVE), né à Strasbourg, élève de Drolling et de M. Biennourry.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58.

1356 — Marguerites.

Marguerite, sœur
De la fleur,
Fait aussi simplette
Sa toilette
A l'eau du lavoir
Son miroir.

(M. LOUIS RATISBONNE).

1357 — L'heure de l'office.

L'aïeule tend l'enfant à la mère qui part,
Et la petite tête blonde
Laisse tomber sa bouche ronde
Aux lèvres de sa mère, et sourit au départ.

(M. LOUIS RATISBONNE).

KAPLINSKI (LÉON), né en Pologne.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

1358 — Le connétable Etienne Czarniecki; né en 1599, mort en 1665.

KARCHER (GUSTAVE), élève de Fonville.

A Lyon, avenue de Noailles, 63; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1359 — Bords de la Fecht (Alsace.)

1360 — Effet d'automne.

KIENLIN (JULES), né à Bitche (Moselle), élève de Picot et de M. Antigna.

Rue Clausel, 10.

1361 — Marie Stuart distribuant ses bijoux, la veille de sa mort.

1362 — Un jongleur.

KLAGMANN (HENRI), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Rue de Clichy, 74.

1363 — Médée.

KNÉRINGER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Mazerolle.

Rue Lamandé, 1 (*Batignolles*).

1364 — * Vases sur un bahut.

KNOERTZER (GUSTAVE-EMMANUEL), né à Munster.

Rue Nicolet, 18 (*Montmartre*).

1365 — Fleurs et fruits.

1366 — Fleurs et fruits.

KOCH (Mlle ÉLISA), née à Livourne (Italie), élève de MM. L. Janmot et C. Comte.

Boulevard de Clichy, 25 et 36.

1367 — Jeune fille à la fontaine (Abruzzes.)

1368 — Le petit frère (Abruzzes.)

KOCK (Mlle JEANNE DE), née à Versailles, élève de M. L. de Kock, son père.

Aux Vaux-de-Cernay (*Seine-et-Oise*) ; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

1369 — Roses trémières.

1370 — Pavots.

KOCK (Mlle YVONNE DE), née à Versailles, élève de M. Lambinet.

Aux Vaux-de-Cernay (*Seine-et-Oise*) ; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

1371 — Vingt novembre.

KOLLER (RODOLPHE), né à Zurich (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1372 — Un soir.

KRATKÉ (LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue de Fleurus, 26.

1373 — Portrait de M. M...

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Bas-Rhin), élève de MM. Laville, Zipélius et Fuchs.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

1374 — Raisins.

KUWASSEG (CARL.-JOSEPH), né à Trieste (empire d'Autriche), naturalisé français.

Hors concours.

Rue Decamps, 7 (*Passy*).

1375 — * Souvenir de Suisse.

1376 — * Vue prise aux environs de Grenoble.

KUWASSEG (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de M. C.-J. Kuwasseg, son père, et de M. Durand-Brager.

A Bruxelles; et à Paris, chez M. Laisney, rue Neuve-des-Capucines, 9.

1377 — * Les bords de la Dyle, à Malines (Belgique).

1378 — * Vue à Aix-les-Bains (Savoie).

LABAT (ACHILLE), né à Paris.

Rue Marcadet, 89 (*La Chapelle*).

1379 — Vue près du pont de la Dhuys.

LABOR (CHARLES), né à Béziers (Hérault).

A Béziers; et à Paris, chez M. Glaize, rue de Vaugirard, 119.

1380 — Retour de la pêche sous le phare d'Agde (golfe de Lion).

1381 — Le soir sur la montagne.

LABORNE (EDME-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. J. Noël et Eugène Lacoste.

Place Royale, 22.

1382 — Loches.

1383 — Tréport.

LABOURET (GEORGES-HENRI-AMÉDÉE), né à Laon, élève de son père et de M. L. Cogniet.

A Laon, rue Saint-Cyr, 19; *et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli*, 158.

1384 — Portrait de Mlle N. F...

LACHASSE (ARTHUR), né à Besançon, élève de MM. Salianti et César de Cock.

Boulevard de la Tour-Maubourg, 82.

1385 — Souvenir de Montmédy.

1386 — Souvenir de Montmédy.

LACOSTE (EUGÈNE), né à Paris.

Impasse Cauchois, 4 (*Montmartre*).

1387 — Portait de Mlle Carlotte B. de St.-G...

LACRETELLE (JEAN-ÉDOUARD), né à Forbach (Moselle).

A Londres; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1388 — Sainte Famille.

(Appartient à M. Robert Chance.)

1389 — L'odorat.

(Appartient à M. Robert Chance.)

LACROIX (GASPARD-JEAN), né à Turin, de parents français, élève de M. Corot.

Hors concours.

A Palaiseau, rue de Paris, 1 (*Seine-et-Oise*).

1390 — ★ *La Clochette*; paysage.

(LA FONTAINE, *Contes.*)

LAEMLEIN (ALEXANDRE), né à Hohenfeld (Bavière), naturalisé français, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Hautefeuille, 32.

1391 — Espérance.

1392 — Portrait de Mme J. C...

LAERE (MARC-ÉDOUARD DE), né à Paris, élève de M. H. Lehman.

Rue de Seine, 20.

1393 — La tricoteuse flamande; estaminet de campagne en Belgique.

LAFENESTRE (GASTON), né à Melun, élève de M. Ch. Jacque.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1394 — L'hallali; souvenir de chasse au blaireau, en Bretagne.

LAFFITTE (THÉODORE), né à Paris.
A Barbison (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1395 — * Le retour.

1396 — * Sanglier ; nature morte.

LAFON (JACQUES-ÉMILE), né à Périgueux, élève de P. Delaroche.
Hors concours.
Chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix, 1.

1397 — Louis XVII à la prison du Temple.

LAFON (VICTOR), né à Paris, élève de M. Levasseur.
Rue Saint-Martin, 129.

1398 — La reine des prés.

LAFOND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres.
Hors concours.
A Limoges; et à Paris, rue de Seine, 20.

1399 — Portrait de M. le comte de ***

LA FOULHOUZE (GABRIEL-AMABLE DE), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de M. T. Couture.
Rue de l'Arcade, 58.

1400 — * Les femmes du jour ; panneau décoratif.

1401 — * Une parisienne.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.
A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

1402 — Portrait de Mme R...

1403 — Portrait de Mme W...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAGYE (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de MM. Baron et H. Leys.

A Anvers, rue Vanlérius, 31 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1404 — La fiancée en Flandre au XVI^e^ siècle.

LAHALLE (CHARLES-DOMINIQUE-OSCAR), né à Nancy, élève de MM. Wachsmuth et Beaucé.

Rue du Bouloi, 17.

1405 — Portrait du général Salle.
(Appartient à M. Giraud).

1406 — Une querelle de jeu entre des soldats de la contre guérilla française au Mexique.

LALAISSE (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Nancy, élève de Charlet.

Boulevard Montparnasse, 159 *bis*.

1407 — * Le laboureur kabyle.

LAMBERT (ALPHONSE), né à Darnetal (Seine-Inférieure), élève de MM. Corot et Daubigny.

A Auvers (*Seine-et-Oise*).

1408 — Les coteaux de Méry-sur-Oise.

1409 — Un lever de lune.

LAMBERT (EUGÈNE), né à Dijon, élève de Thierry et de M. Daubigny.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

1410 — * Laveuses à Auvers (Seine-et-Oise).

1411 — * Crépuscule.

LAMBERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1412 — Un orage qui gronde.

1413 — Vol avec escalade.

LAMBINET (ÉMILE), né à Versailles, élève de H. Vernet et de Drolling.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 24.

1414 — * Le bassin de la retenue de Dieppe, à marée basse.

1415 — * Paturage dans la vallée d'Arques.

LAMBRON (ALBERT), né à Saint-Calais (Sarthe), élève de Ingres, de Flandrin et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 86.

1416 — Un clown.

1417 — Le différend.

LAMEIRE (ACHILLE-THÉODORE), né à Paris.

Rue de Sèvres, 56.

1418 — Portrait de M. H...

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

1419 — Portrait de Mme ***.

1420 — Portrait de Mme ***.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LANÇON (ANDRÉ), né à Saint-Claude (Jura), élève de Picot.

Rue Campagne-Première, 3.

1421 — Arabe terrassé par une lionne.

1422 — Tigre buvant.

LANDELLE (CHARLES), né à Laval, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Quai Voltaire, 17; *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1423 — * Femme mauresque de Tanger.

1424 — Paul et Georges.

LANG (HENRI), né à Ratisbonne (Bavière), élève de M. F. Voltz.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1425 — Transport de chevaux en Hongrie.

LANOÜE (HIPPOLYTE-FÉLIX), né à Versailles, élève de H. Vernet et de V. Bertin.

Hors concours.

Rue Clauzel, 6.

1426 — Un ravin au Cannet.

1427 — Vue aux environs de Cannes.

LANSAC (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Tulle, élève de A. Scheffer et de M. G.-M. Langlois.

Hors concours.

Rue des Dames, 26 (*les Ternes*).

1428 — Portrait en pied de Mme la baronne de L...

1429 — La sangle cassée.

LANSYER (EMMANUEL), né à l'île Bouin (Vendée), élève de MM. Courbet et Harpignies. Exempt.

Boulevard Montparnasse, 81.

1430 — * Une source en Bretagne.

LAPERELLE (Mme ALIX DE), née à Châlons-sur-Marne, élève de M. Cabanel.

Rue de Lancry, 17.

1431 — Un jour de fête.

1432 — Le nid.

LAPIERRE (LOUIS-ÉMILE), né à Paris.
Hors concours.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), boulevard de Magenta, 26.

1433 — Lisière de bois au soleil couchant.

1434 — Une vente dans la forêt de Champagne.

LAPITO (LOUIS-AUGUSTE), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Heim et de Watelet.
Hors concours.

Rue Sainte-Anne, 29.

1435 — Un souvenir d'Auvergne.

1436 — La Somme, à Abbeville.

LA POMMERAYE (ÉDOUARD DE), né à Marseille, élève de MM. P. Bronzet et F. Violat.

A Marseille, rue de Paradis, 45 ; *et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec*, 3.

1437 — * Fruits du Midi.

LAPORTE (HENRI-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Pils et Gleyré.

Rue Joubert, 45.

1438 — Faust et Marguerite ; la sortie de l'église.

1439 — Pastorale.

LAPORTE (MARCELLIN), né à Saint-Geniez (Aveyron), élève de MM. Gleyre et Cabanel.

Rue Caplat, 4.

1440 — Baigneuse.

LAPOSTOLET (CHARLES), né à Velars (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Étoile, 32 (*Les Ternes*).

1441 — Les patineurs au bois de Boulogne.

LAPRET (PAUL), né à Paris, élève de M. Gignoux.

Rue Ramey, 46.

1442 — Portrait de M. le comte Léon de M...

1443 — Portrait de M. le baron T. de H...

LAROCHE (AMAND), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de M. Wachsmuth.

Rue d'Aumale, 17.

1444 — Marguerite au rouet.

1445 — Portrait du docteur B....

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

1446 — * Jeune taureau de la vallée d'Auge.

1447 — Vaches au pâturage; dunes de Cabourg.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LARROQUE (Mlle MATHILDE), née à Grenoble, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue d'Ulm, 11.

1448 — Bouquet de pensées.

LASSALLE (LOUIS-SIMON), né à Paris, élève de MM. Paris et Ch.-L. Muller.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1449 — * L'aumone.

1450 — * La prière à la croix de bois.

LASSALLE-BORDES (GUSTAVE), né à Auch, élève de E. Delacroix et de M. Larivière. Exempt.

A Auch.

1451 — Portrait en pied du général de division comte Espagne, tué à la bataille d'Essling.

1452 — Blaise de Montluc, maréchal de France.

LATOUCHE (LOUIS), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).

Rue Lafayette, 34.

1453 — Approche de l'orage à la pointe de l'île, à Saint-Ouen.

1454 — Intérieur de bois.

LATOUCHE (LUCIEN DE), né à Mayenne (Mayenne), élève de M. L. Cogniet.
Rue de Bourgogne, 39.

1455 — La promenade de Marie-Antoinette et des enfants de France à Trianon.

1456 — Les chantres de village.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.
Quai des Grands-Augustins, 27.

1457 — Un garde du moyen âge.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.
Rue de Chabrol, 18.

1458 — *Vox in deserto.*

1459 — Portrait de M. Ferdinand Fabre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.
Exempt.
Rue Bonaparte, 15.

1460 — * Dans la forêt de Fontainebleau.

1461 — * Plateau d'Auvergne.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

LAURENS (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Couture et Devedeux.
Rue Turgot, 9.

1462 — * Flore et Zéphyr; panneau décoratif.

1463 — * Au clair de la lune; panneau décoratif.

LAURENT (FÉLIX), né à Langeais (Indre-et-Loire), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.
Rue de Miroménil, 24.

1464 — Portrait de M. A. F....

LAURENT (HENRI-ADOLPHE-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. J. Palizzi.
Rue de Grammont, 30.

1465 — Falaise à Saint-Valéry-sur-Somme.

LAURON (ALBIN-FRÉDÉRIC), né à Wesserling (Haut-Rhin), élève de l'École de Lyon.
Cour du Dragon, 10.

1466 — Fleurs et fruits sauvages près d'un médaillon.

LAVAL (M^me^ A.), née à Cherbourg (Manche).
Rue des Missions, 1.

1467 — Buisson d'automne.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAVALARD (ERNEST), né à Paris.
Boulevard Haussmann, 36.

1468 — Pâturage au bord de la mer, à Villerville.

1469 — Paysage à Grandcamp (Calvados).

LAVALARD (OLYMPE), né à Paris.
Boulevard Haussmann, 36.

1470 — Vue prise à l'entrée de Grandcamp.

1471 — Une allée dans le parc de Grandbourg.

LAVIEILLE (EUGÈNE-ANTOINE-SAMUEL), né à Paris, élève de M. Corot.

Exempt.

Rue Saint-Rustique, 12 (*Montmartre*); *et chez M. Ch. Bourdon, rue de Moscou*, 10.

1472 — La route de Waban par un temps de neige.

(Appartient à Mme Michelez.)

1473 — Les bouleaux.

(Appartient à M. A. Bosquet.)

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).

Rue Vanneau, 39.

1474 — Le matin.

1475 — Souvenirs de la grand'mère.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LAWRENCE (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue de Madame, 7.

1476 — M. N... à son chevalet.

LAYS (JEAN-PIERRE), né à Saint-Barthelemy-Lestra (Loire), élève de Saint-Jean.

A Lyon, rue Sainte-Hélène, 41; *et à Paris, chez M. Durand-Ruel, rue de la Paix*, 1.

1477 — Framboises et fleurs.

1478 — Fruits sur la branche dans une coupe.

LAZERGES (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Paris, élève de M. H. Lazerges, son père.

Rue de Furstemberg, 6.

1479 — Impasse Sidi-Brahim, à Alger.

LAZERGES (JEAN-RAIMOND-HIPPOLYTE), né à Narbonne (Aude), élève de F. Bouchet.

Hors concours.

Rue de Furstemberg, 6.

1480 — Le Christ au calice.

LEBEL (EDMOND), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue Capron-Forest, 35 (*Batignolles*).

1481 — Prière à la madone pendant les fêtes de Noël, à Rome.

1482 — Jeune Italienne.

LEBRUN (PIERRE), né à Neuville-Salesches (Nord), élève de M. Potier.

A Cambrai (Nord); et à Paris, chez M. Busin, rue d'Aboukir, 80.

1483 — Le Christ rendant la vue à l'aveugle de Jéricho.

(SAINT-LUC, chap. XVIII, v. 35 à 43.)

LECADRE (ALPHONSE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Boulevard Saint-Michel, 123.

1484 — La pêche.

LE CHENETIER (RENÉ), né à Versailles, élève de Picot.

A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).

1485 — * Saule pleureur.

1486 — * Rochers dans la forêt de l'Isle-Adam.

LECLAIRE (VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Leclaire.

Rue Pigalle, 60.

1487 — Un repos sous bois.

1488 — Souvenir du bois de Meudon.

LECOCQ (ADRIEN-LOUIS), né à Paris, élève de l'Académie Albertine de Turin et de M. Lefortier.

Rue Maublanc, 13 (*Vaugirard*).

1489 — Vue prise à Buttry, près Pontoise; effet du matin.

1490 — Vue prise aux environs de Lormes (Morbihan), le soir.

LECOMTE (LÉONIDE), né à Bavay (Nord), élève de MM. Vanlerius et Pils.

A Bavay; et à Paris, rue Saint-Jacques, 320.

1491 — Le vieux sabotier.

LECOMTE (PAUL), né à Paris, élève de M. Lambinet.

Rue du Château-d'Eau, 40.

1492 — Souvenir de Grandcamp (Calvados).

LECOMTE-DUNOUŸ (JULES-JEAN-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Signol et Gleyre.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 146.

1493 — La folie d'Ajax le Telamonien.

« Malheureux ! J'ai laissé ces Atrides maudits s'échapper de mes mains pour me jeter sur des génisses, sur des agneaux bêlants, et je me suis baigné dans leur sang ! »

(SOPHOCLE, *Ajax.*)

LECOMTE-VERNET (ÉMILE), né à Paris, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

1494 — Jeune fille fellah jouant du daïreh.

LECONTE (ÉDOUARD), né à Douai (Nord), élève de M. Harpignies.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

1495 — La plage du Ris (Finistère).

1496 — Port de pêche en Bretagne.

LECRAN (M^lle^ MARGUERITE-ZÉOLIDE), née à Bordeaux, élève de Pérignon père et de Picot.

Cité Gaillard, 5, *rue Blanche.*

1497 — ★ « Je suis l'Agneau de Dieu. »

LÉCUYER (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Dupuis.

Rue du Château, 11 (*Montmartre*).

1498 — Fleurs.

1499 — Vase et fruits du Midi.

LEDUC (CHARLES), né à Nantes, élève de M. Ch. Le Roux.

A Nantes, rue de la Fosse, 30; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

1500 — Un navire par un gros temps.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEDUC (MARIE-VICTOR), né à Tours, élève de M, Gérôme.

Rue de Humboldt, 25.

1501 — Bonaparte à Toulon.

Commandant l'artillerie en l'absence du chef de cette arme, il propose au conseil un nouveau plan d'attaque.

LEFEBURE (M^lle^ CÉLINA), née à Rouen, élève de Belloc et de M. Robert-Fleury.

Rue du Bac, passage Sainte-Marie, 9.

1502 — Italienne.

1503 — Rêverie.

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros et Abel de Pujol.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56, *et rue de Verneuil*, 41.

1504 — Néreïde.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEFEBVRE (JULES-JOSEPH), né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

1505 — Femme couchée ; étude.

1506 — Portrait de M^lle^ L. L...

LEFEBVRE (LOUIS-VALÈRE), né à Blois, élève de Thiollet.

1507 — Allée de bois au mois d'avril.

1508 — Notre-Dame-de-la-Joie, près Penmarch.

LEFÈVRE (ADOLPHE-RENÉ), élève de Tony de Bergues.
Passage Saulnier, 25.

1509 — Un cabaret au moyen âge.

LEGAT (LÉON), né à Paris, élève de M. Martinet.
Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1510 — * Le retour du marché; paysage.

1511 — * Un vieux moulin.

LE GENTILE (VICTOR), né à Paris.
Exempt.
Rue de la Tour-d'Auvergne, 33.

1512 — L'étang de Linard, près Pontarion (Creuse.)

1513 — Fontaine près Aubusson (Creuse.)

LE GOST (ACHILLE), né à Vaas (Sarthe), élève de M. Paul Huet.
Rue Elzevier, 8.

1514 — Le soir, au pont de Créteil.

LE GRAIN (EDMOND), né à Vire (Calvados), élève de M. Paul Huet.
A Vire; et chez M. Paul Huet, rue de Madame, 35.

1515 — La messe du Saint-Esprit, à Vire.

1516 — Portrait de M. ***.

LEGRAND (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Quai Bourbon, 15.

1517 — La toilette.

1518 — Le réveil.

LEGRAND (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris.

Avenue d'Antin, 37.

1519 — Portrait du général du génie baron Rohault de Fleury.

1520 — Portrait de l'auteur.

LEGRAS (AUGUSTE), né à Périgueux, élève de l'École de Lyon et de Ary Scheffer.

Exempt.

Rue Fontaine, 34.

1521 — La toilette; époque de Louis XIII.

LEGRIP (FRÉDÉRIC), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Visconti, 11.

1522 — Vue de la ville de Bellême, prise de la Croix-Feue-Reine.

1523 — Le Héron; solitude au bord de la Seine.

LEGROS (ALPHONSE), né à Dijon, élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Exempt.

Chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

1524 — Une amende honorable.

1525 — Un lutrin.

(Appartient à M. Jonides.)

LEHAUT (M^me^ MATHILDE), née BONNET DE LONGCHAMPS, née à Paris, élève de M. Chazal et de M^me^ L. Desnos.

Rue de Vaugirard, 31.

1526 — Deux fixés; *même numéro.*

1° * Une Mauresque.

2° Portrait de M^me^ M. Lehaut.

LEHMANN (HENRI), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, élève de son père et de Ingres.

Hors concours.

Rue Balzac, 23.

1527 — Portrait de M. le vice-amiral Jaurès.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 36.

1528 — Le marchand d'images.

1529 — « Il pleut bergère. »

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEJEUNE (HENRI), né à Paris, élève de Paul Delaroche.

A Nice, rue Chauvin, 3; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1530 — La marchande de fleurs.

LELEUX (ADOLPHE), né à Paris.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 22.

1531 — La récolte des noix; paysage.

1532 — Portrait de Mme ***.

LELEUX (ARMAND), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1533 — * La moisson (Suisse).

1534 — * Le nid (Suisse).

LELEUX (Mme ARMAND), née GIRAUD, née à Genève.

Rue Pierre-Sarrazin, 9.

1535 — Souper des comédiens au château de Sigognac.

(M. THÉOPHILE GAUTIER. — *Le capitaine Fracasse.*)

1536 — La migraine.

LELOIR (AUGUSTE), né à Paris élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 38.

1537 — Saint-Vincent, diacre à Valencé en 304.

Son corps, lié à une meule de moulin, jeté à la mer, est reporté miraculeusement sur le rivage.

(*Légende dorée.*)

LELOIR (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Leloir.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 14.

1538 — Baptême de sauvages aux îles Canaries.

L'an 1404, le vingtième jour de février, avant caresme prenant, le roi payen de Lancerote requit M. de Bethencourt qu'il fust baptisé. Il fut baptisé lui et ceux de sa maison, et il montrait par semblant qu'il avait bon vouloir et bonne espérance d'être bon chrétien. Et le baptisa messire Jehan le Verrier, chapelain de Mgr de Bethencourt et il fut nommé Louis par ledit seigneur...

(*Histoire de la conquête des Canaries*, par JEHAN DE BETHENCOURT.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LEMAIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue Saint-Claude, 1.

1539 — Un bouquet de pavots.

1540 — Un moulin à Cayeux.

LEMAITRE (NATHANIEL), né à Luneray (Seine-Inférieure).

A Genève (Suisse); et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

1541 — Batteuses de chanvre; grotte de Montcherand (Jura).

(Appartient à M. le comte de Gasparin.)

1542 — Cours de l'Orbe à Montcherand.

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à L'Aigle (Orne), élève de Picot.

Rue de Douai, 39.

1543 — Portrait de Mme L...

1544 — La pupille mal gardée.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LE MASSON (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Achard.

Rue de Labruyère, 22.

1545 — Environs de Villerville.

LEMÉE (Mme LÉONTINE), née ROULIN, née à Paris, élève de MM. Antigna et A. Couder.

Rue Le Peletier, 5.

1546 — Offrande à la Madone.

LEMONNIER (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Vetter.

Rue d'Hauteville, 57.

1547 — Perdrix et lapin; nature morte.

LEMONNIER (HENRY), né à Paris.

Rue Pauquet-de-Villejust, 11.

1548 — Gibier.

1549 — Nature morte; canard et chou.

LE MORE (PAUL), né à Caen, élève de M. Couture.

Rue Blanche, 84.

1550 — * Chevaux en liberté.

1551 — * Chasse.

LENAIL (MARIE-JOSEPH-ERNEST) né à Blois.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 68.

1552 — Le gué à Mothois (Oise.)

1553 — *Doche*, braque français.

LENFANT (LOUIS), né à Metz.

Chez M^lle Brunet, boulevard des Italiens, 34.

1554 — * La crèche.

LÉPAULLE (FRANÇOIS-GUILLAUME-GABRIEL), né à Versailles, élève de Régnault.

Exempt.

Rue des Martyrs, 27.

1555 — * Le pape visitant les prisonniers garibaldiens.

1556 — Portrait de M^lle B....

LEPÈRE (M^me DÉSIRÉE), née MAUCUIT, née à Paris, élève de M^me Desnos.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

1557 — Portrait de M^me A. N...

LEPEUT (M^lle ARMIDE), née à Paris, élève de H. Scheffer.

Exempte.

A Bougival (Seine-et-Oise).

1558 — Portrait de M^me ***.

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), né à Paris, élève de MM. Wappers et Verlat.

Palais du Louvre.

1559 — Pilier de halle.

1560 — L'auberge de Jean Stern, à Leyde.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LÉPINE (STANISLAS), né à Caen, élève de M. Corot.

Chaussée Clignancourt, 20.

1561 — La Seine à Charenton.

1562 — Le pont de l'Estacade, à Paris.

LE POITTEVIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Cité Trévise, 5.

1563 — * Festival au château.

1564 — * Une attention délicate.

LEPOLLART (CÉLESTIN), né à Douai (Nord), élève de Dutillieux et de M. Chevalier.

A Douai, rue des Trinitaires, 13; *et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1565 — Le denier de la veuve.

LERAY (PRUDENT-LOUIS), né à Couëron (Loire-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

1566 — Les deux colombes.

1567 — La déclaration.

LEROLLE (HENRY), né à Paris, élève de MM. Lamothe et Gleyre.

Avenue de Villars, 10.

1568 — Chevreuil en forêt.

1569 — Objets de cuisine.

LE ROUX (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Cité Gaillard, 2.

1570 — * Avant l'ensevelissement ; intérieur breton.

LEROUX (HECTOR), né à Verdun (Meuse), élève de Picot.

Exempt.

A Rome, via dell Olmo, 9 ; *et à Paris, chez M. Henner, place Pigalle*, 11.

1571 — Messaline.

(JUVÉNAL, *Satyres.*)

1572 — Sorcière.

LE ROY, né à l'Ile-Maurice (Colonies anglaises).

Chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

1573 — Barque de l'île de Grois (Morbihan).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEROY (ÉTIENNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Turgot, 31.

1574 — L'Été.

1575 — La toilette

LE SECQ (HENRI), né à Paris, élève de Granger et de P. Delaroche.

Exempt.

Quai de Béthune, 26.

1576 — Le pâtissier-traiteur; panneau pour salle à manger.

1577 — Le thé pour tous.

LESREL (ADOLPHE-ALEXANDRE), né à Genets, (Manche), élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 119.

1578 — L'aurore.

1579 — Portrait de Mlle N. E. H...

LESSORE (ÉMILE-AUBERT), né à Paris, élève de Hersent.

Exempt.

Rue Rameau, 6.

1580 — Les petits pêcheurs.

LESSORE (JULES), né à Paris, élève de MM. Barrias et Lessore père.

Rue des Brouillards, 5 (*Montmartre*).

1581 — Portrait de M. L. B. B...

LETRONE (LUDOVIC), né à Bonnétable (Sarthe), élève de Th. Rousseau.

Chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

1582 — Une écluse.

1583 — Rochers de Sainte-Barbe.

LÉVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Veyrassat.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

1584 — Le bac, à Marly-le-Roy.

1585 — Le maréchal ferrant, à Montmartre.

(*Voir aux* DESSINS, *etc.*)

LEVOT (HENRI), né à Brest (Finistère), élève de M. Moynet.

Rue de Paris, 36 (*Belleville*).

1586 — Un intérieur.

LÉVY (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Picot.

Hors concours.

Avenue Montaigne, 37.

1587 — L'arc en-ciel; idylle.

1588 — Les lilas; idylle.

LÉVY (H.-MICHEL), élève de M. Barrias.

Boulevard de Clichy, 25.

1589 — La marchande à la toilette.

1590 — La lecture du journal.

LÉVY (LÉOPOLD), né à Strasbourg, élève de M. Cabanel.

Boulevard du Temple, 35.

1591 — Portrait de Mme W...

LEWIS (JOHN.-S.), né à Burlington (États-Unis), élève de M. Hébert.

Rue de Milan, 6.

1592 — La pêche perdue.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

1593 — Portrait de Mme la Vesse G. de P. d'A...

1594 — Portrait de Mme A. de J...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LEYENDECKER (PAUL), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Signol.

Rue du Cherche-Midi, 72.

1595 — * Le sculpteur Callimaque inventant le chapiteau corinthien à l'imitation d'une plante d'acanthe poussée dans une corbeille.

1596 — Portrait de Mlle M. de L...

LEYGUE (EUGÈNE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Rue de Humboldt, 25.

1597 — Charles VI distrait de sa folie par Odette et son fou.

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Pierre (Aisne), élève de M. Lecocq de Boisbaudran.

Rue de Buci, 13.

1598 — La vendange.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LIER (ADOLPHE), né à Herrnhut (Royaume de Saxe).

A Munich ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1599 — Un soir d'automne.

1600 — Une matinée de printemps.

LINCENUD (JULES), né à Paris, élève de M. de Hagemann.

Chez M. Schmidt, place Saint-Victor, 26.

1601 — Environs de Bourron (Seine-et-Marne).

LIND (CHARLES), né à Porto-Rico (Colonies espagnoles), élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue de Douai, 39.

1602 — * La poupée décapitée.
1603 — * Rêverie.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LINDER (PHILIPPE-JACQUES), né à Sarrelouis (Prusse), élève de M. Gleyre.

Chez M. Ottoz, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.

1604 — Pendant la messe.

LINTELO (CONSTANTIN), né à Lokeren (Belgique), élève de Picot.

Rue de Latour-d'Auvergne, 38.

1605 — * Par effraction.
1606 — * Roses.

LIX (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Drolling.

A Boulogne (Seine), rue de Sèvres, 6.

1607 — La mauvaise conscience.

LOBBEDEZ (CHARLES-AUGUSTE-ROMAIN), né à Lille, élève de Souchon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1608 — Petits musiciens des rues.
1609 — Jeune bohémienne consultant les cartes.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1610 — Portrait de Mlle Cécile L...

1611 — Jeune italienne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LOBRICHON (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura), élève de Picot.

Rue Clauzel, 19.

1612 — Portrait de Mme H...

1613 — « Il était une fois..... »

LOIR (LUIGI), né à Goritz (Autriche), élève de Pastelot.

A Neuilly (Seine), avenue du Roule, 80.

1614 — Une halte de saltimbanques aux environs de Paris.

LOIRE (LÉON), né à Vaugirard (Paris), élève de David d'Angers et de M. E. Lasalle.

Grande-Rue, 110 (*Vaugirard*).

1615 — Les deux sœurs de lait.

1616 — La leçon.

LOMBARD (AIMABLE), né à Hyères (Var), élève de MM. Signol et Pils.

Rue Cassette, 41.

1617 — Portrait de jeune fille.

LOMBARD (LOUIS), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Chez M. Veeck, rue Houdon, 4.

1618 — Une rue à Tolède.

1619 — Entrée d'une posada à Tolède.

LONCLE (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Cabat.

A Troyes; et à Paris, chez M. Vieille, rue Bréda, 30.

1620 — Un moulin en Belgique.

1621 — Lisière de forêt.

LONGCHAMP (Mlle HENRIETTE DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue de Sèvres, 38.

1622 — Fleurs.

LOS RIOS (RICARDO DE), né à Valladolid (Espagne), élève de M. Pils.

Rue de Vanves, 32 (*Plaisance*).

1623 — Après le duel.

1624 — Portrait de Mlle A. de ***.

LOTTIER (LOUIS), né à la Haye-du-Puits (Manche).

Exempt.

Chez M. J. Ottoz, rue Labruyère, 22.

1625 — Coucher de soleil à Constantinople.

1626 — Environs de Constantinople.

LOUDET (ALFRED), né à Montélimart (Drôme), élève de Bonnefond et de MM. L. Cogniet, Robert-Fleury et Pils.

Rue de Fleurus, 27.

1627 — Portrait.

LOUIRETTE (GUILLAUME-EUGÈNE), né à Tours, élève de MM. Victor et Jules Dupré.

Rue Saint-Lazare, 28.

1628 — Bords de la Creuse.

LOUSTAU (JACQUES-JOSEPH-LÉOPOLD), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Charenton-le-Pont (*Seine*), *rue Marly*, 5.

1629 — * L'embarquement du général Bonaparte en Egypte ; août 1799.

1630 — * Le lendemain de la prise de Malakoff.

LOUTREL (VICTOR-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen.

Rue des Abbesses, 35 (*Montmartre*).

1631 — Bernard Palissy.

1632 — Marguerite de Valois à sa toilette.

LOYER (AUGUSTE), né à Rennes, élève de P. Guérin.

Rue Sainte-Thérèse, 8 (*Batignolles*).

1633 — Portrait de Mme O. P...

LOYEUX (CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Chabrol, 71.

1634 — François Ier et Paris Bordone.

Bordone vint à la cour de France sur l'invitation de François Ier, qui prenait plaisir à s'entretenir avec lui et à le voir travailler.

1635 — Portrait de M. P...

LUCAS (JEAN), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Rue de Luxembourg, 20.

1636 — * Souvenir d'Italie.

LUDWIG (CHARLES), né à Meiningen, élève de M. Piloty.

A Dusseldorff (Prusse); et à Paris chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1637 — Orage dans une forêt.

LUMINAIS (ÉVARISTE-VITAL), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot.*

1638 — Les deux rivaux.

1639 — Braconnier.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAC CALLUM (ANDREW), né à Londres.

A Londres, Bedford-Gardens-Champden-Hill, 47; *et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine*, 42.

1640 — Forêt.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MADARASZ (VICTOR DE), né à Csetnek (Hongrie), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

1641 — Le gibet; guerre des paysans en Hongrie (1514.)

1642 — Dobozy.

Se voyant enveloppé par un détachement turc, après s'être frayé un chemin à travers les avant-postes, pour mettre sa femme en sûreté, il désespère de la sauver et la tue (1526.)

MAGLIONE (ANDRÉ), né à Marseille, élève d'Émile Loubon.

A Marseille, quai de Rive-Neuve, 5; *et à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1643 — Le canal de Caronte (Provence.)

MAGY (JULES-ÉDOUARD), né à Metz, élève de E. Loubon.

Rue des Martyrs, 24.

1644 — L'abreuvoir (Algérie).

1645 — Une tente chez les Ouled-Nayls.

MAHIEU (JULES-CHARLES-HENRI), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Coignet et Émile Lafon.

A Saint-Mandé (Seine), chaussée de l'Étang, 22.

1646 — Le corridor Pan au musée des antiques, du Louvre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MAIGNAN (ALBERT-PIERRE-RENÉ), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de M. J. Noël.

Quai de l'École, 30.

1647 — * L'archiduchesse Élisabeth quitte l'Allemagne pour se rendre à la cour de Charles IX, son fiancé.

1648 — * *Passages San-Juan* (Espagne).

MAINCENT (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Pils et Cabasson.

Rue Saint-Paul, 26.

1649 — Le barrage de Champigny.

MAISIAT (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

Exempt.

Rue de Bruxelles, 30.

1650 — Fleurs et fruits.

1651 — Une ortie.

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né aux Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1652 — La charité nourrit, instruit et forme au travail.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MALAPEAU (CHARLES-ALEXIS-EMMANUEL), né à Paris, élève de Ch.-L. Malapeau, son père.

A Charenton-le-Pont, rue de Paris, 29.

1653 — Moulin sur la Marne.

MALBET (M^lle^ LÉONTINE), née à Vienne (Autriche), élève de M. V. Vidal et de son père.

Cité du Vaux-Hall, 7.

1654 — Nature morte; gibier.

(Appartient à S. M. l'empereur d'Autriche.)

MALI (CHRISTIAN), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1655 — Effet de soir en hiver (Souabe).

MALLET (JOSEPH), né à Theil (Ardèche), élève de M. Gleyre.

Rue de l'Université, 54.

1656 — Moulin dans une gorge basaltique de l'Ardèche.

MALLON (Mme CLAIRE, née MASSON), née à Paris, élève de M. Léon Cogniet.

Rue Marie-Antoinette, 30 (*Montmartre*).

1657 — Portrait de M. H. V...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MALVAL (ÉDOUARD DE), né à Lyon, élève de M. Paul Flandrin.

Boulevard d'Enfer, 59.

1658 — Un ange.

MANET (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue Saint-Pétersbourg, 49.

1659 — Une jeune femme.

1660 — Portrait de M. Émile Zola.

MANZONI (PAOLO), né à Dejio (Italie).

Rue Boulainvillers, 18 (*Passy*).

1661 — Paysage en hiver.

1662 — Souvenir des environs de Saint-Cloud; effet de nuit.

MARANGÉ (PIERRE-FRANÇOIS), né à Tours.

A Auvers (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, passage Cottin*, 12.

1663 — Lever de lune sur les bords de l'Oise.

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Vandamme, 67.

1664 — Un ex-voto.

Cette grenouille modelée en bronze est l'offrande votive d'un voyageur. Guidé par son cri, il a découvert une source dont les eaux bienfaisantes l'ont guéri d'une horrible soif.

(Anthologie grecque.)

1665 — Pêches et cerises autour d'un buste.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARCHAL (CHARLES-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Drolling.

Exempt.

Place Pigalle, 11.

1666 — Pénélope.

1667 — Phryné.

MARCHAND (PAUL-ÉMILE), né à Orléans.

Rue Taitbout, 15.

1668 — Fin d'automne en Sologne.

MARCHAUX (AIMÉ), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Jalabert.

Rue des Martyrs, 14.

1669 — La jeune fille et la pâquerette.

1670 — Une géorgienne.

MARÉCHAL (ÉMILE-RAPHAEL), né à Bois-le-Duc (Pays-Bas), élève de M. Durand Brager.

Place du Panthéon, 9.

1671 — Naufrage de l'*Evening-Star*.

1672 — Les bains du Pont-Royal, à Paris.

MARIE (ADRIEN), né à Neuilly (Seine), élève de M. Pils.

Rue Saint-Sulpice, 1.

1673 — Pastorale.

MARIETTE (HENRI), né à Spa (Belgique), élève de M. B.-C. Koekoek et de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Spa; et à Paris, chez M. Mathieu, rue de Rougemont, 15.

1674 — Torrent dans les Ardennes.

MARIS (JACQUES), né à La Haye, élève de M. Hébert.

Rue Marcadet, 169 (*La Chapelle*).

1675 — * La récolte des pommes.

1676 — * Aux bords du Rhin, en Hollande.

MARKELBACH (ALEXANDRE), né à Anvers, élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

Chaussée de Haecht-Schourbeeck-lès-Bruxelles, 129; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1677 — Cromwell au lit de mort de sa fille, lady Claypole.

Elle succomba en accablant son père de reproches, et en l'appelant pour ainsi dire après elle.

MARLET (LAURENT-JULES), né à Moulins.

A Poitiers; et à Paris, chez M. Rey, passage Saint-Philippe-du-Roule, 2.

1678 — Jésus-Christ apaisant la tempête.

(*Evangile*, selon saint Luc.)

1679 — Le repos de l'artiste.

MAROIS (ÉTIENNE-AMABLE), né à Gien (Loiret), élève de M. Moreau.
A Gien; et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1680 — Etang du château de Dampierre (Loiret).

1681 — Château de Dampierre.
(Appartient à M. de Bchague.)

MAROLDA (CYRUS-ÉMILE), né à Palerme.
Avenue de la Motte-Piquet, 7.

1682 — Nature morte; petit gibier.

MARQUERIE (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de Drolling et de Picot.
Rue de Tournon, 8.

1683 — Le premier sang verse.

1684 — Portrait de M. ***

MARQUIS (PIERRE-CHARLES), né à Tonnerre (Yonne), élève de Lethière.
Hors concours.
Rue Vavin, 19.

1685 — La résurrection de Lazare.

MARQUISET (GASTON), né à Fontaine-lès-Luxeuil (Haute-Saône), élève de M. J. Gigoux.
Rue Billault, 30.

1686 — Etude.

MARRE-LEBRET (ALEXANDRE-VICTOR), né au Petit-Couronne (Seine-Inférieure).
Rue Bonaparte, 24.

1687 — *Mater Christi.*

1688 — Le logement du jardinier.
(*Voir aux* DESSINS, *etc.*)

MARSAL (ÉDOUARD-ANTOINE), né à Montpellier, élève de MM. Matet et Cabanel.

Rue du Montparnasse, 41.

1689 — Portrait de l'auteur.

MARTEL (PIERRE-LOUIS), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.

Rue du Cherche-Midi, 30.

1690 — * Narcisse.

1691 — * Sous l'avenue.

MARTENS (THÉODOR), né à Wismar (Mecklembourg).

Chez M. de Werner, rue des Beaux-Arts, 9.

1692 — Saules près de Wismar.

MARTI Y ALSINA (RAMON), né à Barcelone (Espagne).

A Barcelone; et à Paris, rue de Chabrol, 63.

1693 — La marque du crime.

1694 — Une Espagnole.

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

Boulevard Rochechouart, 64.

1695 — Cabaret breton; souvenir de Pont Aven.

1696 — Le nouveau-né.

(*Voir à la* GRAVURE.)

MARTIN (GABRIEL), né à Rouen, élève de MM. G. Morin et Cabanel.

Rue de Madame, 52.

1697 — Locuste, en présence de Néron, faisant l'essai d'un poison sur un esclave.

MARTIN (HENRI), né à Coutances (Manche), élève de MM. Hillemacher et Pils.

Rue de l'Ouest, 94.

1698 — * Paysage en Basse-Normandie.

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

1699 — Un parc.

1700 — Vue prise en Bretagne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MARTIN (JOSÉ-RODRIGUEZ), né à Madrid, élève de l'Académie de Saint-Ferdinand.

A Grenade, rue de los Fintes, 39 ; *et à Paris, chez M. Revart, rue du Château-d'Eau*, 25.

1701 — Une scène de mœurs à Grenade, devant la tour de la Vela.

1702 — Une jeune fille de Grenade.

MARTIN (JULES), né au Mans.

Au Mans, rue de la Motte, 33; *et à Paris, chez M. Chabod, rue de Buci*, 15.

1703 — Roches de la Magdeleine, à Fresnay-sur-Sarthe.

1704 — Environs du Mans; Pontlieue.

MARTIN (PAUL), né à Kaiserslautern (Bavière), élève de M. Gleyre.

A Munich ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

1705 — Les glaneuses (Haute-Bavière).

MARTIN (PIERRE-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Decamps.

Boulevard Latour-Maubourg, 76.

1706 — Vue du col de la Vannoise (Savoie).

MARTINEZ DEL RIO (PABLO), né à Paris, élève de F. Blin.

Rue d'Arcet, 10 (*Batignolles*).

1707 — Paysage.

1708 — Paysage.

MARZOCCHI DE BELLUCCI (TITO), né à Florence, naturalisé français.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 44.

1709 — La femme adultère.

MASSE (JULES), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

Rue Fontaine, 42.

1710 — Milan (1796).

MASSÉ (EMMANUEL), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Picot.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

1711 — Saint-Louis lavant les pieds aux pauvres.
(Destiné à la chapelle de l'hospice de Vervins (Aisne).

MASSON (BÉNÉDICT), né à Dijon, élève de P. Delaroche et de M. Chenavard.

Rue Lekain, 1 (*Passy*).

1712 — Terpsichore; panneau décoratif pour un salon.

MASSON (FRÉDÉRIC), né à Beaune (Côte-d'Or).

Route d'Orléans, 65 (*Petit-Montrouge*).

1713 — Valet de limier.

1714 — Piqueur.

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de M. Corot.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 45.

1715 — * Bords du golfe Juan.

1716 — * Cap d'Antibes.

MATHEY (PAUL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Pils.

Rue de Lancry, 44.

1717 — Méphistophélès et l'écolier.

(GOETHE, *Faust*, 1re partie.)

MATHIEU (ALEXIS), né à Paris, élève de M. P. Billou.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

1718 — * Pélardomums en pot et fruits.

1719 — * Marguerites, grenades et fruits.

MATHIEU (EUGÈNE), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Drolling.

Rue des Saints-Pères, 48.

1720 — Creac'h André; atelier de M. Yan'Dargent; (Finistère).

1721 — Portrait de Mlle Adam Salomon.

MATHIEU (Mlle MARIE), née à Alger, élève de M. Chaplin.

Rue de Rougemont, 15.

1722 — Rêverie.

MATHIEU (Mlle MARIE-ALEXANDRINE), née à Nevers.

A Varzy (*Nièvre*); *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

1723 — Fruits.

MATHIEU (OSCAR), né à Saint-Jean-de-Fos (Hérault), élève de MM. A. Tissier, L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Temple, 118.

1724 — Le corps de saint Paul retrouvé par ses disciples.

1725 — Portrait de M. Chalmé.

MATHON (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Arbant et Brunner-Lacoste.

Rue Rochechouart, 8.

1726 — Le moulin de Medan, près Poissy (Seine-et-Oise).

MATHONAT (ALEXIS), né à Moulins, élève de M. Couture.

Avenue Beauséjour, parc Saint-Maur.

1727 — Saint Sébastien.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

MATIGNY-GILBAULT (EUGÈNE), né à Brest (Finistère).

Boulevard du Temple, 40.

1728 — Branche de rosier.

MAUGEY (CLAUDE), né à Villeaux (Côte-d'Or), élève de M. L. Cogniet.

Chez M. Jules de Vignon, rue des Dames, 26 (*Les Ternes*).

1729 — Mendiante infirme.

1730 — Portrait d'homme.

MAURIN (ANTOINE), né à Marseille, élève de H. Scheffer.

Rue Lemercier, 17 (*Batignolles*).

1731 — Bohémiennes.

MAY (EDWARD-HARRISON), né à New-York. Exempt.

Rue Billault, 13.

1732 — Ophélia.

1733 — La lecture.

MAYEUR (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. A. Véron.

Rue Linné, 18.

1734 — Le matin à Chaville (Seine-et-Oise).

MAZEAU (LOUIS), né à Dijon, élève de M. S. Cornu.

Boulevard Saint-Germain, 84.

1735 — Nature morte; tête de mort sur un livre.

MAZEROLLE (ALEXIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Dupuis et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue du Rocher, 45.

1736 — La naissance de Minerve.

(Plafond pour le grand salon de l'hôtel de M. Duval.)

MÉDARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, S. Cornu et Gérôme.

Boulevard Richard-Lenoir, 123.

1737 — Pastorale.

1738 — Une idylle.

MÉGRET (Mlle FÉLICIE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Terrier.

Rue des Fossés-du-Temple, 26.

1739 — Portrait de Mme ***.

MEISSONIER (JEAN-CHARLES), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

A Poissy (Seine-et-Oise.)

1740 — Portraits.

MEISTER (ERNEST), né à Coblentz (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf et de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Saint-Antoine, 5.

1741 — Revue du 6 juin 1867.

MEISTER (PIERRE), né à Colmar, élève de M. Henri Lebert.

A Colmar, rue des Clefs; et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé, 29.

1742 — Un bouquet de roses devant un crucifix.

1743 — Fruits printaniers.

MÉLIN (JOSEPH), né à Paris, élève de David d'Angers et de P. Delaroche

Hors concours.

Chaussée du Maine, 93.

1744 — Chiens terriers se battant.

1745 — Têtes de chiens vendéens.

MELLÉ (AUGUSTE-LÉON), né à Paris, élève de J. Coignet et de Renoux.
Rue Guénégaud, 23.

1746 — Solitude ; bords de l'Oise.
(Appartient à M. P. Brébant).

MÉNARD (RENÉ), né à Paris, élève de Troyon.
Rue Gay-Lussac, 33.

1747 — Souvenir d'Ermenonville.
1748 — Une mare.

MENTION (LOUIS-THÉODORE), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de M. Corot.
Rue Legendre, 96 (*Batignolles*).

1749 — Les bords de la Seine.
1750 — Mantes et ses environs pendant une inondation.

MENZEL (ADOLPHE), né à Breslau (Prusse).
Hors concours.
A Berlin, Louisentrasse, 27; *et à Paris, chez M. Weber, place Pigalle*, 11.

1751 — Couronnement de S. M. le roi Guillaume Ier à Konigsberg, le 18 octobre 1861.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MERINO (IGNACIO), né à Lima, élève de M. Monvoisin.
Exempt.
Boulevard de Clichy, 1.

1752 — Un matador.
1753 — L'amour et le vin.

MERLOT (ÉMILE-JUSTIN), né à Saints en-Puysaie (Yonne), élève de M. Eug. Lavielle.
Rue Bréa, 21.

1754 — Chemin creux dans l'Yonne.
1755 — Bords de la Seine.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).
A Lorient; et à Paris, chez M. J. Signac, rue Vivienne, 33.

1756 — * La rivière du Baillif (Guadeloupe).
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MERSON (LUC-OLIVIER), né à Paris, élève de MM. G. Chassevent et Pils.
Rue de l'Ouest, 94.

1757 — * Pénélope.

MÉRY (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Jean Beaucé.
A Bougival (Seine-et-Oise): *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1758 — Autour d'un cerisier; panneau décoratif.

1759 — « Il ne faut pas irriter les frelons. »

METZMACHER (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. G. Boulanger et Gleyre.
Rue de Larochefoucauld, 64.

1760 — * Le baiser.

MEYER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. F. Dubois.
A Neuilly (Seine), *rue d'Orléans*, 1.

1761 — Fleurs et fruits.

MEYER (EMMANUEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de Zipélius et de M. Fuchs.
A Neuilly (Seine), *rue des Huissiers*, 1.

1762 — Contrebandiers des bords du Rhin.

1763 — Cachette d'amour; fleurs.

MEYNIER (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de P. Delaroche et de MM. Gleyre et Bridoux.
Exempt.

Rue du Rocher, 45.

1764 — Le meunier, son fils et l'âne.
(LA FONTAINE, *Fables.*)

1765 — L'escalier de Tersato; souvenir d'Illyrie.

MICHAULT (Mlle PAULINE), née à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. F. Barrias.

Boulevard de Clichy, 7.

1766 — *Gitana* dans sa mansarde.

MICHEL (CHARLES-HENRI), né à Fins (Somme), élève de M. A. Dehaussy.
Hors concours

Rue de Varenne, 18.

1767 — L'exilé de la patrie céleste.

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz, élève de MM. Maréchal et Migette.

A Metz, rue des Prisons-Militaires, 4; *et à Paris, chez M. J. Girard, rue Monsieur-le-Prince*, 26.

1768 — Chasse sur la falaise.

1769 — La neige.

MICHELEZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Lavieille.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1770 — Tentation.

1771 — Décembre.

MIDY (EUGÈNE-EDMOND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Glaize.

Rue de Vaugirard, 119.

1772 — Henri III visitant Bernard Palissy prisonnier à la Bastille.

(M. de LAMARTINE, *Vie de Bernard Palissy.*)

MIKULSKA (Mlle ISIDORINE), née à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Chaplin.

Rue Saint-Nicolas-d'Antin, 6.

1773 — Portrait de M. M....

1774 — Jeune fille d'Ebesfalva (Moldavie).

MILL (LOUIS-JEAN-BAPTISTE), élève de Th. Rousseau et de M. Courbet.

Rue Lamartine, 46.

1775 — Place Saint-Sauveur, et ancien château de Bellême (Orne.)

1776 — Sabotiers de la forêt de Bellême.

MILLET (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Pipard et Lecoultre.

Rue des Amandiers, 101 (*Ménilmontant*).

1777 — Nature morte; poissons.

MIRUS (Mlle), née à Weimar.

Rue des Écoles, 44.

1778 — * Fleurs.

1779 — * Faisan mort sur une cage de colombes.

MODL (Mlle NATHALIE DE), né à Kalisch (Pologne), élève de M. Ange Tissier.

Rue de Rivoli, 194.

1780 — Tête de vieillard.

MOHLER (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Nevers, rue de l'Oratoire, 13 ; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

1781 — *Gribouillot ;* chien d'arret griffon rapportant un lapin.

1782 — Chat sauvage ; nature morte.

MOISSON-DESROCHES (M^lle ÉLISE), née à Rodez, élève de M^me Émeric et de MM. Carrier et Couture.

Rue Cassette, 20.

1783 — La princesse Farrakanoff noyée dans sa prison par suite d'une crue subite des eaux de la Newa en 1777.

1784 — Le chapelet.

MOLLET (ERNEST), né à Vouziers (Ardennes), élève de MM. Cœdès et Couture.

Rue de la Victoire, 46.

1785 — Intérieur d'atelier.

1786 — Intérieur de cuisine.

MONET (CLAUDE), né à Paris.

Impasse Saint-Louis, 8 (*Batignolles*).

1787 — Navires sortant des jetées du Havre.

MONFALLET (ADOLPHE-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de Drolling, de Picot et de M. Yvon.

Quai Voltaire, 17.

1788 — Laurette de Malboissière et Lucenay.

« Il s'est approché de moi, m'a pris la main, comme à l'ordinaire, et me l'a baisée. »

(M^me LA M^ise DE LA GRANGE. *Lettres de Laurette de Malboissière.*)

1789 — Laurette de Malboissière lisant la *Force*

de l'Éducation, comédie composée par elle en 1764, à Adèle Méliand (marquise de La Grange).

(Mme LA Mse DE LA GRANGE. *Lettres de Laurette de Malboissière.*)

MONGINOT (CHARLES), né à Brienne-Napoléon (Aube), élève de M. T. Couture.
Exempt.

Rue de l'Ouest, 56, *cité Vavin.*

1790 — «Le corbeau voulant imiter l'aigle.»

1791 — « Le paon et le miroir. »

MONGODIN (VICTOR), né à Vire (Calvados), élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

1792 — Fête en Nivernais.

1793 — * Sortie d'école.

MONIER DE LA SIZERANNE (MAX), né à Tain (Drôme).

Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

1794 — Le château de Fournon.

1795 — Le port de Collioure.

MONNECOVE (GASTON DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. J. Palizzi.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1796 — Troupeau sortant de l'étable.

MONNIER (CHARLES), né à Odessa (Russie), élève de Calame et de M. Corot.

A Genève (Suisse), case 54; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère*, 22.

1797 — La Gorge-aux-Loups ; forêt de Fontainebleau.

1798 — Le Long-Rocher; forêt de Fontainebleau.

MONTEIGNIER (JULES), né à Dompierre-sur-Nièvre (Nièvre), élève de M. Gleyre.

Rue de Vaugirard, 146.

1799 — Forgerons.

MONTIGNY (JULES), né à Bruxelles.

A Ixelles (Belgique), rue du Viaduc, 64 ; *et à Paris, chez M. Poignant, quai de l'École*, 18.

1800 — Attelage flamand.

MONTPELLIER (M^lle^ EUGÉNIE), née à Paris, élève de M^lle^ Rosa Bonheur, de M. et de M^me^ Fourau.

Rue Basse-du-Rempart, 56.

1801 — Portrait de M^me^ M...

MOORMANS (FRANZ), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie d'Anvers.

Chez M. Dumesnil, boulevard de l'Hôpital, 4.

1802 — Un duo.

MOREAU (ADRIEN), né à Troyes, élève de M. Pils.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

1803 —

« Puis ce prophète s'en alla et un lion le rencontra et le tua. »

(LA BIBLE, *Rois*, chap. XIII).

MOREAU (CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Jules Nélaton et A. Bonheur.

Rue Saint-Georges, 3.

1804 — *Job* en arrêt.

1805 — Vue prise à la Tournelle (Aisne).

MOREAU (CHARLES), né à Château-Renard (Loiret).

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5; *et chez M. Reitlinger, rue d'Hauteville*, 26.

1806 — * Une bergère.

1807 — * Le lever de l'enfant.

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Maur, 185.

1808 — Portrait de M. X...
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOREAU (NICOLAS), né à Paris, élève de Picot et de M. Jules Dupré.

A l'Isle-Adam (Seine); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1809 — * Intérieur de la cour d'un chenil.

MOREAUX (CHARLES-FLORENT-LÉON), né à Rocroy (Ardennes).

Rue des Beaux-Arts, 5.

1810 — Une danse chez les Cerdans.

MOREL (LOUIS), élève de M. Jeanron.

A Marseille, rue du Tapis-Vert, 60; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1811 — Hébé.

MOREL-FATIO (ANTOINE-LÉON), né à Rouen.

Hors concours.

Au Palais du Louvre.

1812 — Le vieux fort de la pointe Pescatte, près Alger.

1813 — Environs de Fécamp.

MORIN (ADOLPHE), né à Stenay (Meuse), élève de MM. de Lucy, Gleyre et Pils.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 38.

1814 — Fatiguée.

1815 — Un coin de grenier.

MORIN (EDMOND-ARMAND), né à Saint-Pierre-sur-Dives (Calvados), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Garnaud.

Rue du Centre, 1.

1816 — Nature morte; la côtelette.

1817 — Les premières fleurs.

MORIN (GUSTAVE), né à Rouen, élève de MM. Chaumont et L. Cogniet.

Exempt.

A Rouen, enclave Sainte-Marie; et à Paris, chez M. Parmentier, rue Chaptal, 25.

1818 — Les pêcheuses de moules à Villerville (Calvados).

MORISOT (Mlle BERTHE), née à Bourges, élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1819 — Ros-Bras (Finistère).

MORISOT (Mlle EDMA), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Guichard et Oudinot.

Rue Franklin, 16 (*Passy*).

1820 — Nature morte; pommes et poires.

1821 — Paysage.

MORLON (PAUL-ÉMILE-ANTONY), né à Sully-sur-Loire (Loiret).

Rue de Lille, 37.

1822 — La plage de Beuzeval (Calvados).

1823 — Canotiers parisiens; souvenir du grand tour de Marne.

MORRIS (HENRY), né à Liverpool (Angleterre), élève de Van Ysendyck.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard de la Seine, 23.

1824 — Granville.

1825 — Grève de la Sées, à Avranches.

MORTEMART (ENGUERRAND, baron DE), né à Paris, élève de Alfred et de Tony Johannot.

Rue Jean-Goujon, 9.

1826 — La villa Vallombrosa, à Cannes (Alpes-Maritimes).

1827 — Poste d'affût aux bartavelles (Provence).

MOSSA (ALEXIS), né à Nice, élève de Picot et de M. Cabanel.

A Nice; et à Paris, chez Mme veuve Saint-Martin, rue de Seine, 4.

1828 — Le miroir de Vénus.

MOUCHOT (LOUIS), né à Paris, élève de Drolling et de Belloc.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

1829 — Un montreur de singes au Caire.

1830 — Femmes Fellahs sur les bords du Nil.

MOUILLARD (ALFRED), né à Paris, élève de H. Vernet et de Picot.

Boulevard Saint-Denis, 13.

1831 — Arrestation de Robespierre le 10 thermidor.

Le gendarme Méda entra le premier et tira sur Robespierre; Lebas se suicida; Coffinhal précipita Henriot par la fenêtre; Saint-Just, Couthon, Dumas, Payen, etc., furent arrêtés sans résistance.

MOULIGNON (LÉOPOLD DE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de Picot.

Rue de Bruxelles, 36.

1832 — La toilette d'une mauresque; souvenir d'Alger.

1833 — Portrait de Mme la marquise de M...; fixé.

MOULINET (ÉDOUARD-JOSEPH), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de MM. Eug. Giraud et Ch. Gleyre.

Au Mousseau, près Chartres (Eure-et-Loir).

1834 — Deux amis.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de M. Delestre.

Boulevard Saint-Michel, 119.

1835 — L'ange et Tobie.

1836 — *Uno scherzo*; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MOUTON (VICTOR), né à Paris.

Rue Lamandé, 14 (*Batignolles*).

1837 — Chevaux de labour; attelage de Picardie.

MOYNET (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Gué et de M. L. Cogniet.

Rue Corbeau, 29.

1838 — Intérieur de la kibitka (tente) d'une princesse Kalmouck, dans les steppes de la mer Caspienne.

MOYSE (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling.

Rue du Parc-Royal, 12.

1839 — Grand Sanhédrin des israélites de l'empire français, convoqué à Paris par ordre de Napoléon Ier le 4 février 1807. De cette époque date l'organisation civile et religieuse des israélites en France.

1840 — Akiba-ben-Joseph.

MULLER (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gros et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 66.

1841 — Desdémona.

« Ne me parle pas, Émilie, je ne puis pas pleurer et pourtant je ne saurais répondre que par des larmes.... »

(SHAKSPEARE, *Othello*, acte IV, sc. 2).

1842 — Un écolier.

MURATON (ALPHONSE), né à Tours, élève de Jacquinet et de Drolling.

Rue Duperré, 17.

1843 — Les deux ermites.

1844 — La prière.

(Appartient à M. Morton Stewart.)

MURATON (Mme EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton.

Rue Duperré, 17.

1845 — Pêches, raisins et glaïeuls sur une table.

1846 — Corbeille de fleurs.

MUSIN (FRANÇOIS), né à Ostende (Belgique).

A Bruxelles, rue de la Limite, 66; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1847 — Vue sur les côtes de Zélande.

NANTEUIL (PAUL), né à Paris, élève de M. Auguste Hesse.

Rue de Fleurus, 1.

1848 — Le Christ apaise la tempête.

(*Évangile* selon St-Matthieu, ch. VIII, v. 39).

NAUDIN (JULES-AMBROISE-FRANCIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vanneau, 15.

1849 — Pomone.

1850 — Flore.

NAVIER (GABRIEL), né à Paris, élève de A. Scheffer et de M. Signol.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

1851 — Les fiancés.

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève de Abel de Pujol.

Avenue de Choisy, 168.

1852 — Dernière heure de Néron.

1853 — Saint-Alpin, évêque de Châlons-sur-Marne, devant Attila.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NAVLET (VICTOR), né à Châlons-sur-Marne.

Exempt.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1854 — Salle Sixte V, à la bibliothèque du Vatican.

1855 — Chaire de Saint-Pierre et tombeau de Paul III, à St-Pierre de Rome.

NAZON (FRANÇOIS-HENRI), né à Réalmont (Tarn), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Mazarine, 28.

1856 — Paysage.

NEHRKORN (AUGUSTE), né à Magdebourg (Prusse), élève de M. Steffek et de l'Académie d'Anvers.

Rue d'Enfer, 85.

1857 — Portrait de M. le docteur de Quak...

NÉMOZ (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de MM. Picot et Cabanel.

Boulevard Saint-Michel, 139.

1858 — La Sagesse chassant l'Amour.

NEUVILLE (ALPHONSE-MARIE DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Picot.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 35.

1859 — Mort du général Espinasse; dessus de porte.

(Pour le palais archiépiscopal de Bordeaux.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

NICOLAS (Mlle MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de MM. E. Levasseur et Chaplin.

Rue de Paris, 90 (*Belleville*).

1860 — * « Si j'étais riche ! »

NICOLLE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Palizzi.

Rue de Choiseuil, 25.

1861 — Paysage.

NIEBERR (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de H. Flandrin.

Rue des Saints-Pères, 7 *bis*.

1862 — Portrait de M. F. de C...

NIEDERHÄUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse), élève de Calame.

A Mulhouse (*Haut-Rhin*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1863 — La mare à Dagneau; forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. Kœchlin-Schwartz).

1864 — * Sur Belle-Croix; forêt de Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NIEUWENHUŸS (JACQUES-ÉMILE-EDMOND), né à Bruxelles, élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 11.

1865 — « Ventre-à-terre »

NODE (CHARLES), né à Montpellier.

Exempt.

A Montpellier, rue Valfère, 6; et à Paris, chez M. Souty, rue du Louvre, 8.

1866 — Un ravin sur la rivière d'Olas; environs du Vigan (Gard).

1867 — Vue prise sur les bords de l'Hérault.

NOËL (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue du Cherche-Midi, 55.

1868 — Bords de la Seules (Calvados).

1869 — Un paysagiste; souvenir de Marcoussis.

NOËL (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. E. Fromentin.

Grande Rue, 174 (*Vaugirard*).

1870 — * Roses trémières.

1871 — * Vue prise à Saint-Georges-sur-Eure; effet de neige.

NOËL (JULES), né à Quimper, élève de Charioux.

Exempt.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

1872 — La boucherie à Francfort.

1873 — Bateaux pêcheurs au Tréport.

NOËL (TONY), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Vincent-Compoint, 9 (*Montmartre*).

1874 — Portrait de M. B...

NOGARO (CHARLES), né à Asti (Italie).

Rue de Laval, 23.

1875 — Palais du Bey, à Constantine.

NORBERG (Mme AUGUSTA), née à Paris, élève de M. Henry.

Cours-la-Reine, 36.

1876 — Un chien, skye-terrier.

NORMAND (VICTOR), né à Paris, élève de l'École municipale de Paris.

A Bernay (Eure); et à Paris, chez M. Legrain, rue Constantine, 53.

1877 — Lisière de forêt aux environs de Bernay.

NOTERMAN (ZACHARIE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

Rue de Laval, 25.

1878 — *Touche-à-tout.*

NOVELLINI (PAUL-MATHIEU), né à Lento (Corse), élève de MM. Brunetti et Gleyre.

Rue Delambre, 3.

1879 — Tobie et l'Ange sur les bords du Tigre.
(LA BIBLE, *Livre de Tobie*, ch. VI.)

O'CONNELL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin.

Boulevard Saint-Michel, 115.

1880 — Portrait de M. le docteur L...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

O'HAGAN (Mme HARRIETT-OSBORNE), née à Dublin, élève de MM. T. Couture et Sharp.

Rue Blomet, 163 (*Vaugirard*).

1881 — Tête d'étude.

1882 — Vase persan et oranges.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

OLIVIÉ (LÉON), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Cœdès et L. Cogniet.

Rue des Saints-Pères, 10.

1883 — Portrait de M. P. B...

OLIVIER (LOUIS-CAMILLE D'), né à Châlons-sur-Marne, élève de Tourneux et de MM. Schnetz et Colin.

Rue Saint-Lazare, 30.

1884 — Portrait de M. A. C...

OMER-CHARLET (PIERRE-LOUIS), né au Château, île d'Oléron (Charente-Inférieure), élève de Gros et de Ingres.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 56, *et rue de Fleurus*, 1.

1885 — Première thèse de saint Thomas d'Aquin.

« Albert-le-Grand se leva et, faisant allusion au surnom que les élèves de l'Université de Cologne avaient donné à leur condisciple Thomas, prononça ces paroles : « Nous appelons Thomas un bœuf muet, mais un jour il fera entendre des mugissements qui retentiront dans le monde entier. »

ONFROY (ERNEST), né à Cherbourg (Manche).

A Cherbourg, quai du Palais, 6.

1886 — Soleil couché aux environs de Barfleur.

ORDINAIRE (MARCEL), né à Maisières (Doubs), élève de M. Courbet.

Rue d'Enfer, 50.

1887 — Le ruisseau du Séligthal (Doubs).

ORRY (ABEL), né à Paris, élève de M. Biennourry.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1888 — Bords du Loing.

1889 — Effet de neige.

ORTÈS (M^me^ la baronne ELMINE D'), née SERMENSAN, née à Cenon-Labastide-Bordeaux (Gironde), élève de M. Léon Cogniet.

A l'École des Beaux-Arts.

1890 — Portrait de M. le baron ***

1891 — Portrait de M. C...

ORTMANS (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Paris.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 67.

1892 — Les rochers de la vallée de la Solle; forêt de Fontainebleau.

1893 — P[illegible]eau du mont Ussy, le soir; forêt de Fontainebleau.

OTTIN (LÉON-AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Rue Vincent-Compoint, 9 (*Montmartre*).

1894 — * Les deux sœurs.

1895 — * Après le bain.

OUDET (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. A. Delacroix.

Rue des Martyrs, 47.

1896 — Portrait de Miss Florence G...

OUDINOT (ACHILLE), né à Damigny (Orne), élève de M. Corot.

1897 — Effet du soir, à Noisy-le-Grand.

1898 — Effet du matin, à Beuzeval.

OUDRY (GUSTAVE), né à Compiègne, élève de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Satory, 52.

1899 — La source.

1900 — Les marchands de chevaux.

OUTIN (PIERRE), né à Moulins, élève de MM. Lecointe et Cabanel.

Rue Monsieur-le-Prince, 24.

1901 — La mort du gentilhomme.

Il lègue à son fils son nom et ses armes.

OUVRIÉ (P.-JUSTIN), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de MM. Taylor et Châtillon.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1902 — * Le château de Pierrefonds.

1903 — Le canal du Musée, à Amsterdam ; vue prise de l'hôtel du Doelen.

(Appartient à M. A. Sayvé.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PABST (CAMILLE-ALFRED), né à Heiteren (Haut-Rhin), élève de M. Comte.

Boulevard de Clichy, 21.

1904 — Chez l'alchimiste.

1905 — Scène de la comédie italienne.

PALIZZI (JOSEPH), né à Naples.

Hors concours.

Rue d'Amsterdam, 71.

1906 — Paysage avec chèvres; environs de Naples.

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

1907 — Vénus et les filles de Nérée repoussant, pour l'éloigner des côtes d'Afrique, le navire de Vasco de Gama.

(CAMOENS, *Les Lusiades*, chant II.)

1908 — Sur la dunette d'un navire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PALVADEAU (FLORIMOND), né à Noirmoutiers (Vendée).

A Nantes, boulevard Delorme, 6; *et à Paris, chez M. Lefèvre, rue Visconti*, 24.

1909 — Une clairière dans le bois de la Chaise (île de Noirmoutiers).

1910 — Le soir dans les dunes (île de Noirmoutiers).

PANIS (JULES-ERNEST), né à Paris.

Rue de l'Arbre-Sec, 46.

1911 — Souvenir de chasse.

PAPELEU (VICTOR), né à Gand (Belgique), élève de MM. A. Benouville et J. Dupré.

A Barbison (*Seine-et-Marne*) ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1912 — * Effet de soleil levant sur les côtes de Saint-Raphaël, aux abords de la maison de M. A. Karr.

1913 — * Vue prise du rocher du Lion-de-Mer ; côtes de Saint-Raphaël.

PAPIN (JEAN-ADOLPHE), né à Bordeaux, élève de Lacour et de Régnault.

Rue Meslay, 55.

1914 — Portrait de M. X...

PARIS (JOSEPH-FRANÇOIS), né à Naples, naturalisé français, élève de MM. Bertin et Gosse.

Exempt.

A Vincennes (*Seine*), *rue de Montreuil*, 41.

1915 — Le coin d'un bois en hiver.

PARMENTIER (ÉDOUARD-EDMOND-ERNEST), né à Paris, élève de M. Lecomte-Vernet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

1916 — Jeanne-Marie ; souvenir du Béarn.

1917 — Chinoiseries.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARMENTIER (MARIE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Passage Chausson, 3.

1918 — Au sortir de l'église (Finistère).

1919 — Yvonne et son fidèle ami.

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), place Centrale, 1; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1920 — Un rendez-vous de la vénerie de l'Empereur.

(Appartient à M. le prince de la Moskowa.)

1921 — Trois chiens de la vénerie de l'Empereur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PARREAU (PAUL), né à Bordeaux.

Rue Mazagran, 14.

1922 — Mendiants bretons.

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).

Rue Vavin, 8.

1923 — Élégie.

1924 — Portrait.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PASCAL (M^lle^ EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. K. Daubigny.

Quai Bourbon, 27.

1925 — Bourriches de marguerites.

PASINI (ALBERT), né à Busseto (Italie), élève de M. E. Isabey.

Hors concours.

A Constantinople, à l'ambassade de France; et à Paris, chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

1926 — * Un marché dans un des faubourgs de Constantinople.

PASQUIOU-QUIVORON (Mlle MARIE), élève de MM. Signol et Laugée.

Boulevard d'Enfer, 1.

1927 — Cervantès, dans sa prison, concevant son *Don Quichotte*.

(Appartient à M. Damas-Hinard)

PATA (CHÉRUBIN), né en Suisse, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Saint-André-des-Arts, 25.

1928 — Entrée de la grotte des Folies-Dénecourt; forêt de Fontainebleau.

1929 — La confidence sous bois.

PATIN (LOUIS), né à Paris, élève de M. C. de Cock.

Rue de Vaugirard, 63.

1930 — Souvenir de Normandie; paysage.

PATROIS (ISIDORE), né à Noyers (Yonne). Hors concours.

Avenue d'Eylau, 31.

1931 — Peines d'ami.

1932 — Le lien.

PATUREAU (PIERRE), né à Clamecy (Nièvre).

Rue du Dragon, 25.

1933 — Portrait.

1934 — Un coin du Musée des Souverains au palais du Louvre.

PAU (JOSEPH-PAOLI), né à Paris, élève de Dupuis.

Place Dancourt, 4 (*Montmartre*).

1935 — L'aumône du soldat.

PAULSEN (FRÉDÉRIC), né à Schwerin (Mecklembourg), élève de M. Pilotÿ.

Rue Duperré, 9.

1936 — Le pensionnat.

PECQUEUR (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Corot.

A Ville-d'Avray, chemin de la Grille, 27 (*Seine-et-Oise*).

1937 — Portrait de M. F...

PÉCRUS (CHARLES), né à Limoges.

Rue Fontaine, 42.

1938 — La romance de Chérubin.

1939 — Scène familière.

PÉGOT (BERNARD), né à Toulouse.

Rue Molière, 3 (*Auteuil*).

1940 — Enfant jouant avec un coq.

1941 — Une agréable surprise.

PELEZ (FERNAND), né à Paris, élève de M. Barrias.

Rue de Latour-d'Auvergne, 13.

1942 — Coffret, livres, etc., sur une étoffe de soie.

PELLEGRIN (LOUIS), né à Toulon (Var).

Rue Guénégaud, 17.

1943 — Portrait de petite fille.

PELLEGRIN (LOUIS-ANTOINE-VICTOR), né à Toulon (Var), élève de son père et de M. Ch. Comte.

Rue Chateaubriand, 9.

1944 — La Reine à la Conciergerie; octobre 1793.

PELLEGRINI (LOUIS), né à Bastia (Corse).

Rue Fontaine, 38 *bis*.

1945 — Femme du Morvan.

PELLENC (LÉON), né à Nîmes.

Rue des Vosges, 10.

1946 — Bords du Gardon, à Collias (Gard).

1947 — Vue prise à la Châtaigneraie de Senlisse (Seine-et-Oise).

PELLETIER (ANTOINE-JULES), né à Amsterdam (Hollande), élève de MM. de Rudder et T. Couture.

A l'Étang-la-Ville, près Saint-Germain (Seine-et-Oise).

1948 — * Fruits.

1949 — * Gibiers, fleurs et fruits; panneau décoratif.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Exempt.

Rue Lepic, 53 (*Montmartre*).

1950 — * Hêtres; souvenir de Lorraine.

1951 — * Vue prise dans le parc de M. J. Chagot.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PELOUSE (LÉON-GERMAIN), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise).

Rue de Grenelle-Saint-Honoré, 13.

1952 — Un lais de mer à marée basse; côtes de Bretagne.

(Appartient à M. Puissant.)

PENGUILLY L'HARIDON (OCTAVE), né à Paris. Hors concours.

Place Saint-Thomas-d'Aquin, 1.

1953 — Promenade sur le bord de la mer.

1954 — L'Enfant prodigue.

PÉPIN (LÉON-CHARLES), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue Fontaine-au-Roi, 40, *Cité* 15.

1955 — Veuve.

1956 — Bords de la Marne.

PÉRALDI (J.-FRANÇOIS), né à Ajaccio, élève de M. Gleyre.

Rue de Savoie, 7.

1957 — Portrait de M. A. T...

PERDRIAU (VINCENT), né à Saumur (Maine-et-Loire).

A Angers; et à Paris, rue de Bruxelles, 20.

1958 — Portrait de M. le comte de Nogent.

PÉRIGNON (ALEXIS), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Tour-des-Dames, 10.

1959 — Portrait de Mme la comtesse d'A. S...

1960 — Portrait de Mme C...

PERRACHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'École de Lyon.

A Lyon (*Saint-Yrénée*), *chemin de Francheville*, 16 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

1961 — * Buisson de roses.

PERRAULT (LÉON-BAZILE), né à Poitiers, élève de Picot.

Exempt.

1962 — * La fenêtre.

1963 — * Coquetterie.

PERRET (FÉLIX), né à Grenoble, élève de M. T. Couture.

Boulevard de Clichy, 7

1964 — * Le sabot de Noël.

PERRET (HENRI), né à Paris.

A Auvers (*Seine-et-Oise*).

1965 — Soirée d'automne ; rayon de soleil couchant.

1966 — Intérieur de cour.

PERRET (HENRI-JEAN-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. H. Perret, son père, et de M. Daubigny.

A Auvers (*Seine-et-Oise*).

1967 — Lever de soleil sur l'Oise.

PERREY (PAUL), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Route d'Orléans, 23 (*Petit-Montrouge*).

1968 — * Une route à Gentilly.

1969 — * Coup de soleil en septembre.

PETERS (Mlle ANNA), née à Mannheim (Grand-Duché de Bade), élève de M. P.-F. Peters, son père.

A Stuttgart.

1970 — Fleurs.

PETERS (P.-F.), né à Nimègue (Hollande), élève de M. P.-F. Peters.

A Stuttgart.

1971 — Une soirée d'hiver à Nimègue.

PETERS (Mlle PIETRONELLA), née à Stuttgart, élève de M. P.-F. Peters.

A Stuttgart.

1972 — Les sœurs.

PETIAU (HYGIÈS), né à Saint-Amand-les-Eaux (Nord), élève de MM. L. Cogniet, Lemaire et Pils.

Rue Taitbout, 15.

1973 — * Bal masqué.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Picot et de M. Vauchelet.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 16.

1974 — * La prière du matin.

1975 — * La lecture.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PETIT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Diéterle.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

1976 — Fleurs.

PETIT (EUGÈNE-JOSEPH-PIERRE-CONSTANT), né à Brest (Finistère), élève de MM. Pierre Gilbert et Anatole de Beaulieu.

Rue de Lille, 38.

1977 — Un coin de grève dans la Baie des Trépassés ; côtes de Bretagne.

PETIT (LÉONCE-JUSTIN-ALEXANDRE), né à Taden (Côtes-du-Nord), élève de MM. Harpignies et Feyen Perrin.

Rue de Sèvres, 76.

1978 — « Pendant l'office.

PETIT-JEAN (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de Thénot et de Watelet.

Rue Bonaparte, 70.

1979 — Un orage dans les gorges du Tavignano (Corse).

PEYROL (Mme JULIETTE), née BONHEUR, née à Paris, élève de R. Bonheur, son père.

Rue Hautefeuille, 24.

1980 — Moutons dans les bruyères.

1981 — Moutons au pâturage.

PEYRONNET (LOUIS-JOSEPH), né à Moulins, élève de Ingres.

Boulevard Rochechouart, 66.

1982 — Souvenir de Solférino.

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados).

A Bayeux ; et à Paris chez M. Pezant, rue Bleue, 19.

1983 — Un chemin du Bessin au printemps (Normandie).

PEZOUS (JEAN), né à Toulon (Var), élève de V. Orsel.

Rue de Courcelles, 7 (*Grand-Montrouge*).

1984 — L'été; paysage.

1985 — L'automne; paysage.

PHILIP (ÉMILE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Navarin, 14.

1986 — Jeune fille italienne.

PHILIPARD (CHARLES), né à Auxerre, élève de M. Lesourd Beauregard.

Rue d'Enfer, 125.

1987 — Grenades.

PHILIPPAIN (M^lle^ ERNESTINE), née à Niort, élève de M. Amaury-Duval.

Rue de La Rochefoucauld, 46.

1988 — Turcos.

PICHAT (OLIVIER), né à Paris, élève de Picot.

Rue Blanche, 44.

1989 — L'Empereur traçant un sillon à Ste-Hélène; décembre 1815.

PICHIO dit PIQ (LOUIS-ERNEST), né à Paris.

Rue Bréda, 21.

1990 — L'héritage du pauvre.

PICHON (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M. A. Pichon.

Rue Vanneau, 80.

1991 — Tricoteuse.

PICHON (PIERRE-AUGUSTE), né à Sorèze (Tarn), élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80 *et rue Oudinot*, 23.

1992 — L'Immaculée Conception.
(Pour l'église du Gesù, à Paris.)

1993 — Portrait du Docteur Blanchet.

PICOU (HENRI), né à Nantes, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

1994 — * Molière à Versailles.

1995 — * Le bain.

PIERRON (JULES-JEAN-BAPTISTE), né à Paris.

A Brunoy (*Seine-et-Oise*).

1996 — Vignes dans les pruniers à Butry-Auvers (Seine-et-Oise).

1997 — Lisière de la forêt de Sénart, près de Brunoy.

PIETTE-MONTFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort, élève de M. Faustin Besson.

Chez M. Drouelle, rue de Constantine, 44 (*La Chapelle*).

1998 — Une ferme dans le Maine.

1999 — Neige.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PILLE (CHARLES-HENRI), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

2000 — Sybille de Clèves haranguant les défenseurs de Wittemberg.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PINCHART (ÉMILE-AUGUSTE), né à Cambrai (Nord), élève de M. Gérôme.

Rue du Dragon, 33.

2001 — Le culte des Ibis.

PINEL (HONORÉ-PHILIPPE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Couder.

A Gonesse (Seine-et-Oise); *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2002 — Le châtiment.

PINELLI (AUGUSTE DE), né à Genève, élève de Paul Delaroche et de M. C. Jacquand.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue du Point-de-Vue.

2003 — Anarella; Capri.

2004 — La Chapelle Sixtine.

PINKAS (SOBISLAV), né à Prague (empire d'Autriche), élève de M. T. Couture.

A Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Bellavoine, rue de l'Arbre-Sec, 3.

2005 — Le départ pour le lavoir.

2006 — Une fileuse.

PINTA (AMABLE-LOUIS), né à Ervy (Aube), élève de M. F. Dupuis.

Rue de Linné, 22.

2007 — * Marée montante dans la baie du Mont-St-Michel.

2008 — * Un cabestan.

PIO (ANTOINE), né à Rome.

Rue de Larochefoucauld, 58.

2009 — * Musique sacrée.

PIOT (ADOLPHE), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Quai Malaquais, 21.

2010 — Portrait de Mme L. P...

PIOT-NORMAND (ALEXANDRE), né à Pont-l'Évêque (Calvados), élève de Picot.

Rue de Navarin, 6.

2011 — Portrait de Mme la baronne d'I...

2012 — Portrait de M. A. D...

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96.

2013 — Portrait de M. P...

2014 — Portrait de Mme P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PISSARO (CAMILLE), né à Saint-Thomas (Antilles).

Boulevard Rochechouart, 108.

2015 — La côte de Jallais.

2016 — L'hermitage.

PLASSAN (ANTOINE-ÉMILE), né à Bordeaux. Hors concours.

Passage Sainte-Marie, 11, *rue du Bac.*

2017 — * Marché à domicile.

2018 — * Indolence.

PLUCHART (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève d'Abel de Pujol et de Picot.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

2019 — Portrait de M. Henri de L...

PLUYETTE (AUGUSTE-VICTOR), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Chabrol, 34.

2020 — Portrait de M. T...

2021 — Portrait de M. l'abbé A...

POCHON (ERNEST), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de M. Ad. Brune.

Rue Oudinot, 23.

2022 — Le mesurage.

POCKELS (M^lle^ CAROLINE), née à Brunswick, élève de M. Chaplin.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2023 — Paysanne allemande.

2024 — Portrait de M^me^ N. R...

POGGI (RAPHAEL), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Boulevard Montparnasse, 61, *et rue Carnot*, 3.

2025. — Un combat de cailles à Herculanum.

(PLINE. *Histoire naturelle.*)

POIRIER (CHARLES), né à Valence (Drôme).

Rue Pigalle, 62.

2026. — Environs d'Amiens.

POIRSON (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. E. Signol.

Rue du Val-de-Grâce, 9.

2027—«Une table et tout ce qu'il faut pour écrire.»

(SCRIBE.)

POMBA (JEAN-GUSTAVE), né à Vaux (Moselle), élève de Belloc.

Rue des Petites-Écuries, 28.

2028 — Vénus Anadyomène.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Vallet et Lobrichon.

Quai Bourbon, 25.

2029 — Portrait de M^me^ Pauline Viardot dans *Norma*.

2030 — Portrait d'homme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

POMMAYRAC (PAUL DE), né à Porto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, élève de Gros et de M^me^ de Mirbel.

Hors concours.

Rue Chaptal, 7.

2031 — Portrait de M^me^ la baronne de P...

2032 — Portrait de M. le colonel comte de Saint-Sauveur.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

2033 — Saint Jean-Baptiste enfant; étude.

2034 — Portrait d'enfant.

(*Voir à la* GRAVURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

PONCHIN (LOUIS), né à Martigues (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

A Marseille, rue Napoléon, 16; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2035 — * Les maraudeurs marseillais.

PONS (FORTUNÉ), né à Espalion (Aveyron), élève de M. Gleyre.

Chez M. Dugrit, rue de Vaugirard, 106.

2036 — Portrait de M. H. L...

PONSON (LUC-RAPHAEL), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue du Théâtre-Français, 3; *et à Paris, chez M. Lièvre, boulevard Saint-Martin*, 27.

2037 — * Plage de Fréjus, vue de Saint-Raphaël (Var).

2038 — * Un nid de goëlands dans la Calangue de Portmiou, près Marseille.

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

2039 — La vallée de Treoray, aux environs de Sainte-Anne-d'Auray.

2040 — Roscoff à marée basse

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PORION (CHARLES), né à Amiens, élève de Drolling.

Exempt.

Avenue de Wagram, 38.

2041 — S. M. la reine d'Espagne entourée des principaux personnages de l'armée

2042 — Portrait de Mme X...

PORTEVIN (PAUL-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de M. L. Cogniet.

Passage Dulac, 18.

2043 — Vincennes.

PORTTMANN (GUILLAUME), né à Dusseldorf (Prusse), élève de l'Académie de Dusseldorf.

A Dusseldorf; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2044 — Paysage par un temps orageux.

POST (M^lle^ CHRISTINE DE), née en Suède, élève de M. Ange Tissier.

Rue Newton, 8.

2045 — * Ossian.

2046 — Portrait de M^me^ la baronne de Maistre.

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot.

Avenue de Clichy, 59.

2047 — L'aïeule.

2048 — Marché aux environs de Paris.

(*Voir à la* GRAVURE.)

POTIER (JOSEPH-HUBERT), né à Paris.

Rue de l'Ouest, 26.

2049 — La dernière station.

POTTER (ADOLPHE), né à Genève.

A Genève, cour St-Pierre, 7; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2050 — * Lisière de forêt.

2051 — * Le soir.

POTTIER (HENRY-ANDRÉ), né à Rouen.

Rue de l'Église, 32 (*Batignolles*).

2052 — Les aqueducs et la vallée de Buc

POUILLET (M^lle^ LAURE), née à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 139.

2053 — Branche de prunier ; étude.

POULAIN (ERNEST), né à Nantes, élève de MM. Hansmann et Kreyder.

Rue de Clichy, 2.

2054 — Une nymphe.

POUSSIN (CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Latour-d'Auvergne, 34.

2055 — Un abreuvoir auprès des ruines de Montchauvet (Seine et-Oise).

PRADEAU (JACQUES), né à Bordeaux.

Chez M. Dumaro, rue de Penthièvre, 38.

2056 — * Marguerite à l'église.

PRADELLES (HIPPOLYTE), né à Strasbourg, élève de Gabriel Guérin.

A Bordeaux, rue de Cheverus, 25 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2057 — Forêt de Pessac, en automne.

2058 — Le Chêne du Pendu, à Arcachon.

PREVOST (LÉON), né à Paris, élève de MM. Émile Hébert et Barrias.

Rue Bénard, 51

2059 — Une visite.

PRIEUR (GEORGES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Boulevard Saint-Michel.

2060 — Nature morte.

PRIEUR (ROMAIN-ÉTIENNE-GABRIEL), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de V. Bertin.

Exempt.

Rue des Petites-Écuries, 7.

2061 — Environs de Provins; paysage.

2062 — La marée montante, à Tréport.

PRILLIEUX (PIERRE-VICTOR), né à Paris, élève de V. Bertin.

Rue Cambacérès, 14.

2063 — Un étang dans le Perche.

PRINSEP (VALENTIN), né à Calcutta (Indes anglaises), élève de Watts.

Chez M. Ottoz, rue de Labruyère, 22.

2064 — Un *Ridotto* à Venise; XVI^e^ siècle.

2065 — Portrait de M^me^ F...

PRIVEZ (EUGÈNE-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Cour du Commerce, 3.

2066 — Travail.

PRON (LOUIS-HECTOR), né à Sézanne (Marne), élève de M. Lapito.

Exempt.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2067 — Un marécage par un temps orageux.

(Appartient à la Société des Amis des Arts de Lyon).

2068 — Une bruyère en automne; forêt de Fontainebleau.

PROST (VICTOR), né à Dijon, élève de M. Pils.

A Dijon, impasse Saint-Michel, 4; et à Paris, chez M. Huret, boulevard de Strasbourg, 9.

2069 — *Et dulces moriens reminiscitur Argos.*

(VIRGILE, *Enéide*, liv. x.)

PROTAIS (PAUL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Desmoulins.

Hors concours.

Rue de Douai, 69.

2070 — La grand'halte.

(Appartient à S. A. I. Mme la princesse Mathilde).

2071 — La prière du soir à bord; souvenir du *Solferino*.

PRZEPIORSKI (LUCIEN), né à Wilna (Russie).

Rue de Seine, 9.

2072 — Le salon carré du Louvre.

2073 — Portrait de l'auteur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PUVIS DE CHAVANNES (PIERRE), né à Lyon, élève de H. Scheffer et de M. T. Couture.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2074 — Le jeu; figure décorative.

(Pour le cercle de l'*Union artistique*.)

PUYROCHE-WAGNER (Mme ÉLISE), née à Dresde, élève de Saint-Jean et de M. Groënland.

A Lyon, chemin de Montessuy, 38; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2075 — * Le bouquet commencé.

2076 — Champ d'anémones.

QUESNET (EUGÈNE), né à Paris, élève de C. M. Dubufe.

Hors concours.

Rue de la Victoire, 74.

2077 — Portrait de Mme J. L...

2078 — Portrait de M. J. C...

QUINET (CHARLES), né à Paris.

Rue de Paradis, 8.

2079 — Une clairière dans la forêt de Saint-Germain, en automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

QUINIER (Mlle ADÈLE), née à Paris, élève de Mlle de Longchamp et de M. Groënland.

Rue de Sévigné, 30.

2080 — Fruits : prunes et groseilles.

2081 — Fraises et raisins.

RACINE (JOSEPH-EUGÈNE), né à la Guadeloupe, élève de M. Lejeune.

Boulevard Saint-Michel, 141.

2082 — * Gibier et fruits.

2083 — * Fruits.

RAGOT (JULES-FÉLIX), né à Paris, élève de Picot et de Murat.

Rue Vanneau, 21.

2084 — Portrait de Mlle V. G...

RAHOULT (DIODORE), né à Grenoble, élève de M. L. Cogniet.

A Grenoble, rue Malakoff, 3; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2085 — * La rentrée de la cour au palais de justice de Grenoble.

RAIBAUD (Mlle MARIE-ANNE), née à Marseille, élève de M. Eugène Lagier.

Boulevard Malesherbes, 39.

2086 — Portrait de Mme F. G..., en costume de l'époque de Henri III.

RAIMOND (Mlle ROSALIE), née à Romorantin (Loir-et-Cher).

Chez M. Chercuitte, rue de Douai, 46.

2087 — * Les cerises.

RAMMEVILLE (J.-J. DE), né à Paris, élève de M. J. Nélaton.

2088 — Vue prise à Malnoue (Seine-et-Marne).

RAMSEY (MILNE), né à Philadelphie (États-Unis), élève de M. L. Bonnat.

Rue de Douai, 39.

2089 — La bière et le tabac ; nature morte.

RANVIER (VICTOR), né à Lyon, élève de MM. Janmot et J. Richard.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

2090 — Dryade.

RAPIN (ALEXANDRE), né à Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), élève de MM. Gérôme, Gleyre et Lancrenon.

Rue de Bourgogne, 52.

2091 — La Loue, près Mouthiers-Haute-Pierre (Doubs).

2092 — Le ravin de Nouage, près de Mouthiers-Haute-Pierre.

RAVE (JOANNY), né à Lyon, élève de Drolling.

A Marseille, rue Sibré, 16 ; *et à Paris, chez M. Mignon, place Pereire.*

2093 — La vigne.

RAVEL (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 77.

2094 — * Un point d'orgue.

RAY (ANATOLE), né à Paris, élève de MM. T. Couture et Corot.

Au Pecq (Seine-et-Oise), rue de la Murie, 4.

2095 — Portrait de Mme Pillot.

2096 — Portrait de M. Pillot.

RAY (Mme ÉMILIE), née à Paris, élève de M. Corot.

Au Pecq (Seine-et-Oise), rue de la Mairie, 4.

2097 — Le liseur.

REBOULLEAU (MAX), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Roussel et Pils.

Rue du Cherche-Midi, 109.

2098 — Mauresque.

2099 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau.

REGAMEY (GUILLAUME), né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue du Four-Saint-Germain, 41.

2100 — Les sapeurs; tête de colonne du 2me cuirassiers de la garde.

REGNAULT (ALEXANDRE-GEORGES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Lamothe et Cabanel. Exempt.

Au collége de France, place Cambrai.

2101 — Portrait de Mme D...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RÉGNIER (ANTONY), né à Marseille.

A Marseille, rue Montgrand, 49; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2102 — * Le premier pas dans l'eau.

REGNIER (Mme VICTORINE), née à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Ange Tissier et Couture.

Rue des Acacias, 42 (*Montmartre*).

2103 — Portrait de Mlle Jeanne R...

REILLE (Mme la vicomtesse), née à La Ferté-Saint-Aubin (Loiret), élève de M. Canon.

Boulevard de Latour-Maubourg, 8.

2104 — Étude de femme.

2105 — Une soubrette.

RÉLIN (EUGÈNE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Jalabert.

A Nîmes, rue Neuve, 15 ; *et à Paris, chez M. Calot, rue Saint-Merry*, 30.

2106 — * *Néron ;* tigre royal de Cochinchine.

RENARD (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de M. Corot.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Justice, 2.

2107 — Le Moulin-Cotin à Cernay-la-Ville.

2108 — Chemin dans la forêt de Fontainebleau.

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST), né à Paris, élève de E. Parizeau.

Rue de Seine-Saint-Germain, 13.

2109 — Vue prise aux environs de Paris.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RENAULT (CHARLES-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Flers et Corot.

Rue Lafayette, 127.

2110 — Dans la vallée d'Aumale.

RENAULT (VICTOR), né à Fontenay-Fleury (Seine-et-Oise), élève de P. Delaroche et de M. Wachsmuth.

A Versailles, rue Michaud, 30.

2111 — Paysan breton faisant serment de venger son fils ; scène des guerres de Vendée.

RENOIR (HENRI), né à Paris.
Rue de Duras, 8.
2112 — Bouquet de fleurs.

RENOIR (PIERRE-AUGUSTE), né à Limoges.
Rue de la Paix, 9 (*Batignolles*).
2113 — Lise.

RENOUARD (EUGÈNE), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), élève de H. Vernet et de MM. Lazerges et Barrias.
Rue des Moines, 16 (*Batignolles*).
2114 — Portrait de Mme G...
2115 — Portrait de Mme R...

REVERCHON (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'école de Peinture de Lyon et de l'école des Beaux-Arts de Paris.
Rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 170.
2116 — Le portrait de la grand'mère.

REYMOND (PIERRE), né à Villamblard (Dordogne), élève de P. Lacroix.
Rue de l'Arbre-Sec, 46.
2117 — Portrait de M. L...

REYNART (ÉDOUARD), né à Lille, élève de Souchon.
Hors concours.
A Lille.
2118 — Bouquet de fleurs diverses.
(Appartient à Mme Adolphe Ackermann.)
2119 — Bouquet d'oléandres.

REYNAUD (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Emile Loubon.

Exempt.

Rue Fontaine, 37.

2120 — La sœur aînée.

2121 — Les vanneuses ; environs de Naples.

RHEM (EDMOND), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de M. Pasini.

Rue Pigalle, 8.

2122 — Une plage à Saint-Malo.

2123 — Un gave dans les Pyrénées.

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 35; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2124 — Paysage de Sologne.

2125 — La promenade.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIBOT (THÉODULE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Glaize.

Exempt.

A Argenteuil (Seine-et-Oise).

2126 — *L'huître et les plaideurs.*

(BOILEAU, *épître* II.)

RICHARD (ANTONIN), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire).

A Champforgeuil (Saône-et-Loire).

2127 — Un vigneron de Bourgogne.

2128 — « Gare au chat ! »

RICHARD (IRÉNÉE), né à Lyon.

A Lyon; et à Paris, chez M. Ranvier, rue Carnot, 3.

2129 — Portrait de Mme ***.

RICHARD (PIERRE-LOUIS), né à Bercy (Paris), élève de M. L. Cogniet.

A Tournan (Seine-et-Marne), rue des Carreaux.

2130 — * Souvenir d'Honfleur ; côte de Grâce.

2131 — Retour de chasse (Sologne).

RICHARD-CAVARO (CHARLES), né à Vernon (Eure), élève de Ingres et de M. L. Cogniet

Rue Perronet, 7.

2132 — * La Dogaresse.

2133 — * Une soirée de printemps.

RICHER (LOUIS-VICTOR-VALTER), né à Paris.

Rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2134 — Les fiancés.

RICHOMME (JULES), né à Paris, élève de Drolling.

Hors concours.

Rue Taranne, 11.

2135 — Christ en croix.

(Pour une des salles d'audience du Palais de Justice.)

(P. S.)

2136 — Portrait du docteur Carlos V...

RICHTER (ÉDOUARD-FRIÉDRICH-WILHELM), né à Paris, élève de l'Académie Royale d'Anvers et de M. Hébert.
Rue de Bréda, 26.

2137 — Les nouvelles du pays à l'atelier.

2138 — Après la promenade.

RICO (MARTIN), né à Madrid, élève de Calame et de M. Madrazo.
Rue Billault, 13.

2139 — Le retour de l'église.

2140 — La leçon de musique.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de Constant Bourgeois.
Exempt.
Rue Saint-Dominique, 197.

2141 — * Vue du village de Chamonix et des sommets du Mont-Blanc, le jour de la bénédiction du feu de la Saint-Jean.

2142 — * La vallée de Rosenlawi et les sommets du Weterhorn, dans le canton de Berne.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIEDEL (GUILLAUME), né à Prague, élève de M. O. Achenbach.
Rue Visconti, 20.

2143 — La vallée des aqueducs, près Tivoli.

2144 — La chapelle des mouettes, à Guernesey.

RIÉSENER (LÉON), né à Paris, élève de Gros.
Hors concours.
Rue Bayard, 1 *bis*.

2145 — Vue des fonderies Beuzeval; paysage.

2146 — Vue des fonderies Beuzeval ; paysage.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIOU (ÉDOUARD), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine).

Rue de La Bruyère, 22.

2147 — Plateau de la Belle-Croix ; forêt de Fontainebleau.

2148 — Les Ecouettes ; forêt de Fontainebleau.

RIPPOZ (AUGUSTE-FÉLIX), né à Paris.

Rue Saint-Dominique, 27.

2149 — Poires et pommes.

RIVEY (ARSÈNE), né à Caen, élève de M. T. Couture.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 95.

2150 — Portrait de jeune fille.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.

Rue du Faubourg-du-Temple, 87.

2151 — Roses, pavots et œillets.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RIXENS (JEAN-ANDRÉ), né à Saint-Gaudens, (Haute-Garonne), élève de MM. Gérôme et Yvon.

Rue de l'Odéon, 20.

2152 — L'adieu du matin.

ROBERT (ANNET-PIERRE), né à Turenne (Corrèze), élève de Alaux.

Rue de Lille, 49.

2153 — Une jeune fille.

ROBERT (CHARLEMAGNE), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de Picot.

Rue Duperré, 7.

2154 — L'étang de Bagnoles de l'Orne ; matin.

2155 — L'étang de Bagnoles de l'Orne ; effet d'orage.

ROBERT-FLEURY (TONY), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Douai, 69.

2156 — Portrait de Mme N...

2157 — Portrait de Mme J. G...

ROBIN (LOUIS), né à Villefranche (Rhône), élève de MM. Gérôme et Guichard.

Rue Oudinot, 23.

2158 — Portrait de M. G. S...

2159 — Étude.

ROBINEAU (FERDINAND-DÉSIRÉ), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Magenta, 89.

2160 — La question romaine.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROBINET (PAUL), né au Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de MM. L. Cabat et Barrias.

A Montagney, près de Pesmes (Haute-Saône), et à Paris, rue Honoré-Chevalier, 4.

2161 — Étude dans le Würzelnbach, près de Lucerne.

ROCHE (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

Rue d'Arcet, 12 (*Batignolles*).

2162 — Les soins maternels.

RODRIGUEZ (RAMON), né à Cadix, élève de l'École des Beaux-Arts de Paris et de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Fontaine, 40.

2163 — Othello et Desdémone.

RŒDLER (LOUIS), né à Paris.

Au château de Sainte-Rossoline, par les Arcs-sur-Argent (Var) ; et à Paris, chez M. Giroux, boulevard des Capucines.

2164 — Objets d'art et perroquets.

ROHAULT DE FLEURY (HUBERT), né à Paris, élève de Brascassat et de M. Anastasi.

Rue Saint-Lazare, 13.

2165 — L'écueil ; souvenir de Bretagne.

2166 — Près de Honfleur, le soir.

ROI (PIERRE), né à Vicence (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Venise

Rue de Rome, 50.

2167 — Les deux amies.

2168 — Jeune fille ; XI^e^ siècle.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROMAN (GEORGES), né à Lyon, élève de MM. Lehmann et Barrias.

Rue de Laval, 26.

2169 — Les fiancés.

RONOT (CHARLES), né à Belan-sur-Ource (Côte-d'Or), élève de M. Glaize.

Rue de Vaugirard, 119.

2170 — Les femmes et le secret.

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. L. Cogniet et Durand-Brager.

Rue des Martyrs, 24.

2171 — Le lac d'eau douce à Tunis.

2172 — La pêche des moules à marée basse; environs de Trouville.

ROSLIN (M^me^ EMMA, née BLANCHE), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 14.

2173 — Portrait de M^me^ R...

2174 — Jeune Napolitaine.

ROSSI (LUCIO), né à Rome, élève de M. A. Capalti.

A Rome, Via Ripetta; et à Paris, chez M. Jules Lefebvre, boulevard de Clichy, 11.

2175 — Le jeu de *la Morra*; scène de mœurs romaines.

2176 — La dispute.

ROSSI-GAZZOLO (HENRI DE), né à Florence, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

A Rueil (Seine-et-Oise); et à Paris, rue des Saints-Pères, 30.

2177 — Vue de Venise.

2178 — La place Saint-Marc, à Venise, pendant le carnaval.

ROSZCZEWSKI (HENRI-DOMINIQUE), né à Chezal-Benoist (Cher).

Rue de Citeaux, 20.

2179 — Vase de jaspe de Sicile; aiguière d'agathe; verre de cristal de roche, etc.; XVI^e^ siècle; musée du Louvre.

2180 — Vase d'agathe; XVI^e^ siècle; musée du Louvre.

ROUART (STANISLAS-HENRI), né à Paris, élève de MM. L. Levert et Brandon.

Rue Oberkampf, 149.

2181 — Souvenir des Aliscamp, à Arles.

2182 — Bords de la Voïse.

ROUSSEAU (M^me^ DELPHINE, née GUIOT), née à Paris, élève de M. Desbrosses.

Route de Châtillon, 36.

2183 — Nature morte.

ROUSSEAU (HENRI), né à Paris, élève d'Abel de Pujol.

A Puteaux, rue de Paris, 79.

2184 — Tête d'étude.

ROUSSEAU (LÉON), né à Pontoise (Seine-et-Oise).

Rue du Cherche-Midi, 55.

2185 — A Sa Majesté l'Impératrice, la ville d'Amiens reconnaissante; souvenir de la journée du 4 juillet 1866.

2186 — Une future gibelotte; nature morte.

ROUSSEAU (M^lle^ LÉONIE), née à Paris, élève de M. L. Rousseau.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2187 — Collation.

ROUSSEAU (PHILIPPE), né à Paris, élève de V. Bertin

Hors concours.

Rue Labruyère, 3.

2188 — Résidence de Walter Scott.

2189 — Fleurs d'été.

ROUSSELIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Boulevard Pereire, 194 (*les Ternes*); *et chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2190 — Chevaux d'omnibus.

ROUSSET (JULES), né à Aillants-Milleron (Loiret), élève de MM. Quantin, L. Cogniet et Pils

Rue de Lancry, 53.

2191 — Un vieillard.

ROUX (ANTOINE), né à Combronde (Puy-de-Dôme), élève de M. Devedeux.

A Clermont-Ferrand, rue de la Treille, 3 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2192 — * Intérieur d'une maison à Royat (Auvergne).

ROUX (LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

2193 — Jeanne d'Arc surprise par le sommeil pendant sa méditation.

2194 — Portrait d'enfant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ROY (FÉLIX), né à Dijon, élève de Drolling.

A Rennes, rue Chalais, 1; *et à Paris, chez M. Marquerie, rue de Tournon*, 8.

2195 — * « Mon portier. »

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard).

Exempt.

Rue Friant, 38.

2196 — Les joueurs de trictrac.

ROYER (DIEUDONNÉ), né à Troyes, élève de MM. Lancelot et Français.

A Troyes, rue du Bois, 3; *et à Paris, chez M. Lemaire, rue du Regard*, 2.

2197 — La passerelle du moulin, à Chamoy (Aube).

ROZIER (JULES), né à Paris, élève de V. Bertin et de P. Delaroche.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), r. des Morfondus, 1.

2198 — Étang de Trappes au soleil couchant.

2199 — Le soir.

RUBELLES (ALBERT DE), né à Pouzat (Allier), élève de M. E. Lambinet.

Rue Mesnil, 4.

2200 — L'étang du Montpoignant (Eure).

RUDAUX (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Eug. Lavieille et G. Boulanger.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2201 — Le piége.

RUDBECK (ALEXANDER DE), élève de M. A. Tidemand.

Boulevard de Clichy, 11.

2202 — Intérieur suédois.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

2203 — * Soirée d'automne; paysage.

2204 — * Condottieri; paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RUEL (LÉON), né à Paris, élève de M. Pils.

Boulevard Magenta, 148.

2205 — Portrait de Mlles R...

2206 — Portrait de M. J. P...

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).

Exempt.

Cité Pigalle, 5.

2207 — Le départ des conscrits.

2208 — Un indiscret.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SABATIER (FRANÇOIS-VICTOR), né à Agen, élève de Decamps.

A Nice, rue de Longchamp, 10; *et à Paris, chez M. Garin, rue Furstemberg*, 4.

2209 — Paris sous Louis XIII; rive droite de la Seine; entrée de Richelieu après l'exécution de Cinq-Mars et de de Thou.

SABAUD (Mlle NINA), née à Paris, élève de MM. Français et Thévenin, et de Mlle C. Sabaud.

Rue Saint-Martin, 333.

2210 — La chasse.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-ALBIN (Mme CÉLINE DE), née à Mayenne (Mayenne), élève de Jacobber.

Exempt.

Rue de Bondy, 36.

2211 — Canna et Hortensia.

SAINT GENYS (ARTHUR-MARIE-CAMILLE DE), né à Angers, élève de MM. D'Aligny et Biennourry.

Rue de Lille, 77.

2212 — Vue prise près de la lanterne de Diogène, dans le parc de Saint-Cloud.

2213 — Un verger en Anjou.

SAINTIN (J.-ÉMILE), né à Lemée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. Leboucher.

Exempt.

Rue Billaut, 13.

2214 — Deuil de cœur.

2215 — *Annuccia.*

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINTIN (LOUIS-HENRI), né à Paris, élève de MM. Cointepoix de Blay, Pils et Saint-Marcel.

Rue Nationale, 33.

2216 — Les hauteurs de la vallée de la Solle, en automne ; forêt de Fontainebleau.

2217 — Effet du soir à Sivry, près Melun.

SAINT-JEAN (PAUL), né à Lyon, élève de son père.

Rue Mansard, 5 *bis*.

2218 — L'été.

2219 — Paresse.

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'Eug. Delacroix.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26.

2220 — Le commencement du printemps dans la forêt de Fontainebleau.

2221 — Une chute du Loing, soirée d'automne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SAINT-MARCEL (ÉMILE), né à Paris, élève de son père et de M. Pils.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26; *et à Paris, chez M. Nicolas, rue du Bac*, 18.

2222 — Hardes de chevaux allant au marché.

2223 — Le départ du marché.

SAINT-MARTIN (PAUL), né à Bolbec (Seine-Inférieure), élève de P. Delaroche.

Rue Guénégaud, 19.

2224 — Vue prise aux environs de Meaux.

SAINT-PIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes, élève de MM. L. Cogniet et Jalabert.

Rue Blanche, cité Gaillard, 2.

2225 — Amour riant de ses coups.

2226 — Cache-cache.

SALABERT (FIRMIN), né à Gaillac (Tarn), élève de Ingres.

Au Marquisat-Annecy (*Haute-Savoie*); *et à Paris, boulevard Montmartre,* 16.

2227 — Baigneuses dans le lac d'Annecy au saule des Marquisats.

2228 — Baigneuses dans le lac d'Annecy au peuplier des Marquisats.

SALANSON (M^lle^ EUGÉNIE), née à Albert (Somme).

Rue Barbet-de-Jouy, 44.

2229 — Portrait de M^me^ M...

SALLÉ (PIERRE), né à Bordeaux, élève de H. Flandrin.

Rue de la Procession, 4 (*Vaugirard*).

2230 — Un violoniste.

SALLES (JULES), né à Nîmes, élève de P. Delaroche.

A Nimes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre,* 8.

2231 — Gitana dansant.

2232 — Italienne.

SALLES-WAGNER (Mme ADÉLAÏDE), née à Dresde, élève de M. C. Jacquand.

A Nîmes, place Saint-Paul, 4; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2233 — Jeune marocaine.

2234 — Portrait de M. J. S...

SALOMÉ (ÉMILE), né à Lille.

A Lille, boulevard de l'Impératrice, 60; *et à Paris, chez M. Grandjean, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 212.

2235 — Capri.

SANDIER (ALEXANDRE), né à Beaune (Côte-d'Or).

Rue de Seine, 16.

2236 — Portrait de Mlle J. L...

SARAZIN DE BELMONT (Mlle LOUISE-JOSÉPHINE), née à Versailles, élève de Valenciennes.

Hors concours.

Rue Soufflot, 3.

2237 — L'île de Procida, vue du golfe de Pouzzoles.

2238 — Vue de l'église Saint-Pierre, prise de la villa Pamphili.

SAUNIER (Mlle CHARLOTTE), née à Orléans, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 71.

2239 — Portrait de Mme B...

2240 — * Étude à Fontainebleau.

SAURFELT (LÉONARD), né à Paris.

A la Varenne-Saint-Maur (Seine) ; et à Paris, chez M. Laisney, rue Neuve-des-Capucines, 9

2241 — Vadé à la halle.

SAUTAI (PAUL), né à Amiens.

A Rome ; et à Paris, chez M. Jules Lefebvre, boulevard de Clichy, 11.

2242 — *La Scala Santa*, intérieur de l'église de San-Benedetto, près Subiaco.

SAUVAGE (ARSÈNE-SYMPHORIEN), né à Rosière-devant-Bar (Meuse), élève de M. Gérôme.

Rue de l'Odéon, 14.

2243 — Fruits, légumes et gibier.

SAUVAGE (PHILIPPE-FRANÇOIS), né à Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), élève de M. A. Dupuis.

A Villiers-le-Bel.

2244 — Espiéglerie (Franche-Comté.)

2245 — Départ pour les champs (Franche-Comté.)

SAUVAGEOT (CHARLES-THÉODORE), né à Paris.

Cour de Rohan, 3 bis, passage du Commerce.

2246 — Une prairie à Bourg-la-Reine.

2247 — Paysage aux environs de Paris.

SAUVAGNAC (JEAN), né à Paris, élève de MM. Tabar et Ange Tissier.

2248 — * Une table de cuisine.

2249 — * Nature morte.

SAUZAY (ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Jules André et A. Pasini.

Rue des Acacias, 19 (*Montmartre*).

2250 — Les Dalles; côtes de Normandie.

SCHAEFFER (FRANÇOIS-JEAN), né à Paris, élève de V. Bertin et de Ingres.

Exempt.

Rue de Labruyère, 7.

2251 — Paysage.

SCHEFFER (ARNOLD), né à Paris, élève de H. Scheffer et de Picot.

Rue de Laval, 26, *avenue Frochot*.

2252 — Procession et cérémonie funèbres en l'honneur du duc de Guise, assassiné à Blois.

SCHENCK (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-ALBRECHT), né dans le duché de Holstein, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

2253 — La dernière heure.

2254 — Autour de l'auge.

SCHIESS (T.), né à Munich, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2255 — Matinée au lac de Brienz.

SCHITZ (JULES), né à Paris, élève de M. Rémond.

Exempt.

A Troyes, rue des Quinze-Vingts ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2256 — Le chemin des vaches.

SCHLEICH (EDUARD), né à Munich, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2257 — Route près de Munich.

2258 — Clair de lune.

SCHLESINGER (HENRY), né à Francfort-sur-le-Mein, élève de l'Académie impériale de Vienne.

Hors concours.

Rue Treilhard, 15.

2259 — *Maria del Marco.*

2260 — Seule dans l'atelier.

SCHLOESSER (CARL), né à Darmstadt (Grand-Duché de Hesse), élève de MM. Becker et T. Couture.

Boulevard de Clichy, 11.

2261 — Fumeurs.

2262 — Avant dîner.

SCHMIDT (LUCIEN), né à Miellin (Haute-Saône), élève de Bonnefond, de H. Flandrin et de M. Grobon.

A Roupy (Aisne) ; et à Paris, chez M. Colin, rue des Prêtres, 19

2263 — Un bélier.

2264 — Mouton et paysanne.

SCHNEIDER (ADOLPHE-CHARLES), né à Paris.

Rue de Madame, 26.

2265 — Chemin dans la forêt.

SCHNEIDER (Mme FÉLICIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lorient, 8 (*Montmartre*).

2266 — Raisins.

2267 — * Les monitrices.

SCHNEIDER (LOUIS-AMABLE), né à Paris, élève de Fournier et de Drolling.

Rue de l'Orient, 8 (*Montmartre*).

2268 — * Le berceau.

SCHOPIN (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Lubeck, de parents français, élève de Gros.

Hors concours.

Rue de la Faisanderie, 54.

2269 — Arria et Pétus.

Pétus condamné à mort pour avoir conspiré contre Claude, et hésitant à se faire justice, sa femme Arria, à l'approche du bourreau, se frappe d'un poignard et le donnant à son époux, lui dit : « Prends, Pétus, cela ne fait pas de mal. »

2270 — Jacob, chez Laban, raconte sa vision céleste.

SCHOUTTETEN (LOUIS), né à Lille.

A Lille, rue de Jemmapes, 73; *et à Paris, chez M. Grandjean, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 212.

2271 — La chute du jour; effet de neige.

2272 — A la ferme.

SCHREIBER (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Winckler et de l'École impériale de dessin.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

2273 — Portrait du jeune Henri D...

2274 — Portrait de l'auteur.

SCHREYER (ADOLPHE), né à Francfort-sur-le-Mein.

Hors concours.

Avenue du Roi-de-Rome, 69.

2275 — Chevaux valaques effrayés par des loups.

SCHUBERT (VICTOR), né à Prague (empire d'Autriche), élève de M. Engerth.

A Neuilly (*Seine*), *rue Perronet*, 5.

2276 — *Cecchina.*

SCHUTZENBERGER (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2277 — Esclaves romains.

2278 — Saint Siméon stylite.

SCRIBE (OVIDE-LÉON), né à Albert (Somme), élève de MM. de Boischevalier et Henner.

Rue du Chemin-de-Fer, 15 (*Vaugirard*).

2279 — Portrait de Mlle X...

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80; *cour d'Orléans*, 5.

2280 — Intérieur de l'église Saint-Etienne, à Vienne (Autriche).

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SÉDILLE (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lanoue et Renié.

Rue du Château-d'Eau, 34.

2281 — En Bourgogne, au temps de Pâsques fleuries.

2282 — Matinée d'avril après la pluie.

SÉDOFF (GRÉGOIRE), né en Russie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Rochechouart, 70.

2283 — Une femme russe morte de froid.

SEGÉ (ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Flers.

A Bondy (*Seine*).

2284 — * Le pont Renan (Côtes-du-Nord).

2285 — * Les rochers de Piégut (Cotes-du-Nord).

SEIGNAC (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot.

A Écouen (*Seine-et-Oise*).

2286 — Au lavoir.

2287 — Bain.

SEIGNEURGENS (ERNEST), né à Amiens, élève de M. Isabey.

Exempt.

A Daours, par Corbie (Somme); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2288 — Le bord de l'eau.

SEITZ (ANTON), né à Nuremberg (Bavière), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A.-W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2289 — Paysans à la taverne.

SELIM (M^me^ HONORINE), née à Rouen, élève de A. Scheffer.

Rue d'Amsterdam, 92.

2290 — Portrait de M. P... M... du G...

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et L. Cogniet.

Exempt.

Avenue de Wagram, 67.

2291 — L'âme perdue.

2292 — Portrait de M^me^ P...

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SENTIES (PIERRE-ASTHASIE-THÉODORE), né à Paris, élève de Gros.

A Dieppe; et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain, 17.

2293 — Sainte Famille.

2294 — Intérieur à Constantinople.

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

2295 — Le retour inattendu.

2296 — L'Amour et la Volupté.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SERVANT (ANDRÉ), né à Lyon, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Lyon et de M. S. Cornu.

Rue Fontaine, 12.

2297 — Une bonne chasse.

2298 — Portrait de Mme ***

SERVIN (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Drolling.

Exempt.

Rue de Bellefond, 18.

2299 — * L'aventure.

2300 — Un serrurier.

(Appartient à M. Canat.)

SEVESTRE (JULES-MARIE), né à Breteuil (Eure), élève de M. Léon Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

2301 — Cybèle, fille de Méon, roi de Lydie, devenue folle après la mort d'Atis, son amant, parcourt la campagne en dansant et en battant du tambour.

2302 — Portrait du fils de M. J...

SILFVERBERG (Mlle YELA-GUSTAFVA), née à Helsingfors (Russie), élève de M. Chaplin.

Rue Biot, 19 (*Batignolles*).

2303 — Le danger passé.

SIMIANE (Mme JEANNE), née à Genève, élève de MM. A. Loyer et E. Levasseur.

Chez M. Ottoz, rue de la Michodière, 2.

2304 — * Panier de framboises.

2305 — * Raisins.

SIMON (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Loubon et de M. Aubert.

A Marseille, cours Belzunce, 51.

2306 — Le pâtre de Gratte-Semelle (environs de Marseille.)

SIMONETTI (ATTILIO), né à Rome, élève de M. Fortuny.

A Rome; et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2307 — *I Mandatari*, à Rome.

SINET (LOUIS-RÉNÉ-HIPPOLYTE), né à Péronne (Somme).

A Villennes, près Poissy (Seine-et-Oise); et à Paris, rue de Sèvres, 19.

2308 — Le premier-né.

2309 — Portrait.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Rue de l'Ouest, 36.

2310 — Le miroir.

2311 — Portrait de M. J. S...

(*Voir aux* DESSINS, etc., *et à la* LITHOGRAPHIE.)

SISLEY (ALFRED), né à Paris.

Rue de la Paix, 9.

2312 — Avenue de châtaigniers, près la Celle-Saint-Cloud.

SMETS (THÉODORE).

Rue Galande, 10.

2313 — Portrait de Mme ***.

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Navez.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

2314 — Marche des saisons.

2315 — Tête de femme.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SODAR (ANDRÉ), né à Dinant (Belgique).

A Dinant, faubourg Saint-Médard; et à Paris, chez M. A. de Gélis, rue de Grenelle-Saint-Germain, 15.

2316 — Après l'orage.

2317 — Sentier longeant un bois.

SOLDÉ (ALEXANDRE), né à Angers, élève de M. Léon Cogniet.

Rue du Cherche-Midi, 108 *bis*.

2318 — Lulli enfant.

Aide de cuisine chez la duchesse de Montpensier, il s'était acquis, en jouant du violon, une sorte de célébrité parmi les domestiques.

(Appartient à M. le vicomte A. de Boisgelin.)

2319 — Les jeux dans le vieux parc

(Appartient à Mme L. de Clerc.)

SOULACROIX (JOSEPH-CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de Ramey, de Cornélius et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 61.

2320 — Portrait de M. Alfred Tranchant.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

SOULIÉ (HENRY), né à Arnouville (Seine-et-Oise), élève de M. Gleyre.

Rue de Fleurus, 21.

2321 — Baigneuse effeuillant une marguerite.

SOUTIF (PAUL-LOUIS), né à Conches-en-Ouche (Eure), élève de MM. L. Lassalle et A. Salmon.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2322 — Coqs et poules.

SOYER (PAUL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Écouen (Seine-et-Oise).

2323 — Tendresse.

2324 — Soins maternels.

SPECHT (ÉMILE DE), né à Paris, élève de MM. Léon Cogniet et F. Barrias.

Rue Saint-Jacques, 247.

2325 — La réponse.

2326 — Episode de la Saint-Barthélemy.

STAAL (GUSTAVE-PIERRE), né à Vertus (Marne), élève de P. Delaroche.

A Jouy-le-Comte, près l'Isle-Adam (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

2327 — Lucifer.

STADEMANN (ADOLPHE), né à Munich, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2328 — Paysage; effet d'hiver.

STAIGG (RICHARD), né à Boston (États-Unis).

Rue Billault, 13.

2329 — Portrait de jeune fille.

2330 — Portraits de deux enfants.

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie, élève de A. Scheffer et de MM. L. Roux et Jollivet.

Rue de Laval, 17.

2331 — Portrait de M^me^ ***.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

STEFFAN (J.-G.), né à Wadenswyl (Suisse).

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2332 — Un village, près de Munich.

STEINHARDT (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Francfort-sur-le-Mein.

Avenue Montaigne, 37.

2333 — Les joueurs de cartes.

2334 — Portrait.

STEVENSON (MARY), né en Pensylvanie (États-Unis), élève de MM. Chaplin et Soyer.

Rue de Bréda, 30.

2335 — La mandoline.

STOLK (M^lle^ ALIDA), née à La Haye, élève de Saint-Jean et de M^me^ Puyroche-Wagner.

Boulevard Malesherbes, 83 *bis*.

2336 — * Fleurs et oiseaux.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

STORELLI (FERDINAND), né à Paris, élève de son père.

Hors concours.

Rue Godot-de-Mauroy, 28.

2337 — Vue de Naples, prise des hauteurs du Pausilippe.

STORTENBEKER (PIETER), né à La Haye.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2338 — * Le repos du matin.

STROOBANT (FRANÇOIS), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Vanaa, 20; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2339 — Un intérieur en Gallicie.

SUCHET (JOSEPH), né à Marseille, élève de Loubon.

A Marseille, quai du Canal, 38.

2340 — La pêche au bourgin sur la plage de Cannes.

SUSTRAC (NOËL-AUGUSTE), né à Bordeaux.

A Montmorency (Seine-et-Oise).

2341 — Paysage.

SYLVA (ÉMILE DE), né à Douai (Nord), élève de Picot et d'Abel de Pujol.

A Douai.

2342 — Portrait de M. Fernand de S...

SYLVA (FERNAND DE), né à Douai (Nord), élève de son père.

A Douai (Nord).

2343 — Paysans d'Arleux; intérieur.

SZERMENTOWSKI (JOSEPH), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Place de l'Odéon, 5.

2344 — Les environs de Varsovie; paysage.

TABAR (Mme ALEXINA), née GOURY, née à Paris, élève de M. Tabar.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2345 — * Au printemps; vue prise à Saint-Ouen.

TABAR (FRANÇOIS-GERMAIN-LÉOPOLD), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue Capron, 35 (*Batignolles*).

2346 — * Incendie à Scutari (Constantinople), le matin.

2347 — * Sortie de la mosquée Sulegmanié (Constantinople.)

TANGUY (EUGÈNE), né à Vannes, élève de M. Gleyre.

Rue Campagne-Première, 3.

2348 — * Un chasseur d'oiseaux aux aguets.

TANNEUR (PHILIPPE), né à Marseille, élève de H. Vernet.

Hors concours.

Place du Château-Rouge, 4 (*Montmartre*).

2349 — Barque de pêcheurs, marchant par une bonne brise.

TAUREL (HENRI), né à Maignelay (Oise), élève de M. Villa.

Rue Mazarine, 80.

2350 — La Marne aux environs de Paris.

TAUZIN (LOUIS), né à Bordeaux.

Rue de Seine, 43.

2351 — Un chemin dans les Pyrenées, près Luchon.

2352 — Sous bois.

TAYLOR (THOMAS), né à Paris, élève de MM. Gleyre et Gérôme.

Impasse du Maine, 10.

2353 — La rose.

TEINTURIER (VICTOR), né à Valenciennes (Nord).

Avenue de Neuilly, 43.

2354 — Arrière saison dans la forêt de Fontainebleau.

TELORY (AMAND-LOUIS-HENRI), né à Strasbourg.

Cité Pigalle, 2.

2355 — Portrait d'homme.

2356 — Chasse au lapin.

TERNISIEN (ANATOLE), né à Vigny (Seine-et-Oise), élève de MM. Gleyre et Pils.

Boulevard Saint-Michel, 119.

2357 — Une visite à l'atelier.

TESNIÈRE (VICTOR), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Le Poittevin.

A Caen, rue Jean Romain, 11 ; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry,* 7.

2358 — Les dunes de Bernières-sur-Mer ; côtes de Normandie.

TESSIER (FLORENT), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de H. Flandrin.

A Fontenay-le-Comte ; et à Paris, chez M. Moussy, rue de Lourmel, 23.

2359 — Portrait de M. G. F...

2360 — Le déjeûner du jardinier ; intérieur vendéen.

THÉPAUT (JULES), né à Arras.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2361 — La mare à Pia dans la forêt de Fontainebleau ; effet d'automne.

THIBON (JULES-MAURICE), né à Aubenas (Ardèche).

Rue Vandamme, 28 (*Plaisance*).

2362 — La Comb-Escuro, dans les monts Tamargue ; en Vivarais.

THIELLEY (CLAUDE), né à Rully (Saône-et-Loire).

Rue Bourbon-le-Château, 1.

2363 — Dans les bois.

2364 — Une allée du bois de Clamart.

THIERRÉE (EUGÈNE-STANISLAS), né à Paris, élève de Ingres.

A Beauvais, rue d'Amiens, 28.

2365 — Ruisseau dans un bois.

THIOLLET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Drolling et de M. Robert-Fleury.

Rue de Chabrol, 16.

2366 — Vente de poissons sur la plage de Grandcamp.

2367 — Herbage sur les bords de la Manche.

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Impasse du Maine, 7.

2368 — Saint Paul; premier ermite, et Saint-Antoine.

Saint Antoine trouve saint Paul mort à genoux, la tête levée et les mains étendues vers le ciel, comme s'il était en prière.

(Vie des Saints.)

2369 — Portrait de M^me^ ★★★★

THIRION (VICTOR-CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de MM. Gleyre et Bouguereau.

Rue Mouton-Duvernet, 18.

2370 — Portrait de femme.

THOMAS (ADOLPHE-JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 29.

2371 — Bords de la Loue (Doubs.)

2372 — Bords de la Divette (Manche.)

THOMAS (FÉLIX), né à Nantes, élève de Lebas et de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

2373 — Bords de la Nera ; maremmes de Toscane.

2374 — Chevaux au pâturage; environs de Nantes.

THOMAS (FÉLIX-ANDRÉ), né à Paris, élève de F. Starke.

Rue de Lourmel, 36 (*Grenelle*).

2375 — Fruits du midi.

2376 — Après la chasse.

(Appartient à M. le Dr. Cour.)

THOMAS (JULES), né à Mèze (Hérault), élève de M. Vallet.

Rue Saint-Antoine, 88.

2377 — Un moine.

THOMAS (LOUIS-ANTOINE-AUGUSTE), né à Santiago-de-Cuba, élève de M. Ange Tissier.

Boulevard Malesherbes, 43.

2378 — Émotion et rêverie.

THOMPSON (HARRY), né à Londres, élève de M. Marchal.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 21.

2379 — L'attente.

2380 — Jeune mère alsacienne.

THORIN (J.), né à Paris, élève de M. Yvon.

2381 — Un déjeûner.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

2382 — Nymphe des bois.

2383 — Madame et bébé.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TIMBAL (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling et de M. Signol.

Hors concours.

Rue de l'Abbaye-Saint-Germain, 13.

2384 — Portrait de M. le vicomte H. D...

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

2385 — Le château de Saint-Point; résidence de M. de Lamartine.

(*Voir aux* DESSINS etc., *et à la* LITHOGRAPHIE.)

TISSERON (ARMAND), né à Béthune (Pas-de-Calais), élève de M. Robert.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue des Binelles*, 15.

2386 — La Seine au Bas-Meudon; effet de brume par une matinée de septembre.

TISSIER (ANGE), né à Paris, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

2387 — * Jeune fille; étude.

2388 — Mendiant breton; étude.

TISSOT (JAMES), né à Nantes.
Exempt.

Avenue de l'Impératrice, 64.

2389 — Un déjeûner.

2390 — La retraite dans le jardin des Tuileries.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TOCQUEVILLE (Mme MARIE DE), née à Lille.

Boulevard Haussmann, 89.

2391 — Portrait de M. le vicomte R. de T...
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TODD (GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

Rue de Bruxelles, 30.

2392 — Pêches dans une assiette de Chine.

TODD (JOHN-GEORGE), né à Canterbury (Grande-Bretagne).

A Écouen (Seine-et-Oise); et à Paris, chez M. Vieille, rue de Bréda, 30.

2393 — Le King's-Charles favori.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

TOILLIEZ (EDMOND), né à Jemmapes (Belgique).

Rue Carnot, 6 *bis*.

2394 — Camélias.

TORTEZ (VICTOR), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue de Vaugirard, 125.

2395 — Au pied des falaises.

TOUDOUZE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Leloir et Pils.

Rue Taranne, 5.

2396 — Mort de Jézabel.
(*Livre des Rois*, chap. IX.)

TOULMOUCHE (AUGUSTE), né à Nantes, élève de M. Gleyre.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

2397 — Le dernier coup d'œil.

2398 — Un jour de fête.

TOURANJON (JOSEPH-ALEXANDRE), né à Ajaccio, élève de M. Gérôme.

Rue des Écoles, 46.

2399 — La limonade.

TOURNACHON (ADRIEN), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Bréda, 28.

2400 — Les Uzelles; forêt de Sénart.

TOURNEMINE (CHARLES-ÉMILE DE), né à Toulon (Var), élève de M. E. Isabey.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 36.

2401 — Retour de chasse; scène indienne.

2402 — La halte; scène indienne.

TOURNY (Mme ERNESTINE), née HOCHET DE LATERRIE, née à Paris, élève de M. J. Tourny.

Impasse Conti, 2.

2403 — Tête d'étude.

2404 — La lecture.

TOURNY (LÉON-AUGUSTE); né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture impériale des Gobelins.

2405 — Portrait de M. Camille Duruy.

TRAYER (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de M. Lequien.
Exempt.

Quai Bourbon, 15.

2406 — * L'alphabet.

TRÉBUTIEN (ÉTIENNE-LÉON), né à Bayeux (Calvados)

A Bruxelles, galerie Saint-Hubert; et à Paris, rue de Douai, 39.

2407 — A un ami ; fleurs.

2408 — Simplicité ; fleurs.
(Appartient à M. de Connink.)

TRINQUIER (ANTONIN), né au Vigan (Gard), élève de M. Matet.

A Montpellier, rue Cardinal, 17 ; *et à Paris, chez M. Vaissac, rue Montorgueil*, 67.

2409 — Le déjeûner de la pie.

2410 — La cuisine du vendredi-saint.

TRONVILLE (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Bar-le-Duc, élève de M. Le Poittevin.

Rue de Miroménil, 43.

2411 — Scène d'inondation.

TROTTI (ALEXANDRE), né à Milan (Italie), élève de MM. Gamba et Vannutelli.

A Rome; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2412 — Vue de Saint-Onofrio, à Rome.

(Figures de M. Vannutelli.)

TROUILLEBERT (Mme CLÉMENTINE), née SAINT-EDME, née à Paris, élève de M. H. Castelli.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

2413 — Le pont de Chatou.

2414 — Les bords de la Seine, à Croissy.

TROUILLEBERT (PAUL-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. E. Hébert.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 27 *bis*.

2415 — Portrait de M. le prince G...

2416 — Jacqueline.

TROUVÉ (NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de V. Bertin et de Picot.

Exempt.

Rue Vital, 8 *bis* (*Passy*).

2417 — Le pas de la porte.

TRUPHÊME (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de H. Flandrin et de M. S. Cornu.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2418 — Moissonneuse endormie.

2419 — Chevreuil et gibier.

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot. Exempt.

Rue de La Rochefoucauld, 64.

2420 — Portrait de M. G. H...

2421 — Portrait de Mme C. L...

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

UNTERNAHRER (Mlle SOPHIE), née à Paris.

Rue Lecourbe, 88 (*Vaugirard*).

2422 — Jésus ressuscitant la fille de Jaïre.

VACHÉ (AMAND), né à Nogent-sur-Marne (Seine), élève de MM. Léon Valbrun et Léon Cogniet.

Rue de Paris, 52 (*Belleville*).

2423 — Souvenir d'un voyage en Espagne.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VALADON (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling et de MM. Léon Cogniet et Henri Lehman.

Grande-Rue, 58 (*Vaugirard*).

2424 — Bords d'une petite rivière.

2425 — Fleurs dans un vase de cristal.

VALDÈS (Mme GABRIELLE), née à Santiago de Cuba, élève de M. Ch. Node.

Rue Saint-Honoré, 219.

2426 — Bords de l'Yère en automne.

2427 — Le village de Castelnau; environs de Montpellier.

VALENTINYI (JEAN), né à Pesth (Hongrie), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Bonaparte, 13.

2428 — La cruche cassée.

VALÉRIO (THÉODORE), né à Herserange (Moselle), élève de Charlet.

Hors concours.

Rue de Luxembourg, 22.

2429 —Convoi de bachi-bozoucks blessés, traversant un marécage.

2430 — Gardeuse d'armes, de pipes et de berceaux à l'entrée du monastère de Cettigne (Montenegro).

VALERNES (ÉVARISTE DE), né à Avignon.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 65.

2431 — Le récit d'une infortune.

2432 — Une pauvre malade.

VALLANCIENNE (LOUIS-NOEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Bréda, 28.

2433 — Oranges et primevères.

VALLENT (JULES), né à Joyeuse (Ardèche), élève de M. Ch. L. Muller.

Rue d'Enfer, 92.

2434 — Tête de juive.

VALLET (CHARLES), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Petites-Écuries, 43.

2435 — * La cafetière en porcelaine de Chine.

VALLET (PIERRE-JEAN), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de Ingres.

Rue du Vieux-Colombier, 24.

2436 — Portrait de M. J. B...

2437 — Portrait de M^lle^ A. F. V...

VALLOT (CHARLES), né à Paris, élève de M. Monfallet.

Rue du Vieux-Colombier, 25.

2438 — Le chocolat.

2439 — La représentation d'un Mystère, un jour de fête au moyen âge.

VALLS (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Geoffroy.

A Pontoise, quai du Pothuis, 67.

2440 — Ravine de l'Hermitage, à Pontoise.

VALORI RUSTICHELLI (CHARLES-FERDINAND-LOUIS, marquis de), né à Paris.

2441 — Œdipe après qu'il eut deviné l'énigme proposée par le sphinx.

VALTON (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Fossey et T. Couture.

Rue Saint-Gilles, 12.

2442 — Famille.

VALTZ (FRÉDÉRIC), né à Nordlingen (Bavière).

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2443 — Vaches dans une forêt.

2444 — Retour d'un troupeau ; soirée d'automne.

VAN DEN ANKER (HERMAN), né à Rotterdam (Pays-Bas), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Rotterdam.

Rue Capron-Forest, 35 (*Batignolles*).

2445 — Intérieur breton.

VAN DEN BUSSCHE (J.-EMMANUEL), né à Anvers (Belgique), élève de M. de Keyser.

A Borgerhout-lès-Anvers, chaussée de Turnhout, 109; *et à Paris, rue des Prêtres*, 19.

2446 — Entrée du Tasse dans l'hôpital des fous.

2447 — Funérailles du roi Clotaire à Soissons.

VAN ELVEN (PIERRE-T.), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2448 — Souvenir de Venise.

2449 — Vente de tableaux en Hollande.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VAN HAMMÉE (ANTOINE), né à Malines (Belgique).

A Bruxelles, rue de la Batterie, 34; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2450 — Après le bain, à Pompeï.

VAN HOVE (VICTOR), né à Renaix (Belgique). Exempt.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue du Prieuré, 1; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2451 — « Toujours seule »; femme de marin au long cours (Hollande).

2452 — Après le bain.

VAN MARCKE (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Troyon.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

2453 — Pâturages au bord de la mer.

2454 — Pâturages sous bois.

VANNUTELLI (SCIPIONE), né à Rome, élève de Battaglia et de Wursinger.

Exempt.

A Rome, piazza Sora, 57 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2455 — Les religieuses à Rome.

(Appartient à M. le marquis Arconati.)

(*Voir au* n°. 2412.)

VAN SCHENDEL (PETRUS), né à Bréda (Hollande), élève de l'Académie d'Anvers et de Van Brée.

Hors concours.

A Bruxelles, rue du Progrès, 93 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2456 — * Un marché.

2457 — * Une marchande de légumes.

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Étienne, élève de M. Chabal Dussurgey.

Rue Saint-Eleuthère, 2.

2458 — Bords de l'Yonne à Asnois (Nièvre).

VAUCHELET (THÉOPHILE), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Hors concours.

Rue Monsieur-le-Prince, 2.

2459 — L'homme soutenu par la religion dans le chemin de la vie.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VAUQUELIN (ARMAND), né à Beuzeville (Eure), élève de M. Paul Huet.

Chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

2460 — Cour et masure en Normandie.

VAUTIER (BENJAMIN), né à Morges (Suisse), élève de l'Académie de Dusseldorf et de M. Jordan.

Hors concours.

A Dusseldorf ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2461 — La première leçon de danse au village (Forêt Noire).

(Appartient à la galerie nationale de Berlin.)

VAYSON (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de MM. Gleyre et J. Laurens.

Rue de l'Ouest, 64.

2462 — La fenaison en Provence.

VELGHE (AIMÉ), né à Courtrai (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers.

A Courtrai, rue de Menin, 12 ; *et à Paris, chez M. L. Bloch, rue de Grenelle-Saint-Honoré*, 8.

2463 — L'orage.

2464 — Le porte-étendard.

VELLUET (ALPHONSE), né à Niort, élève de M. Gérôme.

Rue du Débarcadère, 5.

2465 — Portrait de Mme S...

VÉLY (ANATOLE), né au Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

2466 — *Mater dolorosa.*

VENOT D'AUTEROCHE (Mlle EUGÉNIE), née à Paris, élève M. L. Cogniet et de Mlle A. Cogniet.

Rue Fontaine, 42.

2467 — * Jeune fille d'Atina; terre de Labour (Italie).

2468 — Portrait de Mme de L. G...

VENTADOUR (JEAN-NICOLAS), né à Paris,

2469 — Portrait de Mlle Marguerite Jacquillat.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VENUA-JACKSON (W.), né à Richemond (Angleterre), élève de Drolling.

Rue de Rennes, 156.

2470 — La reine Élisabeth à Douvres.

(Pour les appartements de la reine d'Angleterre au palais de Buckingham.)

VERDIER (JOSEPH-RENÉ), né à Parcé (Sarthe), élève de M. A. Bonheur.

Chez M. Poignant, quai de l'École, 18.

2471 — Le rocher de l'Echo à Crosant (Creuse).

2472 — Une solitude en Sologne.

VERGNIAJOUX (GABRIEL-ARMAND), né à Saint-Benoît-du-Sault (Indre).
Rue Rochechouart, 88.

2473 — Les bords du Portefeuille, à St-Benoist.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERGNION (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.
Rue du Faubourg-Poissonnière, 195.

2474 — Les petits soins.

VERLAT (CHARLES), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.
Hors concours.
Rue de Laval, 26.

2475 — La Sainte Famille.

2476 — Un jour de deuil.

VERNAY (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts, de Lyon.
A Lyon, rue du Bœuf, 32 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2477 — Une plaine à Morestel, le matin (Isère).

VERNHES (M^me^ ÉLISE), née DAUSSE, née à Paris, élève de M. Gosse.
Rue du Puits-des-Blancs-Manteaux, 4.

2478 — Portrait de M. D...

2479 — Portrait de M^me^ M...

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.
Rue Fontaine, 40.

2480 — Le village d'Avanne, aux environs de Besançon.

2481 — Les bords de la Loire, à Blois.
(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

VÉRON (ALEXANDRE-RENÉ), né à Montbazon (Indre-et-Loire), élève de H. Delaroche.

Rue de Dunkerque, 44.

2482 — * Les bords de l'Oise à Auvers, soleil couchant.

2483 — * La rue d'Osny, le matin.

VÉRON (THÉODORE), né à Poitiers, élève de Paul Delaroche.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

2484 — Les remords de Macbeth.

Les sorcières évoquent les ombres de Banco et de Duncan.

VÉRONIQUE (M^lle^ BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

2485 — Moulins Tramois sur la Saône, à Gray.

2486 — Étude de jeune fille.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VERRAUX (LOUIS-LÉON), né à Paris, élève de Lécurieux.

Avenue et impasse du Maine, 18.

2487 — Le héron ; panneau décoratif.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

2488 — Chevaux à l'abreuvoir.

2489 — Un maréchal de village.

(*Voir aux* DESSINS *et à la* GRAVURE.)

VIALLE (JULES), né à Brive (Corrèze), élève de P. Delaroche.

Rue Campagne-Première, 12.

2490 — Lever de lune.

VIARD (GEORGES), né à Paris.

Rue de Clauzel, 25.

2491 — Les trois âges; nature morte.

2492 — Fruits et fleurs.

VIARDOT (LÉON), né à Dijon, élève de A. Scheffer et de Picot.

Exempt.

A Blois; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2493 — * Chienne de chasse et ses petits.

VIBERT (GEORGES-JEAN), né à Paris, élève de M. Barrias.

Exempt.

Rue des Martyrs, 27.

2494 — Barbier ambulant (Espagne).

2495 — Le couvent sous les armes; l'Espagne en 1811.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

2496 — Taupier breton.

2497 — Fougères et ajoncs.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIELCAZAL (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 16.

2498 — L'incendie.

2499 — *Noirotte.*

VIENOT (ÉDOUARD), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Guérin et de Hersent.

Rue de la Victoire, 92.

2500 — Portrait de S. M. l'Impératrice.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

VIERNE (RÉGIS), né à Paris.

Rue Suger, 18.

2501 — Tête de page.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VIGER (JEAN-LOUIS-HECTOR), né à Argentan (Orne), élève de Drolling, de P. Delaroche et de M. Lehmann.

Passage Stanislas, 7, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

2502 — * Un pas de gavotte.

Vestris fit répéter à Mme Récamier une gavotte qu'elle devait danser le lendemain avec lady Georgina (duchesse de Bedford), dans un bal donné par la duchesse de Gordon. La leçon fut donnée au son de la harpe et du cor.

VIGER (Mme), née à Chalon-sur-Saône, élève de MM. Berger et Viger.

Passage Stanislas, 7, *rue Notre-Dame-des-Champs*, 60.

2503 — Étude de roses à cent feuilles.

VIGNERON (Mlle MIRA), née à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Jacques, 171.

2504 — * Bouquet de roses.

VIGNON (HENRI-FRANÇOIS-JULES DE), né à Belfort (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue des Dames, 26 (*Les Ternes*).

2505 — ★ La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie.

2506 — Portrait de M. D...

VILEIN (KARL), né à Deux-Ponts (Bavière).

Rue Clauzel, 10.

2507 — Ramasseuse de feuilles mortes.

VILLA (ÉMILE), né à Montpellier, élève de MM. Gleyre et Glaize.

Avenue de Breteuil, 78.

2508 — *Le Corbeau et le Renard.*

(LAFONTAINE, *Fables.*)

2509 — *Le Rat et l'Huître.*

(LAFONTAINE, *Fables.*)

VILLAIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Charlet et de M. L. Cogniet.

Rue de la Procession, 4 (*Vaugirard*).

2510 — Les derniers moments.

VILLARD (JEAN), né à Plouré (Finistère), élève de M. Gleyre.

Place Dancourt, 10 (*Montmartre*).

2511 — Un porche d'église en Bretagne.

2512 — Une grève ; côtes de Bretagne.

VILLAVERDE (LUIS), né à Madrid, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid et de don C. Ribero.

Chez M. Couespel, rue d'Argenteuil, 19.

2513 — Bouquet de fleurs.

2514 — Bouquet de fleurs.

VILLÉ (FÉLIX), né à Mézières, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Chez M. Montagny, rue Sainte-Élisabeth, 2.

2515 — L'Ange inspirant à saint Joseph le projet de fuir en Egypte.

2516 — *Pax!*

VILLENEUVE (JULES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

2517 — Portrait de René de V...

2518 — * Léda.

VILLERS (ADOLPHE DE), né à Châtillon-le-Duc (Doubs), élève de M. Corot.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 151.

2519 — Après l'orage; environs de Besançon.

VILLIERS (HENRI DE), né à Paris, élève de M. E. Laville.

Rue de Poissy, 1.

2520 — Le soir, par un temps d'orage.

2521 — Un village au bord de la Seine.

VILLIERS (PROSPER DE), élève de M. de Villiers.

Rue de Poissy, 1.

2522 — Petite rivière de Maisons-Laffitte.

VINCHON (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de M. Auguste Hesse.

Rue Bleue, 11.

2523 — Eros.

VIOLLET-LE-DUC (ADOLPHE-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Léon Fleury.

Exempt.

Rue Chabannais, 1.

2524 — La vallée de Jouy et l'aqueduc de Buc.

VION (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

2525 — Jésus au jardin des Oliviers.

VISIEN (CHARLES-ANTOINE DE), né à Troyes, élève de MM. L. Cogniet et O. Mathieu.

Rue Saint-Ferdinand, 12.

2526 — * Nature morte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VOESCHER (LÉOPOLD), né à Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

2527 — Castel-Well, dans le Tyrol.

VOILLEMOT (CHARLES), né à Paris, élève de Drolling.

Rue Fontaine, 28.

2528 — Le nid.

VOLLIER (VICTOR-NICOLAS), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Bouchot et de M. T. Couture.

A Bois-Colombes, rue des Aubépines, 28 (*Seine*).

2529 — Le jour du mariage.

2530 — La ménagère.

VOLLON (ANTOINE), né à Lyon.

Exempt.

A Puteaux (*Seine*), *quai Impérial*, 50.

2531 — Curiosités.

2532 — Portrait de Pierre Plachat, pêcheur à Mers, près du Tréport.

VON HEYDEN (AUGUSTE), né à Breslau (Prusse), élève de MM. Gleyre et T. Couture.

Exempt.

A Berlin, Postdamer strasse, 119 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2533 — Rencontre de Luther et de George Frundeberg à Worms, le 17 avril 1521.

« A l'entrée de la salle de la Diète, Luther rencontra l'illustre chef des lansquenets de Charles V, le grand George Frundeberg, qui l'apostropha ainsi : « Mon petit moine, tu fais là un pas dangereux, comme ni moi, ni mes capitaines n'en avons jamais fait dans la plus forte mêlée. Mais si tu es sûr de ton fait, prends bon courage, Dieu ne t'abandonnera point. »

VON RIEDMULLER.

A Stuttgart, Hermann strasse, 7.

2534 — Paysage.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VON THOREN (OTTO), né à Vienne (Autriche). Exempt.
Place Pigalle, 5.

2535 — * Hallali courant.

2536 — Le coup de foudre.

VUAGNAT (F.).
A Genève, rue des Alpes, 9.

2537 — Un chemin d'autrefois (Haute-Savoie).

VUILLEFROY (DOMINIQUE-FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat.
Boulevard de Clichy, 11.

2538 — Chevreuils sur la neige.

2539 — Harde de cerfs en automne.

WAGREZ (EDMOND), né à Douai (Nord).
Quai Bourbon, 43.

2540 — * Ophélia.

2541 — Portrait de M^me^ N...

WAHLBERG (ALFRED), né à Stockholm.
A Écouen (Seine-et-Oise).

2542 — Vue prise sur les côtes de Bohuslan, en Suède; soleil couchant.

2543 — Vue prise à Fjellbacka, sur les côtes de Bohuslan ; clair de lune.

WALDECK (JEAN-FRÉDÉRIC-MAXIMILIEN DE), né à Prague (Autriche), naturalisé français, élève de Vien et de Prud'hon.
Chaussée des Martyrs, 2.

2544 — Antiquités égyptiennes, grecques et romaines, tirées du cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale et de divers autres cabinets étrangers.

WALKER (JAMES-ALEXANDER), né à Calcutta (Indes orientales).

Rue Neuve-Fontaine, 7.

2545 — Retour du combat de coqs à Haïti.

WARE (JOHN), né à Boston (États-Unis).

Chez MM. Bowles et Drevet, rue de la Paix, 24.

2546 — Une cour à Marlotte.

2547 — Plage à Villerville.

WASHINGTON (GEORGES), né à Marseille, élève de Picot.

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud; et à Paris, chez M. Philippoteaux, rue Carnot, 5.

2548 — Tribu saharienne se rendant à une fête nationale.

2549 — La guerre; cavalier kouloughi.

WATTIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Rue de Furstemberg, 8.

2550 — Amours maltraités par les Nymphes.

(Appartient à M. Huguet.)

2551 — Vengeance des Amours.

(Appartient à M. Huguet.)

WEBER (ADOLPHE), né à Boulay (Moselle), élève de MM. L. Cogniet et A. Cabanel.

Exempt.

Rue Bonaparte, 13.

2552 — Vénus, portée par Zéphyr, arrive à l'île de Chypre.

WEBER (OTTO), né à Berlin, élève de MM. Steffeck et T. Couture.

Exempt.

Place Pigalle, 11.

2553 — La curée de chevreuil.

2554 — La rentrée du bois de chauffage.

WEBER (PAUL).

A Darmstadt ; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2555 — Paysage près Darmstadt.

2556 — Solitude.

WEBER (THÉODORE), né à Leipzig (Saxe).

Boulevard de Clichy, 21.

2557 — Sauvetage à l'entrée du Tréport.

2558 — Plage au bourg d'Ault (Somme).

WEISZ (ADOLPHE), né à Bude (Hongrie), élève de M. Jalabert.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

2559 — Après la messe.

WELCH (THOMAS-B.), né à Charleston (États-Unis), élève de Thomas Sully.

Rue Pauquet-de-Villejust, 30 (*Passy*).

2560 — Portrait du général Robert E. Lee.

2561 — Portrait du général Stonewal Jackson.

WERNER (ALEXANDRE DE), né à Berlin.

Rue des Beaux-Arts, 9.

2562 — Un quatuor dans un atelier de peintre.

2563 — Avant la séance.

WERNER (GOTTHARD), né à Linköping (Suède).
Rue des Grands-Augustins, 37.

2564 — Veuve du pays de Mark (Suède).

WIHL (LAZARUS), né à Wevelinghoven (Prusse), élève de M. Sohn.
Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 10.

2565 — Portrait de M. P. P...

WILSON (ARTHUR), né à Sheffield (Angleterre), élève de Godfrey Sykes.
Rue de l'Ouest, 22.

2566 — Nature morte ; tulipes dans un verre d'eau.

WINSER (HENRI), né à Francfort-sur-le-Mein.
Avenue Montaigne, 37.

2567 — Estafette poursuivie.

WINTERHALTER (FRANÇOIS-XAVIER), né à Bade.
Hors concours.
Rue de Larochefoucauld, 64.

2568 — Portrait de Mlle F...

WINTZ (GUILLAUME), né à Cologne (Prusse), élève de M. A. Rolland.
Rue de Clichy, 63.

2569 — Une forêt de pins à Fontainebleau.

2570 — Troupeau de vaches sous des hêtres.

WORMS (JULES), né à Paris, élève de M. Lafosse.
Exempt.
Rue de Douai, 39.

2571 — La romance à la mode.

2572 — La *ronda*.
(Appartient à M. le comte de Persigny.)

WORMSER (EUGÈNE), né à Schlestadt (Bas-Rhin), élève de M. Rémond.
Boulevard Saint-Michel, 37.

2573 — Souvenir du Dauphiné.

WULFFAERT (HIPPOLYTE-JEAN-GUILLAUME), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.
A Bruxelles, rue de l'Olivier, 69 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2574 — Jeune fille au bain.

XYDIAS (NICOLAS), né à Céphalonie (Grèce).
Rue des Prêtres, 19.

2575 — Portrait de Mme C...

2576 — Portrait de M. X...

ZAC (TONY), né à Vienne (Isère), élève de Bonnefond.
Exempt.
A Vienne, rampe de Coupe-Jarret; et à Paris, chez M. Dupuy de la Roche, rue Blanche, 69.

2577 — Les compagnes de Sapho.

. . . . . .

« Comme un bétail pensif, sur le gazon couchées,
« Elles tournent les yeux vers l'horizon des mers. »
(C. BAUDELAIRE.)

2578 — Une famille d'Égypans.

ZAMACOÏS (ÉDOUARD), né à Bilbao (Espagne), élève de M. Meissonier.
Exempt.
Rue des Martyrs, 27.

2579 — Le favori du roi.
(Appartient à M. H. Stevart.)

2580 — Le réfectoire des Trinitaires, à Rome.

ZEILLOIT (ALBERT), né à Ville-les-Pommerœul (Belgique), élève de M. Toilliez.

2581 — Les ravageurs de raisins.

2582 — Raisins marocains.

ZIEM (FÉLIX), né à Beaune (Côte-d'Or).

Hors concours.

Rue Lepic, 72 (*Montmartre*).

2583 — Venise; une partie de plaisir.

2584 — Marseille; quai du Vieux-Port.

ZIER (VICTOR-CASIMIR), né à Varsovie, élève de MM. Norblin et L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 136.

2585 — * St-Pierre guérissant un boiteux.

(*Actes des Apôtres*, chap. III, v. 6, 7 et 8.)

ZIND (RENÉ), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Rue Volta, 14.

2586 — *Noirot* le fileur.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ZO (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. T. Couture.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

2587 — Le tribunal des rois mores à l'Alhambra de Grenade.

DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, CARTONS DE VITRAUX.

ABEL (MARIUS), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Rue Vieille-du-Temple, 126, *et rue de Belleyme*, 28.

2588 — Portrait de M^lle^ C. P...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ACQUEL (PAUL), né à Besançon, élève de MM. G. Staal et Soulange Teissier.

Rue St-Jacques, 71.

2589 — *L'ange gardien*, d'après le tableau de Decaisne; dessin.

2590 — Tête de jeune homme, étude; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ADAM (M^lle^ CLÉMENCE), née à Paris, élève de M^me^ de Cool.

Rue St-Georges, 56.

2591 — * *La Naissance de Vénus*, d'après Burey; porcelaine.

AIZELIN (M^me^ SOPHIE), née à Dijon, élève de Devosge et de M^me^ Rude.

Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

2592 — Sainte Marthe; pastel.

ALLAIN (M^me^ PAULINE), née à Paris, élève de MM. Lesourd Beauregard, Chabal Dussurgey et de M^lle^ Rosa Bonheur.

Rue des Quatre-Vents, 13.

2593 — Étude de coquelicot ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ALLEVARÈS DE SERRAVALLE (M^lle^ ANTOINETTE-LOUISE), née à St-Fréjoux-le-Majeur (Corrèze).

Rue Saint-Bomain, 15.

2594 — Portrait du frère de l'auteur ; dessin aux deux crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Séguier, 12.

2595 — La fontaine de Sainte-Barbe, au Faouët (Morbihan) ; dessin.

2596 — La mer à Portrieux (Côtes-du-Nord) ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

AMAURY-DUVAL (EUGÈNE-EMMANUEL), né à Paris, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue St-Lazare, 54.

2597 — Portrait de M^me^ E. D... ; dessin.

2598 — Projet de décoration pour une chapelle ; dessin.

ANASTASI (AUGUSTE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Corot.

Hors concours.

Rue de Navarin, 12.

2599 — Le jardin d'hiver de S. A. I. M^me^ la princesse Mathilde; aquarelle.

(Appartient à S. A. I. M^me^ la princesse Mathilde.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANDRÉE (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M. Ch. Chaplin.

Rue de Laval, 17.

2600 — *Naissance de Vénus*, d'après Boucher; faïence.

ANGRAND-CAMPENON (M^lle^ SARGINES), née à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture des Gobelins.

2601 — Portrait de M^lle^ L...; pastel.

ANKER (ALBERT), né à Anet (Suisse), élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

2602 — Un bourgmestre, costume de 1520; faïence.

2603 — La femme du bourgmestre; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ANTHEAUME (XAVIER-MICHEL), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Faubourg-du-Temple, 16.

2604 — Portrait de femme; porcelaine.

2605 — Portrait de M^me^ ***; porcelaine.

APPERT (Mme PAULINE), née à Paris, élève de MM. Aubry, Saint et Granger.

Rue Pigalle, 26.

2606 — Deux miniatures, *même numéro*.
Portrait de Mme L...
Portrait de feu Mme R...

APPIAN (ADOLPHE), né à Lyon, élève de MM. Corot et Daubigny.

A Lyon, rue Juiverie, 4; *et chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

2607 — Environs de Rochefort (Ain); dessin au fusain.

2608 — Marais de Virieux-le-Grand (Ain); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE).

ARMAND-DELILLE (Mme LOUISE), née MAYOR, née à Genève, élève de Lugardon.

Rue de Fleurus, 35.

2609 — * Glacier des Vuassons; Valais (Suisse).

AUBERT (Mme STÉPHANIE), née à Paris, élève de Mlle Voullemier.

Rue Rochechouart, 29.

2610 — Portrait de Mlle A...; pastel.

AUBERTIER (ALCIDE-FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Lepage et Tissot.

Rue Saint-Marc, 5.

2611 — « Qui s'y frotte s'y pique; pastel. »
(Appartient à M. Audoin.)

AVIAT (LOUIS-AUGUSTE), né à Arcis (Aube), élève de M. Pron.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2612 — Effet du soir; dessin au fusain.

2613 — Paysage; dessin au fusain.

AXENFELD (HENRY), né à Odessa, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Beaux-Arts, 3 *bis.*

2614 — Un vieux soudard; dessin.

2615 — Portrait de Mme A...; dessin.

AZE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Robert-Fleury.

Exempt.

Cité Gaillard, 1.

2616 — Les oliviers de la Kouba de Sidi-Mohammed-Abder-Rhaman-Bou-Koberin, près d'Alger; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAADER (AUGUSTIN), né à Tours, élève de Renoux.

Rue Neuve-de-l'Université, 18.

2617 — Tête de vieillard; dessin.

BAADER (LOUIS-MARIE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

2618 — Héro et Léandre; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BACHEREAU (VICTOR), né à Paris.

Rue Bréda, 21.

2619 — *Le singe qui montre la lanterne magique;* dessin au fusain.

(FLORIAN, *Fables.*)

2620 — Le virtuose belliqueux; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAKALOWIEZ (LADISLAS), né à Cracovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Rue Durantin, 14.

2621 — Portrait de M^me^ ★★★.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

2622 — Vue prise à Elche (Espagne); dessin.

2623 — Vue prise à Elche (Espagne); dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BALTHASAR (CASIMIR DE), né à Hayange (Moselle), élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Louis-le-Grand, 31, *et boulevard de Clichy*, 11.

2624 — Partie supérieure d'une fenêtre, exécutée pour la cathédrale de Toul; carton de vitrail, aquarelle.

2625 — Invention des reliques de Saint-Étienne exhumées par le prêtre Lucien et l'évêque de Jérusalem; partie supérieure d'un carton de vitrail exécuté pour la cathédrale de Toul; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BALZE (PAUL), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Exempt.

Rue Dauphine, 47.

2626 — La Vierge et l'Enfant Jésus; faïence.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BALZE (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Rue Rousselet, 17.

2627 — * Les vendeurs chassés du temple; gouache.

2628 — * Le portrait du chat; dessin.

BARBÉ (JULES), né à Paris, élève de MM. Diéterle et Séchan.

Rue Rameÿ, 59.

2629 — Nature morte; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BARON (HENRI), né à Besançon, élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

2630 — Fête officielle au palais des Tuileries pendant l'Exposition universelle de 1867; aquarelle.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BASSARD (M^lle^ CÉCILE), née à Theil-sur-Vannes (Yonne), élève de Belloc.

Rue Monsieur-le-Prince, 62.

2631 — Tête de *sainte Marguerite*, d'après le tableau de Raphaël du musée du Louvre; miniature.

2632 — Jeune femme; miniature.

BATUT (FRANÇOIS), né à Castres, élève de M. Valette.

Rue de Saint-Quentin, 22.

2633 — Portrait de Mlle P ..; pastel.

2634 — Portrait de Mlle M...; pastel.

BAUBRŸ (Mme MARIE-ADÉLAIDE), née à Paris, élève de MM. Galbrund et Robert-Fleury.

Boulevard Malesherbes, 67.

2635 — Portrait de M. O. B...; pastel.

BAUD (JEAN-MARC), né à Genève.

Chez M. Fouquier, rue du Colysée, 2.

2636 — Pierrot et Isabelle; émail.

2637 — Léandre; émail.

BAVOUX (CHARLES-JULES-NESTOR), né à Lac, ou Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

2638 — * Entre roches; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BAYOT (ADOLPHE-JEAN-BAPTISTE), né à Alexandrie (Italie).

Rue Vintimille, 14.

2639 — Raffinés d'honneur; aquarelle.

BEAU (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. E. Beau, son père.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 34.

2640 — Six miniatures dans le style du XIIIe siècle, *même numéro.*

Feuilles d'une prose en l'honneur de l'Immaculée-Conception; offertes au Pape.

BEAUFILS (M^lle^ VICTORINE), née à Massiac (Cantal).

Rue Saint-Jacques, 109.

2641 — L'étude; faïence.

BELLAY (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de Picot et de M. Henriquel.

Exempt.

Chez M. Henriquel, rue St-Lazare, 51.

2642 — *Le mariage de la Vierge*, d'après Raphaël; aquarelle.

2643 — *Sainte Cécile*, d'après Raphaël; aquarelle.

BELLEL (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

2644 — Vue prise dans les bois de Gravières (Puy-de-Dôme); dessin au fusain.

2645 — Route de Châteldon à Lachaux (Puy-de-Dôme); dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes, quartier Lebel, 9.

2646 — * Les statues du Capitole; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

BÉRANGER (M^me^ LUCIE DE GUICHET, marquise de), née à Paris, élève de M. Montfort.

Rue Jean-Goujon, 49.

2647 — La côte des Basques, à Biarritz; aquarelle.

BERTHIER (JEAN-ANTOINE), né à Saint-Genix-d'Aoste (Savoie), élève de M. Gérôme.

Chez M. Laval, rue des Lions-St-Paul, 3.

2648 — *Le Portement de Croix,* d'après le tableau de E. Lesueur, du Musée du Louvre; dessin.

BERTHON (LOUIS-MATHIEU), né à Bourgoin (Isère), élève de M. Hébert.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 76.

2649 — Le Christ de *la Transfiguration,* d'après Raphaël; émail.

2650 — *L'Adoration des Anges,* d'après Titien; émail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BETBEDER (ALEXIS), né à Courgenay (Yonne), élève de E. Delacroix.

Boulevard Montparnasse, 51.

2651 — Un paysage; pastel.

BIDA (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de E. Delacroix.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

2652 — Décollation de saint Jean-Baptiste; dessin.

BIDOT (CLÉMENT-AMÉDÉE), né à Lons-le-Saulnier, élève M. Léon Cogniet.

Rue Pierre-Levée, 4.

2653 — Portrait de M^lle^ L...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BILLET (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de MM. Émile et Jules Breton.

A Cantin, par Arleux (Nord).

2654 — Une servante; dessin.

2655 — Une petite fille; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BILLOT (ACHILLE), né à Seillières (Jura), élève de S. Besson et de MM. F. Besson, Léon Cogniet, Robert-Fleury et J. Cerraud.

A Lons-le-Saulnier.

2656 — L'oiseau mort; dessin.

BIN (JEAN-BAPTISTE-ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue du Château, 20 (*Montmartre*).

2657 — Minerve, Thésée et Hercule, carton.

Fragment de la décoration du plafond de l'*aula* de l'École polytechnique de Zurich.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BLANDIN (Mme ARMANDE, née PLUMERY), née à Viarmes (Seine-et-Oise), élève de M. E. Marc.

Rue Guénégaud, 19.

2658 — Paysages; dessins.

BLANQUART-EVRARD (N.), né à Lille, élève de M. Liénard.

A Lille.

2659 — *Chiens courants*, d'après M. J. Mélin; pastel.

2660 — *Chiens courants*, d'après M. J. Mélin; pastel.

BLOC (Mlle EMMA), née à Genève, de parents français, élève de Mme Parmentier.

Rue du Château-d'Eau, 58.

2661 — Deux porcelaines, *même numéro :*

Apollon et les Muses, d'après Lemoine.

Le mariage d'Hercule, d'après Lemoine.

BLUHM (ALEXANDRE), né à Oliva, près Dantzig (Prusse).

A Saint-Cloud (Montretout), route Impériale, 87 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2662 — Moulin de Sos; dessin.
(Appartient à Mme Capgrand.)
(*Voir la* PEINTURE.)

BOEHDEN-HUGARD (Mlle LINA), née à Berlin, élève de MM. A. Achenbach, Hugard et de Mlle Caille.

Rue Billault, 13.

2663 — Amours musiciens; faïence.

2664 — Groupe de nymphes; faïence.

BONNEFOY (HENRI-ARTHUR), né à Boulogne-sur-Mer, élève de M. L. Cogniet.

A Cannes, rue de la Commune, 1 ; *et à Boulogne-sur-Mer, rue Saint-Marc*, 19.

2665 — Ruisseau; aquarelle.

2666 — Dessous de bois; aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

BONNIÈRES DE WIERRE (ROBERT-LOUIS DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Bassompierre-Séverin.

A Ivry-sur-Seine, rue des Champs-Blancs, 4.

2667 — *La lettre*, d'après M. Beaume; pastel.

BORIONE (WILLIAMS), né à Sablons (Isère), élève de Ingres.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 231.

2668 — Une fille d'Eve; dessin au fusain.

2669 — Une fille du ciel; dessin au fusain.
(*Voir à la* PEINTURE.)

BOSSÉ (Mme HÉLÈNE), née GIRARDOT, née à Paris, élève de M. Lesourd Beauregard et de Mme Ducluzeau.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 13.

2670 — *Elisabeth d'Autriche*, d'après Clouet; émail.

2671 — *Saint-Michel*, d'après Raphaël; émail.

BOST (Mlle HELMINE), née à Paris, élève de Belloc.

Rue des Saints-Pères, 12.

2672 — Italienne; pastel.

2673 — Portrait d'enfant; pastel.

BOUCHAUD (LÉON), né à Nantes, élève de Drolling.

Rue des Grands-Augustins, 13.

2674 — Paysage à Clisson; aquarelle.

2675 — Souvenirs d'Italie; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE).

BOUCLIER (Mme MARIE-LOUISE-CORNÉLIE), née JOVIN DES FAYÈRES, née à Paris.

Rue du Havre, 12.

2676 — Le salon de Mme B...; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUGOURD (AUGUSTE), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer; et à Paris, chez M. A. Brunet-Debaines, boulevard des Batignolles, 22.

2677 — Ruines du château de Pierrefonds; dessin au fusain.

2678 — Forêt de Villers-Cotterets; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUILLON-LANDAIS (PAUL-LOUIS), né à Marseille, élève de E. Loubon.

A Marseille, au Musée; et à Paris, chez M. Cadar, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

2679 — * Vue de l'entrée du port vieux de Marseille; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BOUQUET (MICHEL), né à Lorient (Morbihan). Hors concours.

Place Pigalle, 11.

2680 — Bords de rivière; faïence.

2681 — Bateaux chargés de foin, sur la Tamise; faïence.

BOURBON-LEBLANC (LOUIS-GABRIEL), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de Gros et de Paul Delaroche.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

2682 — La Guerre; dessin au fusain.

BOURGEOIS (M^lle^ SOPHIE), née à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Bourdon, 15.

2683 — Portrait d'enfant; miniature.

BOURGOIN (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de Fournier.

Rue de Dunkerque, 42.

2684 — Portrait de M^lle^ ***; miniature.

BOURIERES (JEAN-BAPTISTE-ÉMILE), né à Agen, élève de Gros.

Rue des Petits-Hôtels, 8.

2685 — Grisaille dans le style de la Renaissance, pour chambre à coucher; vitrail.

BOUTILLIER-DEMONTIÈRES (LÉON), né à Rouen, élève de M. Jacquand.

Rue Saint-Lazare, 59.

2686 — Hanifa; pastel.

2687 — Portrait de M^me^ ***; pastel.

BOUTILLIER DU RETAIL (M^lle^ BERTHE), née à Poitiers, élève de M^lle^ Burat.

Rue Barouillère, 12.

2688 — Fleurs; porcelaine.

BOUVAIST (M^lle^ CLAIRE-CHARLOTTE), née à Abbeville (Somme), élève de M^me^ Voitellier et de M. Barré.

Rue Marbeuf, 67.

2689 — Roses; aquarelle pour éventail.

2690 — Fleurs; porcelaine.

BREULIER (M^lle^ LOUISE), née à Dreux (Eure-et-Loir), élève de M. J. Tourny.

Rue Mazarine, 32.

2691 — *Le Portement de croix*, d'après Paul Véronèse; aquarelle.

BRILLOUIN (LOUIS-GEORGES), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), élève de Drolling et de M. Cabat.

Exempt.

Rue Pergolèse, 48.

2692 — * Les amateurs de peinture; gouache à l'essence.

2693 — * Une visite d'amateurs; gouache à l'essence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRISSOT DE WARVILLE (FÉLIX-SATURNIN), né à Sens (Yonne), élève de M. Léon Cogniet.

Au Palais de Compiègne.

2694 — * Quatre dessins à la plume, moutons; *même numéro.*

2695 — * Deux dessins à la plume, moutons; *même numéro.*

(*Voir à la* PEINTURE.)

BROCHART (CONSTANT), né à Lille, élève de l'École de peinture de Lille.

Rue Blanche, 72.

2696 — * L'oracle en Kabylie; pastel.

2697 — Portrait de Mme la comtesse A...; pastel.

BROWN (JOHN-LEWIS) né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

2698 — Un convoi de prisonniers de guerre; aquarelle.

2699 — L'interrogatoire du déserteur; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

BRUNARD.

A Troyes; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2700 — Portrait de femme; miniature.

2701 — Portrait de femme; miniature.

BRUNEAU (ADRIEN-LOUIS), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Cour des Petites-Écuries, 22.

2702 — Brouillard matinal; aquarelle.

2703 — Soir d'automne; aquarelle.

BRUNEAU (Mme AURÉLIE), née à Bordeaux, élève de Mme P. Girardin.

A Ville-d'Avray, chemin de la Grille.

2704 — Bluets et marguerites; aquarelle.

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre, (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand, Lalanne et Pils.

Boulevard des Batignolles, 22.

2705 — Une maison de campagne, à Charette-sur-Doubs (Bourgogne); aquarelle.

(*Voir à la* GRAVURE.)

BRUNET DE BOYER (ANTOINE-NAPOLÉON), né à Lyon, élève de P. Révoil et de E. Delacroix.

Rue des Feuillantines, 65.

2706 — Le saut du Giers au Mont-Pila (Loire); dessin au crayon.

2707 — Ancienne scierie au Mont-Pila (Loire); dessin au crayon.

BRUNNER-LACOSTE (HENRI), né à Paris, élève de MM. A. Faure et G. Brunner.

Place Saint-Michel, 5.

2708 — L'automne; dessin.
(Appartient à S. E. Nubar Pacha.)

(*Voir à la* PEINTURE, *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BUCHHEISTER (LOUIS), né à Brunswick (Prusse).

Avenue des Champs-Elysées, 109.

2709 — Portrait de M^lle^ L... ; dessin.

2710 — Portrait de M. le vicomte de M... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BUGNICOURT (ERNEST), né à Paris.

Rue Pavée, 12.

2711 — Portrait de M. Drot; faïence.

BURAT (M^lle^ FANNY), née à Blois, élève de M. Jacobber.

Rue Saint-Lazare, 14.

2712 — Fleurs; aquarelle.

CABASSON (GUILLAUME-ALPHONSE), né à Rouen, élève de P. Delaroche.

Rue Honoré-Chevalier, 4.

2713 — Portrait de M. J. M... ; dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CABUCHET (M^lle^ MARTHE), née à Bourg, élève de M. Peingeon et de M^me^ Laval.

A Ceyzériat (Ain) ; et à Paris, chez M^me^ Cabuchet, rue Saint-Benoist, 20.

2714 — Coquelicots et fougères; aquarelle.

CAILLOU (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. A. de Fontenay et D. Grenet.

Rue Christine, 7, *avenue d'Eylau* (*Passy*).

2715 — Le Guiers-Mort; route de la Grande Chartreuse; dessin au fusain.

2716 — Fourvoirie, usine sur le Guiers-Mort; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CLALIAS (M^me^ BENIGNADE), née à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue de Balzac, 9.

2717 — Portrait de M^me^ Gueymard; faïence.

CALLOT (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet et de l'École des Beaux-Arts.

Rue d'Aboukir, 8.

2718 — *Saül évoquant l'ombre de Samuel*, d'après le tableau de Salvator Rosa, du Musée du Louvre; dessin.

2719 — Portrait de M^lle^ R...; dessin aux deux crayons.

CALMELET (HEDWIG), né à Laon.

Rue Blomet, 97 (*Vaugirard*).

2720 — * Vue panoramique de la chaîne du Mont Blanc, prise de Planpraz, vallée de Chamonix; aquarelle.

2721 — * L'aiguille du Dru, prise de la vallée de Chamonix; aquarelle.

CALON (ACHILLE-AUGUSTIN), né à Paris.

Rue Lepic, 100.

2722 — Spadassins; aquarelle.

2723 — Joueurs d'échecs; aquarelle.

CALOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Rélin.

Rue Neuve-Saint-Merri, 30.

2724 — Portrait de Mlle M. C... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CAMINO (CHARLES), né à Saint-Étienne.

Rue de Rocroy, 2.

2725 — Portrait de Mme M. B... ; miniature.

2726 — L'infante d'Espagne ; aquarelle.

CARLONI (ALEXANDRE), né à Rome, élève de l'École italienne.

Rue Pigalle, 28.

2727 — *Portrait de Nicolas Kratzer, astronome du roi Henri VIII d'Angleterre*, d'après Holbein ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CARON (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE), né à Nancy.

Rue du Cherche-Midi, 55.

2728 — ★ Saint-Antoine ermite ; carton de vitrail ; dessin au fusain.

2729 — ★ Saint-Didier, évêque de Langres ; aquarelle.

CARON (VICTOR), né à Fontaine-Bonneleau (Oise), élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

2730 — *La Prédication*, d'après Eustache Lesueur ; dessin.

2731 — Portrait de Mme B... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CARRIER (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Paliard.

Rue de Crussol, 11.

2732 — Marine; faïence.
(Appartient au Musée céramique de Montereau.)

CARUCHET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Picot.

Rue Marie-Stuart, 11.

2733 — *Pensent-ils à ce mouton?* d'après Boucher; émail.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

Rue du Bac, 12.

2734 — La forêt de Fontainebleau; aquarelle.

2735 — Environs de Falaise; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CESSON (VICTOR-ÉTIENNE), né à Coincy (Aisne), élève de M. Amaury-Duval.

Rue Saint-Lazare, 54.

2736 — *Psyché*, d'après M. Amaury Duval; dessin au fusain.

CHAGOT (EDMOND), né à Paris, élève de MM. Durand-Brager et Ziem.

Avenue de la Reine-Hortense, 17.

2737 — Pêcheur raccommodant ses filets; intérieur à Étretat; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHAILLERY (M^lle^ LAURE), née à Rochefort-sur-Loire (Maine-et-Loire), élève de M. J. Richard.

Rue de Paris, 9 (*Belleville*).

2738 — Têtes de jeunes filles; porcelaine.

CHALLARD (ACHILLE), né à Sens (Yonne).

A Sens, et à Paris, rue Jean-Cousin, 12.

2739 — Portrait de M. L. D...; dessin.

CHAMBEYRON (M^lle^ HÉLÈNE), née à Rennes, élève de M. Gérôme et de M^mes^ de Callias et Marandon de Monthyel.

Rue Clotaire, 3.

2740 — *Vénus marine*, d'après Jean Goujon; faïence.

CHANDELIER (JULES), né à La Rochelle, élève de M. Rémond.

Rue de Seine, 43.

2741 — * Le moulin de Favière; aquarelle.

2742 — * Venise; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.

Rue Roussin, 82 (*Vaugirard*).

2743 — La mère d'un assassin; campagne de Rome; dessin.

2744 — Étude de jeune fille; campagne de Rome; dessin.

(*Voir la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

CHAUMOROT (M^lle^ LOUISE-CAROLINE), née à Paris, élève de M. Eug. Trouvé.

Rue de l'Échiquier, 40.

2745 — Branche de cerisier; pastel.

2746 — Branche de prunier; pastel.

CHÉRON (Mlle ANNE-LOUISE-CÉCILE), née à Mortagne (Orne), élève de Flandrin et de MM. Montfort, Vidal et Brunel-Rocque.

Rue de Clichy, 43.

2747 — Portrait de Mlle M. E...; porcelaine.

2748 — Portrait de M. O. du C...; porcelaine.

CHÉRON (Mlle FANNY), née à Mortagne (Orne), élève de Belloc et de M. Galbrund.

Boulevard Malesherbes, 200.

2749 — Portrait de Mme ***; dessin à la sanguine.

2750 — Portrait de Mlle ***; dessin à la sanguine.

CHÉRY (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mlle F. Burat.

Rue des Dames, 68 (*Batignolles*).

2751 — Fleurs et fruits; porcelaine.

CHOËL (Mlle FIDELINE), née à Bièvre (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Lyon, 49.

2752 — Portrait de M. ***; pastel.

2753 — Portrait d'Isabelle et de Henriette; pastel.

CHOUPPE (JEAN-HENRI), né à Orléans, élève de M. Léon Fleury.

A Orléans, rue d'Illiers, 14; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

2754 — Brise-lames à St-Malo; aquarelle.

2755 — Rives du Loiret à Orléans; aquarelle.

CIAPPORI-PUGHE, né à Marseille, élève de Ary Scheffer et de Ingres.

Rue du Faubourg Saint-Jacques, 350.

2756 — La Sibylle du Tibre annonçant à l'empereur Auguste la naissance du Christ; dessin.

CLAUSSE (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Lebas.

Rue de Berlin, 38.

2757 — Une porte de Rome; aquarelle.

CŒDÈS (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Bayard, 8.

2758 — Portrait de Mme B...; pastel.

2759 — Portrait de Mlle de L...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COEFFIER (Mme MARIE-PAULINE-ADRIENNE), née à Paris.

Quai Bourbon, 21.

2760 — Portrait de Mme C. C...; pastel.

2761 — Portrait de Mlle M. T...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COINCHON (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Coinchon, Pils et Dumont.

Rue Charles V, 17.

2762 — * Méphistophélès à la taverne, dessin.

COINDRE (GASTON-JEAN), né à Besançon, élève de Mlle A. Maire.

A Besançon, Grande-Rue, 12.

2763 — *Les premières feuilles; dessin à la plume.

2764 — * En plein été; dessin à la plume.

COMBA (PIERRE), né au Châble (Haute-Savoie).

Porte-Maillot, rue du Marché, 8.

2765 — Conspirateurs gênois, à Venise; aquarelle.

CONDÉ (M^lle ÉMILIE-CATHERINE), née à Paris, élève de M^lle Lecran.

Rue du Bac, 114.

2766 — *La Nativité de la Vierge*, d'après Murillo; dessin.

2767 — Jeune fille, étude; dessin.

COOL (M^me DELPHINE DE), née FORTIN, née à Limoges, élève de M. Fortin, son père.

Rue Piat, 21 (*Belleville*).

2768 — * Trois porcelaines, *même numéro.*

La Source, *l'Angélique*, *l'Odalisque*, d'après les tableaux de Ingres.

2769 — * *Portrait d'Alonzo Cano*, d'après le tableau de Vélasquez; porcelaine.

CORDIER (RAOUL), né à Bayeux (Calvados), élève de M. Guillard.

Chez M. Quantin, boulevard du Temple, 11.

2770 — Vue du vieux bassin, à Honfleur; aquarelle.

2771 — * Vue prise en Auvergne, fin d'automne; aquarelle.

CORPLET (CHARLES-ALFRED), né à Paris, élève de son père, d'Alex. Péron et de M. A. Faure.

Rue Charlot, 32.

2772 — Portrait de M. le comte de Nieuwerkerke; émail.

COULON (Mlle MARIE), née à Paris.

Rue du Bac, 12.

2773 — *Les Bulles de savon*, d'après M. Chaplin; aquarelle.

COURAYE DU PARC (LÉONOR), né à Saint-Lô (Manche), élève de M. P. Huet.

Au Tot-Annoville (*Manche*); *et à Paris, chez M. de Larenaudière, rue Vernet*, 37.

2774 — Soir; dessin au fusain.

2775 — Neige; dessin au fusain.

COURBE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de M. E. Courbe, son père.

Rue Thouin, 11.

2776 — * L'aurore; aquarelle pour éventail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

COURCY (FRÉDÉRIC DE), né à Paris, élève de Picot.

Exempt.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Troyon*, 16.

2777 — **La Péri*, d'après une aquarelle de M. G. Moreau; émail.

2778 — * Deux émaux, *même numéro*.

Mercure et Hersé.

Bacchus et Érigone.

COURTOIS-VALPINÇON (Mme CÉLINE), née à Paris.

Rue de Clichy, 43.

2779 — Étang de la Richardais (Bretagne); dessin.

2780 — Une ferme en Bretagne; dessin.

CRAUK (Mlle ADÈLE), née à Valenciennes (Nord), élève de M. Ch. Crauk.

Chez M. Hardy-Alan, rue du Cherche-Midi, 36.

2781 — La bouillie; pastel.

CRAUK (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Picot.

A Amiens; et à Paris, rue du Cherche-Midi, 102.

2782 — Le fil de la Vierge; pastel et crayon.

CRÉTINEAU-JOLY (LUDOVIC), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), élève de M. Apoil.

A Vincennes (Seine), villa Monmory, 5.

2783 — Éducation de Bacchus; émail.

CRISENOY (PIERRE-ÉMILE DE), né à Crisenoy (Seine-et-Marne), élève de M. Durand-Brager.

Rue Bellechasse, 21.

2784 — La marine sous Louis XIV; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CROSNIER (JULES), né à Nancy, élève de M. By Menn.

A Genève, rue des Alpes, 9.

2785 — *Portrait de l'Empereur*, d'après M. Cabanel; émail.

CROSSON (Mlle ESTHER), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mlle Keller et de Mme Billot.

Rue Cler, 54.

2786 — *Amour*, d'après Boucher; porcelaine.

CUGNIER (AUGUSTE-ÉMILE), né à Besançon, élève de M. A. Cassagne.

Avenue Duquesne, 6.

2787 — Vue près de Coutances; aquarelle.

2788 — Forêt de Fontainebleau, effet du matin; aquarelle.

CUGNOTET (FRANÇOIS-HIPPOLYTE), né à Undervelier (Suisse).

A Dijon, rue Chabot-Charny, 22.

2789 — Intérieur de bois à Morveau (Côte-d'Or); dessin.

2790 — Vue prise dans l'impasse Saint Michel à Dijon; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

CUVILLIER (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M. Barré.

Rue de Clichy, 23.

2791 — Roses-thé et fuchsias; porcelaine.

CYBOULLE (AMAN), né à Paris.

Rue de Sèvres, 54.

2792 — Cythère; gouache.

DALLEMAGNE (ADOLPHE-JEAN-FRANÇOIS-MARIN), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de Ingres et de MM. L. Cogniet et Monvoisin.

Avenue de Ségur, 9.

2793 — Bords du Loing, à Grez; aquarelle.

DALLEMAGNE (M^me^ AUGUSTINE), née à Beauvais, élève de M^me^ de Mirbel.

Avenue de Ségur, 9.

2794 — Portrait de M^me^.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DALPAYRAT (Mme ANNA), née à Limoges, élève de M. L. Dalpayrat.

A Limoges, rue Andeix-Manigne, 8.

2795—*La Première Discorde*, d'après M. W. Bouguereau; porcelaine.

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, d'Orsel et de M. Perrin.

A Lyon, palais des Arts.

2796 — *La maîtresse du Titien*, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

DARRAS (PAUL-ÉDOUARD-ALFRED), né à Dijon.

Avenue de la Motte-Piquet, 9.

2797 — Un intérieur Mexicain à la Piedud; aquarelle.

2798 — La place du marché et le couvent de San-Francisco à Cholula (Mexique); aquarelle.

DAVID (Mme EUPHÉMIE-THÉRÈSE), née DIDIER, née à Paris, élève de Mme Girardin.

A Pantin (Seine), rue de La Villette-Saint-Denis, 23.

2799 — Étude de roses; aquarelle.

DAVID (Mme LÉONIE), née à Paris, élève de Mme Meyzara.

Rue des Saints-Pères, 1.

2800 — *Nazarena*, d'après un tableau de M. Giacomotti; pastel.

DAVID (MAXIME), né à Châlons-sur-Marne (Marne).

Hors concours.

Rue de Lille, 45.

2801 — Deux miniatures, *même numéro.*

1° Portrait de M. Hébert, député de l'Aisne, questeur du Corps législatif;

2° Portrait de M. Léonce Mesnard, maître des requêtes au Conseil d'État.

DAVID-SAUZEA (HIPPOLYTE), né à Saint-Étienne, élève de M. A. Foulongne.

Rue du Bac, 83.

2802—Les Trembleaux, dans la forêt de Fontainebleau; aquarelle.

DEFORCADE (J.-B.-ÉTIENNE), né à Layrac (Lot-et-Garonne), élève de M. Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Bréa, 22.

2803 — *Le Condottiere*, d'après le tableau d'Antonnello de Messine, du Musée du Louvre; dessin.

DEHARME (M^lle^ ÉLISA-APPOLINA), née à Paris, élève de Jacque.

Rue de Provence, 61.

2804 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de M. T...
Portrait de M^me^ T..

DEHAUSSY (M^me^ ADÈLE), née à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. J. Dehaussy.

Rue de Lafayette, 111.

2805 — Jeune italienne; dessin.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de M. A. Dehaussy, son père, et de M. T. Fragonard.
Exempt.
Rue de Lafayette, 111.

2806 — Tête de femme; dessin.

2807 — Jeune italienne; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DELAMARRE (THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.
Rue Say, 10.

2808 — * Le jeune portefaix chinois : scène cantonnaise; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DELANOY (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glascow (Angleterre), de parents français, élève de MM. Gleyre, Jobbé-Duval et Barrias.
Rue des Marais-Saint-Martin, 89.

2809 — Fleurs et plantes; dessin.

DELAPORTE (MICHEL), né à Paris, élève de Regnault.
Rue des Grands-Augustins, 1.

2810 — Une entrée de forêt; dessin à la plume

DELIERRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.
Rue Saint-Dominique, 18.

2811 — * Vue prise dans le parc de Nainville; pastel.

2812 — Catherine de Bourbon, sœur de Henri IV, refuse à M. de Ravignan, président du parlement de Pau, de livrer le comte de Soissons; aquarelle.
(Appartient à M^me^ la comtesse d'Armaillé.)
(*Voir à la* PEINTURE.

DELMOTTE (JULES-ADOLPHE), né à Senlis (Oise).

Rue Lacroix, 34 (*Batignolles*).

2813 — Portrait de M. D... ; dessin.

DELONCHANT (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de M. E. Bulot.

A Sèvres, rue Saint-Pierre, 3.

2814 — *Etude de prunes*, d'après M. Bulot; porcelaine.

DELVILLE-CORDIER (Mlle AIMÉE-EUGÉNIE), née à Paris.

Quai Saint-Michel, 19.

2815 — Deux miniatures, *même numéro*.

Types italiens.

Danaé, d'après le tableau du Titien du musée Bobornico, à Naples.

DEPORTES (FRANCISQUE), né à Lyon, élève de MM. Robert-Fleury et Pils.

Rue de Provence, 44.

2816 — Portrait de Mme *** ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE).

DESCHAMPS (ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cœdès.

Avenue Rapp, cité de l'Alma, 11.

2817 — Le combat : campagne d'Italie de 1859; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DESRIVIÈRES (Mme ÉLISA), née LE ROY, née à Niort, élève de MM. L. Cogniet et Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

2818 — Portrait de M. G. D...; pastel.

2819 — Portrait de Mme G. D...; pastel.

DESROCHES-VALNAY (JACQUES), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Oberkampf, 24.

2820 — Marché aux oiseaux; dessin.

DEVEAUX DE CHAMBORD (CLAUDE-FERNAND-MAXIMILIEN), né à Paris.

A New-York; et à Paris, rue de Boulogne, 31.

2821 — Portrait de Mlle Céline Montaland; porcelaine.

DEVÉ (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. Flers.

Boulevard de Neuilly, 16.

2822 — Vaches dans une prairie; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DEVERS (JOSEPH), né à Turin, élève de A. Scheffer, de Rude et de Picot.

Exempt.

Rue Hallé, 46.

2823 — *Le Christ*, d'après M. Perrodin; lave.

2824 — La Vierge; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DHARLINGUES (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice.

Rue des Feuillantines, 76.

2825 — Un portrait d'homme; dessin.

DHARMENON (EUGÈNE-SCIPION), né à Nîmes, élève de P. Delaroche et de E. Delacroix.

Place Pigalle, 13.

2826 — Portrait d'enfant; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

D'HAUTEL (VIRGILE), né à Paris, élève de MM. Lequien et L. Cogniet.

Rue Notre-Dame-de-Nazareth, 39.

2827 — Panneau décoratif; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de V. Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel.

Boulevard Montparnasse, 155.

2828 — *Chérubini*, d'après le tableau de Ingres, du Musée du Luxembourg; dessin.

(Appartient à M. de Courcelles.)

(*Voir à la* GRAVURE.)

DONEAUD (EUGÈNE), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Villa Montmorency (*Auteuil*).

2829 — Portrait de M^me^ ***; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DONJEAN (GUSTAVE), né à Saint-Mihiel (Meuse).

Rue Folie-Méricourt, 45.

2830 — La cuisine ; dessin.

DONNIER (Mlle MARIE-CÉCILE), née à Saint-Pétersbourg, élève de Decamps.

Rue du Vieux-Colombier, 29.

2831 — Portrait de Mlle Is. P... ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOUILLARD (ALEXIS-MARIE-LOUIS), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. Gleyre.

Rue de Madame, 53.

2832 — Deux cadres, *même numéro.*

Études pour la décoration de la chapelle de la Sainte Vierge et de saint Julien, à Tours ; dessins.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DOULIOT (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Belloc et de Mme Riedelsperger.

Rue des Usines, 2.

2833 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portraits d'enfants.

DOUSSAULT (CHARLES), né à Fougères (Ille-et-Vilaine), élève de Eugène et de Achille Deveria.

Rue de Bruxelles, 4.

2834 — Un taklarawan de la caravane de la Mecque ; dessin.

2835 — La mer de Galilée, vue prise de Capharnaum ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUBOUCHÉ (ADRIEN), né à Limoges.

A Jarnac (Charente); et à Paris, rue du Petit-Banquier, 4.

2836 — Environs de Lespinasse, le matin (Limousin); dessin au fusain.

2837 — Un étang; dessin au fusain.

DUCHENNE (JEAN-EDMOND), né à Paris, élève de M. Potier.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 129.

2838 — Moulin à Conflans (Sarthe); dessin au fusain.

DUCLOS (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue de la Santé, 66.

2839 — Pavots; aquarelle.

DUMAS (M^lle^ AIMÉE), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de M. S. Loyer.

Rue de Vaugirard, 64.

2840 — Portrait de M^lle^ Marguerite de S... F....; pastel.

DUMAS (M^me^ AMÉLIE), née à Paris, élève de M. Lazerges.

Boulevard Beaumarchais, 95.

2841 — Portrait de M. L. G...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUPIN (M^me^ ÉTIENNETTE-OCTAVIE), née à Lyon, élève de M. Lazerges.

Rue des Quatre-Vents, 6.

2842 — *Tête de Christ*, d'après une peinture de M. Lazerges; dessin au fusain.

DUPUY (Mlle AMÉLIE), née à Limoges, élève de Mme de Cool.

Chez Mme de Cool, rue Piat, 21.

2843 — *Vénus et l'Amour*, d'après Battoni; porcelaine.

2844 — Portrait de Mlle C...; porcelaine.

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).

Rue Blanche, 69.

2845 — La rêverie; pastel.

2846 — Portrait de M. le Dr E. L...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DUQUENNE (ALCIDE-PAUL), né à La Rochelle, élève de M. Gérôme.

Rue Lepic, 84 (*Montmartre*).

2847 — Tête de jeune fille; dessin.

DURAN (Mme CAROLUS-PAULINE-MARIE), née CROIZETTE, née à Saint-Pétersbourg.

Rue Carnot, 9.

2848 — Portrait de Mme L. C.; miniature.

DU SAUTOY (JACQUES-LÉON), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drolling.

Rue Caumartin, 13.

2849 — Portrait de Mme C. de R...; pastel.

2850 — Portrait de Mlle A. B... pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUVAUX (ANTOINE-JULES), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

2851 — Le quinze août à la place Vendôme; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

EHRMANN (FRANÇOIS), né à Strasbourg, élève de M. Gleyre.

Exempt.

Rue Vanneau, 54.

2852 — Les amoureux; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon, élève de G. Guérin.

Quai de la Tournelle, 37.

2853 — Souvenir de Fontainebleau; dessin.

2854 — Le chemin de la ravine, à Valmondois; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ÉMERIC (JULES-THÉODORE), né à Paris, élève de MM. Clerian père et Clerian fils, et de M. Grobon.

Rue du Cherche-Midi, 14.

2855 — Pêches et raisins dans une coupe de granit; pastel.

ESBENS (ÉTIENNE-ÉMILE), né à Bordeaux.

Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

2856 — Porte de prison dans la Casba de Tanger (Maroc); aquarelle.

2857 — Bachi-bozouk; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ESCALLIER (M^me^ ÉLÉONORE), née à Poligny (Jura), élève de Riegler.

Rue du Val-de-Grâce, 9; *et chez M. Th. Deck, passage des Favorites*, 8, *grande rue de Vaugirard*, 99.

2858 — Fleurs et oiseaux; faïence.

2859 — Fleurs et oiseaux; faïence.

EUDES DE GUIMARD (Mlle LOUISE), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (*Auteuil*).

2860 — *Saint Pierre ressuscitant Thabita*, d'après la peinture exécutée par l'auteur dans la salle du Tiers-Ordre des dames auxiliatrices du Purgatoire; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FABRE (Mlle ANAÏS), née à Jonvelle (Haute-Saône), élève de MM. Roussel et Barré, à Sèvres.

Rue du Faubourg-Saint-Denis, 78.

2861 — Bouquet de roses dans un verre d'eau; porcelaine.

2862 — Une Florentine; porcelaine.

FABRE (FERDINAND), né à Carcassonne, élève de M. J. Duvaux.

Rue de Chabrol, 17.

2863 — Un bas-relief de Clodion : grisaille; porcelaine.

FAIVRE (TONY), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2864 — Portrait de Mlles C. C... et J. B...; dessin.

2865 — Portrait de M. Robert David d'Angers; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAUCHER (Mme LISA, née QUITREL), née à Rouen, élève de MM. Lazerges et Perret et de Mme O'Connel.

A Auvers (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, rue Polonceau*, 18.

2866 — Tête d'étude; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FAURE-DUJARRIC (LUCIEN), né à Montignac (Dordogne).

2867 — Vue prise à Argenteuil ; aquarelle.

FAVERJON (JEAN-MARIE), né à Saint-Etienne, élève de H. Flandrin et de l'Ecole des Beaux-Arts.

Rue Sainte-Elisabeth, boulevard d'Enfer, 59.

2868 — Portrait d'homme ; pastel.

2869 — *Saint Pierre aux Liens*, d'après le tableau de l'auteur placé dans le chœur de l'église Sainte-Marie-Saint-Etienne ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*).

2870 — La Rédemption ; carton de verrière, lavis.

2871 — * Entrée de Louis XI à Toulouse. Le roi jure de garder les coutumes, franchises et priviléges de la ville et comté. Esquisse pour une verrière ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* SCULPTURE.)

FERNIER (M^lle^ GABRIELLE), née à Paris, élève de M^me^ Leloir.

Rue de Verneuil, 46.

2872 — *Amours*, d'après Boucher ; gouache pour éventail.

2873 — Fleurs ; gouache pour éventail.

FEROGIO (FORTUNÉ), né à Marseille, élève de Gros.

Rue Jacob, 42.

2874 — Le mois d'août ; dessin au fusain.

2875 — Aquarelles et dessins au fusain.

FERRIER (HENRY), né à Nevers, élève de M. Gleyre.

Rue du Regard, 10.

2876 — *Jeune femme grecque*, d'après un tableau de M. Baader; dessin

(*Voir à la* PEINTURE.)

FERY (M^lle^ LOUISE-LUCY), née à Metz, élève de M^me^ Faivre et de M^lle^ Houssay.

Boulevard Saint-Martin, 37.

2877 — *Le Graveur sur pierres fines*, d'après le tableau du Pontormo, du Musée du Louvre; pastel.

FEULARD (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Gros et de M. F. Millet.

Au Havre, rue de Bordeaux, 30; *et à Paris, rue Papillon*, 9.

2878 — Portrait de M^me^ T..., miniature.

FEYEN (EUGÈNE), né à Bry-sur-Seille (Meurthe), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 102.

2879 — L'aveugle et le paralytique; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FILLEUL (M^lle^ CLARA), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Monvoisin.

Grande-Rue, 43 (*La Chapelle.*)

2880 — * Poires et raisins; pastel.

2881 — * Fruits à terre; pastel.

FINOT (JULES), né à Guéret.

Avenue Matignon, 13.

2882 — Lisière de forêt à la Gaudinière; aquarelle.

2883 — *Fervacques* gagnant le grand prix de Paris; aquarelle.

(Appartient à M. de Montgomery.)

FLANDRIN (PAUL), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

2884 — Portrait de Mme C... ; dessin

2885 — Portrait de Mlle L... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FOHR (NANNCHEN), né à Mannheim (Grand-Duché de Bade), élève de MM. A. Galimard et A. Herst.

Rue d'Assas, 7.

2886 — Tête d'enfant; pastel.

FONTANES (Mme LOUISE DE), née MÉCHIN, née à Caen, élève de l'École de la Manufacture de Sèvres.

Rue de Bourgogne, 52.

2887 — Vase de fleurs ; porcelaine.

FORESTIER (ADOLPHE).

Rue Visconti, 11.

2888 — La mort d'un saint. Saint Louis. Sainte Hélène ; carton de vitrail dans le style du XIIIe siècle; dessin au pinceau.

FORGET (CHARLES-GABRIEL), né à Paris, élève de Th. Rousseau et de M. Isabey.

Rue Fontaine, 8.

2889 — Parc de Saint-Bohaire (Loir-et-Cher); aquarelle.

2890 — Entrée de la rue Saint-Lubin, à Blois; aquarelle.

FORMIGÉ (J.-C.), né à Bordeaux, élève de M. Ch. Laisné.

Rue Delambre, 3.

2891 — Études à l'aquarelle.

(*Voir à* l'Architecture.)

FOULONGNE (CHARLES-ALFRED), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue du Bac, 83.

2892 — Entrée de bois; aquarelle.

(*Voir à la* Peinture.)

FOUREAU (HUGUES), né à Paris, élève de Gros.

Rue Bayard, 8.

2893 — Portrait du jeune D...; pastel.

FOURNIER (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Dominique, 223.

2894 — Paysage; aquarelle.

FRANKEL (JULES), né à Csacza (Hongrie), élève de l'École de peinture de Prague et de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

Passage Saulnier, 1.

2895 — Vue prise dans les Karpathes hongroises; aquarelle.

FROIDURE DE PELLEPORT (Mme ERNESTINE), née à Paris, élève de M. J. Gigoux.

Rue Blanche, 67.

2896 — Tête de jeune fille; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FRÖLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue de Marignan, 18.

2897 — Deux cadres, *même numéro*.

Sujets pour un livre destiné aux enfants; dessins à la plume.

(*Voir à la* GRAVURE.)

FÜHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Feuillet.

A Asnières (*Seine-et-Oise*), *rue des Petites-Couronnes*, 11

2898 — Portrait de Mme C...; dessin.

GABRIEL (Vicomte), élève de M. A. Loyer.

Rue de Berlin, 10.

2899 — Voltigeurs de la garde combattant; pastel.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Madame, 54.

2900 — Portrait de Mme L...; dessin.

2901 — Type romain; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

GALBRUND (ALPHONSE-LOUIS), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

2902 — Portrait de Mme S...; pastel.

GALLIER (ACHILLE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Gros et de M. d'Aligny.

Rue Blanche, 27.

2903 — Jeune pâtre de la campagne romaine; dessin.

2904 — Vue de Frascati; aquarelle.

GALLOIS (M^me^ MARIE), née DURAND, née à Bordeaux, élève de M. Ange Tissier et de M^me^ Pauline Laurent.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 72.

2905 — Masaccio; faïence.

GARDOT (JULES), né à Toulouse, élève des Écoles des Beaux-Arts de Toulouse et de Paris.

A Saint-Étienne, place de la Badouillère; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2906 — Mignonne au bois; gouache.

GARNIER (CLÉMENT), né à Paris, élève de Guillon-Lethière.

A Boulogne (Seine), Grande-Rue, 78.

2907 — Portrait de l'auteur; gouache.

GASTELLIER (M^lle^ ZOÉ-JEANNE), née à Versailles, élève de M. Hubert.

Rue de Rennes, 147, *et quai Voltaire*, 3.

2908 — * Village aux bords de l'Aisne; aquarelle.

GAUTIER (LÉON), né à Paris, élève de Picot.

Rue Miromesnil, 4.

2909 — Arbre du Mexique, dessin au fusain.

GELIBERT (JULES), né à Bagnères-de-Bigorre, élève de son père.

A Farcy-les-Lys, près Melun (Seine-et-Marne).

2910 — *Cerf au bat-l'eau*, dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GENAILLE (FÉLIX-FRANÇOIS-BARTHÉLEMY), né à Monceaux-les-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

Boulevard Rochechouart, 84.

2911 — Pifferaro et son enfant; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GENGEMBRE (JOSEPH-ZÉPHIRIN), né à Paris.

Avenue des Ternes, 42.

2912 — Etude de châtaigniers; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIGOUX (JEAN), né à Besançon, élève de l'Académie de Besançon.

Hors concours.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 30.

2913 — Portrait-étude; dessin.

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de Belloc.

Rue des Grands-Degrés, 4.

2914 — Portrait de M. E. P...; dessin.

2915 — Portrait de M. A. B...; dessin.

GILLET (FRANÇOIS), né à Joinville (Haute-Marne), élève de MM. Holfeld et Jollivet.

Rue de Fénelon, 7.

2916 — Portrait d'après Rembrandt ; dessin.

2917 — *Le Christ mort et les deux Anges*, d'après le tableau du Tintoret, du musée du Louvre; lave.

GIRARD (PIERRE), né à Paris, élève de Gros.

Place Pentagonale, 3.

2918 — Le matin, à Pestum ; aquarelle.

2919 — Six dessins au fusain, *même numéro*. Sujets mythologiques.

GIRARDIN (M^me^ PAULINE), née JOANNIS, née à Paris.

Exempte.

A Nanterre (Seine), rue des Venêts, 4; *et à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière*, 60.

2920 — Fleurs et fruits des bois.

2921 — Fleurs des champs.

GIRARDON (PIERRE-GUSTAVE), né à Lyon.

A Crest (Drôme) ; à Lyon, quai Castellane, 5; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2922 — Ruines de Saint-Laurent, en Languedoc ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GIRBAUD (M^me^ ALFRED), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2923 — *Groupe de fleurs*, d'après Van Daël ; porcelaine.

GIRBAUD (Mlle JENNY), née à Paris.

Place du Palais-Bourbon, 3.

2924 — *Portrait*, d'après Van Loo ; miniature.

2925 — Portrait de M. G. S... ; miniature.

GLAIZE (JEAN-ANTOINE), né à Sèvres (Seine-et-Oise).

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Saint-Pierre*, 3.

2926 — Rose trémière ; porcelaine.

GLUCK (EUGÈNE), né à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Montparnasse, 81.

2927 — Chasse au sanglier ; faïence.

2928 — Chevalier ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GOBAUT (GASPARD), né à Paris.

Exempt.

Rue Beuret, 33.

2929 — Ravin, près d'Ax (Pyrénées-Orientales) ; aquarelle.

GOBERT (Mlle ÉLISABETH-MARIE), née à Paris, élève de son frère.

Boulevard Montparnasse, 85.

2930 — Deux porcelaines, *même numéro.*

L'Égratignure, d'après Prud'hon.

Enfants faisant des bulles de savon.

2931 — Deux émaux, *même numéro.*

« Je le tiens bien ! »

« Il s'est envolé ! »

GOURCY (HENRI, comte DE), né à Tours, élève M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 106.

2932 — Sous bois; dessin au fusain.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GRAETZER (M^me^ JULIA), née à Londres, élève de M. Joseph Tourny.

Avenue Raphaël, 34.

2933 — *L'Infante Marguerite*, d'après Velasquez; aquarelle.

GRAMAIN (M^me^ PAULE), née à Orléans, élève de M^lle^ Burat.

A Orléans; et à Paris, chez M^lle^ Burat, rue Saint-Lazare, 14.

2934 — Fleurs; porcelaine.

GRANDCHAMP (LOUIS-ÉMILE PINEL DE), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois.

Rue Pergolèse, 48.

2935 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait de M^me^ J. L...

Portrait de M^lle^ F. D...

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRANIER DE BEAUREGARD (JEAN-BAPTISTE), né né à Villefranche (Aveyron).

Rue du Faubourg-Montmartre, 42.

2936 — *L'Amour et Psyché*, d'après Picot; aquarelle.

GRATIA (LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de Decaisne.

Exempt.

A Lunéville (Meurthe), rue Saint-Maur; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

2937 — Portrait de M. le général comte de Montaigu; pastel.

2938 — Jeune femme jouant avec une perruche; pastel.

GRÉGOIRE (Mlle ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de MM. C. Jacquand et A. Hansmann.

Rue de l'Abbaye, 10.

2939 — Portrait de Mlle M. C...; dessin au fusain.

2940 — Portrait de Mlle M. L.. ; dessin au fusain.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GROSCLAUDE (FRÉDÉRIC), né à Genève, élève de Louis Grosclaude.

Rue Truffault, 28 (*Batignolles*).

2941 — Portrait de Mlle S...; pastel.

2942 — Portrait de Mme G..., et de son enfant; pastel.

GROSCLAUDE (LOUIS), né à Locle (Suisse), élève de Regnault.

Hors concours.

Rue Truffaut, 28 (*Batignolles*).

2943 — Brune et blonde; dessin.

GROSSO (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de M. H. Merle.

Rue de Paris, 21 (*Belleville*).

2944 — *Les bulles de savon*, d'après M. Chaplain; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GRUNN (Mme EUGÉNIE), née CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue Jacob, 19.

2945 — *Saint-Pierre aux liens*, d'après Lanfranc; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUENEZ (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue des Moulins, 9.

2946 — * *Vénus et l'Amour*, d'après Boucher; faïence.

2947 — * Madame Scarron; porcelaine.

GUENEZ (Mlle CLOTILDE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue des Moulins, 9.

2948 — * *Vénus*, d'après Titien; porcelaine.

GUIAUD (GEORGES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, Guénepin et Guiaud.

Boulevard de Clichy, 11.

2949 — Petit jardin de l'hôtel de Cluny; aquarelle.

(*Voir à l'*ARCHITECTURE.)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry, élève de Watelet et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

2950 — Lonja de la Seda, à Valence (Espagne); aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUIGNÉ (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue Vanneau, 40.

2951 — Enghien-les-Bains; aquarelle.

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Viollet-le-Duc.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

2952 — Vue prise à l'Étang-la-Ville (Seine-et-Oise); dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

GUILLOT (M^lle^ BARBE-ANTOINETTE), née à Paris.

Avenue des Trembles, 14 (*Montrouge*).

2953 — *Bas-relief*, d'après Jean Goujon; faïence.

2954 — *Mater dolorosa*, d'après G. Crispino; faïence.

GUIOT (HECTOR), né à Langres (Haute-Marne).

A Chaumont; et à Paris, chez M. Maugin Lesur, boulevard Richard-Lenoir, 53.

2955 — *Zéphire*, d'après Prud'hon; pastel.

GUYARD (M^lle^ HANNAH), née à Vesoul, élève de M^me^ Brune et de MM. Galimard et Aug. Herst.

Rue de Fleurus, 31.

2956 — Portrait de M^me^ de B...; pastel.

HAMEL (VICTOR), né à Fécamp (Seine-et-Oise), élève de P. Vasselin.

A Fécamp, quai des Pilotes, 54; *et à Paris, chez M. P. Renout, boulevard du Prince-Eugène*, 62.

2957 — Pifferaro ; dessin à la plume.

2958 — Portrait de Béranger ; dessin à la plume.

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Exempt.

Rue Furstemberg, 6.

2959 — L'Institut, vue prise sur les quais; aquarelle.

2960 — Un soir à Cernay ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HÉDÉ-HAÜY (M^me^ SOPHIE), née à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet et de M^me^ Schneider.

Grande-Rue, 52 (*Batignolles*).

2961 — *La Visitation*, d'après Sébastien del Piombo ; aquarelle.

2962 — Portrait de M^lle^ L. V... ; pastel.

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier, élève de son père.

Rue de Lille, 11.

2963 — *Le bœuf écorché*, d'après le tableau de Rembrandt, du Musée du Louvre ; dessin.

(*Voir à la* GRAVURE.)

HENRIET (Mme MARIE), née LARROQUE, née à Limoges, élève de M. Lesourd-Beauregard.

Rue Saint-Georges, 38 (*Batignolles*).

2964 — Deux aquarelles, *même numéro*.

Bouquet de roses.

Bouquet de chrysanthèmes.

HERBELIN (Mme JEANNE-MATHILDE), née HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise).

Hors concours.

Rue de Valois-du-Roule, 11.

2965 — Portrait d'une femme grecque ; miniature.

2966 — Portrait d'une petite fille jouant avec un polichinelle ; miniature.

HERBIN (Mlle MATHILDE), née à Troyes, élève de M. Schitz.

A Troyes.

2967 — Nature morte ; pastel.

HERPIN (LÉON), né à Granville (Manche).

Rue Saint-Louis-en-l'Ile, 55.

2968 — Vue prise dans la forêt de Fontainebleau ; faïence.

2969 — Environs de Thiers en Auvergne ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HERSON (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Diaz.

Rue du Sentier, 26.

2970 — Vue prise à Barbizon, près la forêt ; aquarelle.

2971 — Vue prise à Barbizon, côté de Machevin ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HERST (AUGUSTE), né à Rocroy (Ardennes).

Rue Vanneau, 15.

2972 — Torrent à la Grande-Chartreuse ; aquarelle.

2973 — Le chemin du Calvaire, dans la forêt de Fontainebleau ; aquarelle.

HERTL (M^lle^ ADELINA-MARGUERITA), née à Sedan (Ardennes), élève de J. Coignet.

Rue du Battoir Saint-Marcel, 9 ; *et chez M^me^ V^e^ Lambert, cour du Commerce*, 17.

2974 — Étude d'oiseaux ; pastel.

2975 — Canard sauvage et bécassines ; pastel.

HIMELY (SIGISMOND), né à Neuveville (Suisse), élève de Bertin et de M. Thalès Fielding.

Boulevard Saint-Michel, 38.

2976 — Intérieur de forêt ; aquarelle.

HOFFBAUER (FÉODOR), né à Dusseldorf (Prusse).

Rue Vavin, 10.

2977 — Deux aquarelles, *même numéro.*

Le pont Louis-Philippe en 1845.

La fontaine du Châtelet en 1835.

HORSCHELT (THÉODORE), né à Munich.

Exempt.

A Munich, Louisenstrasse ; et à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 12.

2978 — Lesgiens descendant la montagne (Caucase) ; dessin.

2979 — Une vedette kewsoure (Caucase) ; dessin.

HOURY (CHARLES), né à Soignies (Belgique), élève de M. L. Cogniet.

Cité du Trône, 9.

2980 — Soldats italiens au XVI^e^ siècle ; faïence.

2981 — Cour de ferme ; faïence.

HOUSSAY (M^lle^ JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de l'École impériale de dessin de Paris.

Rue de Sèvres, 74.

2982 — *Le Sommeil d'Antiope*, d'après le tableau du Corrège, du Musée du Louvre ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HÜAS (ADOLPHE), né à La Rochelle.

Rue de Chateaubriand, 9.

2983 — Portrait de M^me^ de H... ; pastel.

2984 — Lydie et Dmitri, enfants de M^me^ de H... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

HUCK (AUGUSTE-EUGÈNE), né à Nevers.

A Sedan.

2985 — La Vierge et l'Enfant Jésus, style du XVII^e^ siècle ; émail.

2986 — La Vierge et l'Enfant Jésus, style du XIII^e^ siècle ; émail.

ISBERT (M^me^ CAMILLE), née à Paris, élève de H. Scheffer et de M. Meuret.

Rue du Faubourg-Montmartre, 54.

2987 — Portrait de M^lle^ Valentine Isbert ; miniature.

2988 — Portrait de M^me^ C... ; miniature.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JACQUELIN (JULES-CHARLES), né à Paris, élève de M. Lucas-Abel.

A la Manufacture des Gobelins.

2989 — Portrait de M. A. C. J...; dessin.

JACQUEMART (JULES), né à Paris.

Rue Pergolèse, 1.

2990 — Six dessins pour les *Gemmes et Joyaux de la Couronne*, par M. H. Barbet-de-Jouy.

(*Voir à la* GRAVURE.)

JACQUIER (Mlle FANNY), née à Paris, élève de MM. Paul Flandrin et de Pommeyrac.

Rue de Lille, 93.

2991 — Portrait de Mlle J. l'H...; dessin.

2992 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portraits de Mlles J. et M. l'H...

JAHYER (OCTAVE-ÉDOUARD-JEAN), né à Paris.

Rue de Navarin, 14.

2993 — Souvenir des environs de Montluel; dessin au fusain.

JANMOT (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

A Bayeux (Seine), rue Pavée, 31.

2994 — Sans Dieu; carton.

(*Poëme de l'âme*, 2me série.)

2995 — « Qui est-tu, spectre affreux; où m'entraînes-tu? — Que t'importe? — Arrête! je succombe. — Marche toujours »; carton.

(*Poëme de l'âme*, 2me série.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

JEAN, né à Paris, élève de Belloc.

Chez M^me^ Gabriel Bibron, rue Linné, 16.

2996 — Portrait de M^me^ Jenny B...; miniature.

2997 — Portrait de M. Belloc; miniature.

JEANNIOT (PIERRE-ALEXANDRE), né à Champlitte (Haute-Saône), élève de Calame et de M. Diday.

A Dijon, rue Jeannin, 36; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

2998 — Portrait de M^me^ Q. F...; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOLLY (M^lle^ LÉONIE), née à Paris, élève de M. Meynier.

Rue de la Pompe, 6 (*Passy*).

2999 — *L'Innocence*, d'après Greuze; pastel.

JOLY (ALEXIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Mongin.

Exempt.

Rue Taitbout, 80.

3000 — Une forêt de sapins; aquarelle.

3001 — Paysage; lavis.

(*Voir à la* PEINTURE.)

JOLY (JULES), né à Amiens, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Martyrs, 27.

3002 — Portrait de M. C...; pastel.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

3003 — Portrait du jeune Charles de V...; dessin au fusain.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

JUNCKER (FRÉDÉRICK), né à Paris, élève de de M. L. Cogniet.

Rue de Rome, 115 (*Batignolles*).

3004 — Roses trémières; pastel.

3005 — Le billet de cent francs; gouache.

KOECHLIN (NICOLAS) né à Mulhouse (Haut-Rhin).

A Mulhouse; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3006 — Lisière de la forêt de la Harth; dessin au fusain.

LA BOUÈRE-GAZEAU (ANTOINE-GABRIEL-TANCRÈDE DE), né à Jallais (Maine-et-Loire). Hors concours.

Chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3007 — Le Généralife et l'Alhambra, aquarelle.

LACOSTE (JULES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue des Marais-Saint-Martin, 62.

3008 — * Paysage; faïence.

LAGIER (EUGÈNE), né à Marseille, élève de P. Delaroche.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 34; *et à Paris, chez M. Binant, rue de Cléry*, 7.

3009 — Portrait de Mlle P...; dessin.

3010 — Portrait d'enfant; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAGIER (Mlle EULALIE), née à Paris, élève de Marcel Verdier.

Rue Fontaine, 19.

3011 — Tête de jeune paysanne, d'après un tableau de Marcel Verdier; pastel.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Boulevard Montmartre, 5.

3012 — Vue de Paris, prise des hauteurs du Trocadero; dessin au fusain.

(*Voir à la* GRAVURE.)

LALLEMAND (Mme VEUVE), née LECORBEILLER, née à Paris, élève de Belloc.

A Fontenay-aux-Roses (*Seine*), *Grande-Rue*, 101.

3013 — Deux miniatures, *même numéro.*

Portrait de M. le Curé de F...

Portrait de Mlle C. L...

LAMBERT (HENRI), né à Paris.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Brongniard*, 9.

3014 — Roses cent-feuilles et nigelles; porcelaine.

LAMBOTTE (PHILIPPE), né à Namur (Belgique).

Rue de la Nation, 8 (*Montmartre*).

3015 — Allégorie; aquarelle.

LAMI (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 13.

3016 — Louis XV et le Régent au grand degré de Trianon; aquarelle.

3017 — Scènes diverses du roman de *Manon Lescaut*; aquarelles.

LANNE DE MONTEBELLO (NAPOLÉON-CAMILLE-CHARLES-JEAN), né à Paris, élève de MM. Bouquet.

Rue de la Beaume, 31.

3018 — Le naufrage du *Henri IV* à Eupatoria, en novembre 1854; pastel.

LA ROCHENOIRE (CHARLES-JULIEN DE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Troyon et de M. Corot.

Boulevard Rochechouart, 25.

3019 — *Intérieur de cour en Normandie; aquarelle.

3020 — *Pâtis de vaches à Bleville; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LATAPIE (VICTOR-ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême, Chemin de la Colonne, 7; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

3021 — Un fumeur; dessin.

LAUGIER (AUGUSTE), né à Toulon (Var), élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 27.

3022 — Portrait de jeune fille; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAURENS (JEAN-PAUL), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de MM. Bida et L. Cogniet.

Rue de Chabrol, 18.

3023 — L'apothéose d'Hercule; faïence.

3024 — Agacerie; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LAVAL (Mme A.), née à Cherbourg (Manche).
Rue des Missions, 1.

3025 — Vue du Château-Gaillard, au Petit-Andelys ; aquarelle.

3026 — Vue de Bernecastel (Prusse); aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

LAVEZZARI (ANDRÉ), né à Saint-Pétersbourg, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.
Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 7 ***bis***.

3027 — Boutique de barbier à Alger ; aquarelle.

3028 — Le temple de Jupiter, à Athènes ; aquarelle.

LAVILLE (EUGÈNE), né à Saverne (Bas-Rhin).
Rue Vanneau 39.

3029 — Portrait de Mme ***; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

LEBOIS (Mlle GABRIELLE), née à Paris, élève de Mme M. Durant et de M. Roussel.
Rue de Château-Landon, 5.

3030 — *Far niente*, d'après M. Landelle, faïence.

LECHÊNE (Mme AMICIE), née à Dijon, élève de Mme Rude.
Rue Louis-le-Grand, 31.

3031 — Fleurs ; dessin.

LECHENETIER (VICTOR), né à Versailles.
A l'Isle-Adam (Seine-et-Oise) ; et à Paris, chez M. Massard, rue de Sèvres, 129.

3032 — Deux miniatures, *même numéro*.
1° Portrait de Mme ***.
2° Portrait de M. ***.

LECLERC (Mlle MARIE), née à Nancy, élève de M. Auguste Couder.

Boulevard Saint-Michel, 143.

3033 — *La Source*, d'après le tableau de Ingres; porcelaine.

L'ÉCUYER DE VILLERS (LOUIS-HENRI), né à Paris.

Chez M. Demolliens, rue Saint-Honoré, 235.

3034 — Rochers près Bagnères-de-Luchon; aquarelle.

3035 — Vue prise au village de Montauban, près Bagnères-de-Luchon; aquarelle.

LEDUC (CHARLES), né à Nantes, élève de M. Ch. Le Roux.

A Nantes, rue de la Fosse, 30; *et à Paris, chez M. Blanchet, rue de Grenelle-Saint-Germain*, 17.

3036 — L'épave; dessin au fusain.

3037 — Sauvetage de l'équipage d'un trois-mâts perdu devant Dunkerque; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEFEBVRE (CHARLES), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Saint-Dominique, 56, *et rue de Verneuil*, 41.

3038 — Satan foudroyé; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LE FRANCOIS (Mlle LOUISE), née à Bruxelles, élève de Mlle Durand et de M. Moriot.

Boulevard Magenta, 72.

3039 — *L'Humanité dort quand la Divinité veille*, d'après M. Lazerges; porcelaine.

LEGRAIN (JULES-ANTOINE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

Villa Sainte-Alice, 4.

3040 — Enfants ; faïence.

3041 — L'automne ; faïence.

LEGRAND (RENÉ), né à Paris élève de M. Pils.

A Argenteuil (Seine-et-Oise), quai de Seine, 92.

3042 — Portrait de M. L..., dessin.

LEHOUX (PIERRE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gros et de H. Vernet.

Exempt.

Rue Tronchet, 17.

3043 — Une sablonnière auprès de Bellevue (Seine-et-Oise), dessin.

LEJEUNE (EUGÈNE), né à Beaumont-les-Autels (Eure-et-Loir), élève de P. Delaroche et de M. Gleyre.

Rue de l'Ouest, 36.

3044 — La méditation ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LELOIR (Mme HÉLOÏSE), née COLIN, née à Paris, élève de M. Colin, son père.

Exempte.

Rue de Fleurus, 38.

3045 — Deux miniatures, *même numéro*.

Portrait de Mlle J. H...

Portrait de la jeune L. M...

LEMAN (JACQUES-EDMOND), né à L'Aigle (Orne), élève de Picot.

Rue de Douai, 39.

3046 — Louis XIV donnant audience aux ambassadeurs du roi de Siam, dans la galerie des glaces, à Versailles ; aquarelle.

Esquisse du tableau exposé en 1867.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEPIC (LUDOVIC-NAPOLÉON), élève de M. le baron Wappers et de M. Verlat.

Au Palais du Louvre.

3047 — La pièce démontée ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEPREVOST (CHARLES), né à Épinal.

Rue Campagne-Première, 15 *bis*.

3048 — *La légende de Saint Anatoile*, d'après les dessins de M. Steinheil ; aquarelle.

(Verrière du chœur de l'église Saint-Anatoile de Salins (Jura).

LE ROY, né à l'île Maurice (Colonies anglaises).

Chez M. Nicolas, rue du Bac, 18.

3049 — Ferme en Bretagne ; dessin au fusain.

3050 — Une vieille rue à Morlaix ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEROY (ALPHONSE), né à Lille.

Rue Saint-Lazare, 134.

3051 — *La Charité*, d'après le tableau d'Andrea del Sarto, du musée du Louvre ; dessin.

3052 — *Sainte Famille*, d'après le dessin de Raphaël, du musée du Louvre ; dessin.

LETOURNEAU (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Horsin-Déon.

Rue Legendre, 179 (*Batignolles*).

3053 — Portrait de M. B..., miniature.

3054 — Portrait de Mlle L..., miniature.

LEVEAU (ALPHONSE-HIPPOLYTE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Lafayette, 126.

3055 — Le Christ, consolation et soutien des affligés ; dessin.

Carton d'une peinture murale exécutée dans l'église de Douchy (Aisne).

LEVIS (HENRI-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Justin Ouvrié.

Rue Labat, 34 (*Montmartre*).

3056 — Le Panthéon, à Paris ; aquarelle.

3057 — L'église Saint-Pierre à Caen ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LÉVY (LOUIS), né à Clermont-Ferrand, élève de M. J. Laurens.

Rue Vivienne, 48.

3058 — Portrait de M. M... ; émail.

LEYENDECKER (MATHIAS), né à Dernau (Prusse), élève de Drolling et de M. Winterhalter.

Rue Cassette, 8.

3059 — Canards sauvages poursuivis par un épervier ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE)

LHERMITTE (LÉON), né à Mont-Saint-Père (Aisne), élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de Bucí, 13.

3060 — Récolte des pommes de terre ; dessin au fusain.

3061 — Le tourneur ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LIENHARD (Mme ÉMILIE), née BOUDIER, née à Rouen, élève de M. Bellel.

Rue de Latour-d'Auvergne, 10.

3062 — Les bords de la Seine, dessin au fusain.

3063 — Etang sous bois ; dessin au fusain.

LIESSE (Mlle SOPHIE-AUGUSTINE), née à Paris.

Rue des Tournelles, 38.

3064 — *La Vierge et l'Enfant-Jésus*, d'après Raphaël ; faïence.

3065 — *L'Automne*, d'après Prudhon ; faïence.

LIÈVRE (ÉDOUARD), né à Blamont (Meurthe), élève de M. T. Couture.

Boulevard Saint-Martin, 27.

3066 — Armes de la collection de M. Spitzer ; aquarelle.

LIND (CHARLES-W.), né à Porto-Rico (Colonies espagnoles), élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue de Douai, 39.

3067 — Tête d'étude ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LIONNET (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. de la Noë et L. Cogniet.

Boulevard Saint-Germain, 68.

3068 — Portrait de M. C. d'A... ; dessin.

LOBIN (LUCIEN-LÉOPOLD), né à Tours, élève de son père et de H. Flandrin.

A Tours, rue des Ursulines, 29 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3069 — L'institution de l'Eucharistie « *Ecce panis vitæ* »; verrière.

Pour l'église de Saint Servan (Saint-Malo.)

3070 — Sainte Madeleine ; verrière.

Pour la chapelle de l'hospice d'Angoulême.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LOIZEAU (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue de Malte 56.

3071 — *Vénus commandant à Vulcain des armes pour Énée*, d'après Boucher; aquarelle pour éventail.

LOMBARD (Mlle CAROLINE-MARIE), née à Montbrison (Loire), élève de Mlle E. Hautier.

Rue de Navarin, 22.

3072 — Une italienne; dessin.

LONGUEVILLE (MARCEL), né à Paris.

Rue de Seine, 41.

3073 — La plaine de Milly (Seine-et-Marne); dessin au fusain.

LOYER (Mlle ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Loyer, son père.

Rue Sainte-Thérèse, 8 (*Batignolles*).

3074 — Portrait de M. A. P...; dessin.

LOYOT (EUGÈNE), né à Paris, élève de Sabourin.

A Saint-Mammès (Seine-et-Marne).

3075 — Portrait; porcelaine.

LUCE (M^lle^ MARIE), née à Paris.

Rue du Bac, 12.

3076 — Roses; aquarelle.

LUCY (ADRIEN), né à Meaux (Seine-et-Marne).

Rue de Clichy, 47.

3077 — Le lac de Côme; faïence.

3078 — Dolmen dans la forêt de Carnelle (Seine-et-Oise); dessin au fusain.

LUMINAIS (ÉVARISTE), né à Nantes, élève de Troyon et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 26.

3079 — Chasseur égaré; aquarelle.

3080 — La leçon de musette; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAC CALLUM (ANDREW), né à Londres, élève de Calcot.

A Londres, Bedford-Gardens-Campden-Hill, 47; et à Paris, chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

3081 — Étude d'arbre; aquarelle.

3082 — Cèdre; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.
Exempt.
A Marseille, rue de l'Abbé-de-l'Épée, 5; *et à Paris, boulevard de Clichy*, 11.

3083 — * Le réveil de la nature; dessin.

3084 — * Le repos; dessin.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MAHIEU (JULES-CHARLES-HENRI), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Cogniet et Émile Lafon.
A Saint-Mandé, chaussée de l'Étang, 22.

3085 — Iris; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MAISON (PIERRE-EUGÈNE), né au Riceys (Aube), élève de M. L. Cogniet.
Exempt.
Rue Rochard-de-Saron, 9.

3086 — Buveurs; sujet antique; dessin.

3087 — Un moissonneur; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MALCOR (Mme MARIE), née DEHERAIN, née à Paris, élève de Scheffer.
Rue de Duras, 10.

3088 — Portrait de Mlle Marie C..; miniature.

3089 — La Victoire; faïence.

MALESZEWSKI (TITUS), né en Pologne, élève des Académies de Varsovie et de Rome.
Rue des Martyrs, 30.

3090 — Portrait de S. M. l'Impératrice; pastel.

3091 — Portrait de Mme M...; pastel.

MALLON (Mme CLAIRE), née MASSON, née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue Marie-Antoinette, 30 (*Montmartre*).

3092 — Portrait de Mlle S. H...; pastel.

3093 — Portrait de Mme A.-L. D...; dessin aux trois crayons.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MALOISEL (ÉMILE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Abel Lucas.

A la Manufacture des Gobelins.

3094 — Portrait de M. S...; aquarelle.

MAR (LÉOPOLD), né à Paris, élève de MM. F. Girard et Cibot.

Rue Nicolo, 3 (*Passy*).

3095 — La première leçon d'écriture, portraits; pastel.

3096 — ★ Les quatre parties du jour : l'Aurore, le Jour, le Crépuscule, la Nuit; dessin à la sanguine.

MARC (EUGÈNE), né à Rouen, élève de David d'Angers.

Rue Vandamme, 67.

3097 — Les papillons; projet de plafond; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARIANA (Mlle) née à Paris, élève de Mme de Cool.

Chez M. Chinoz, rue de Condé, 29.

3098 — *Léda*, d'après Boucher; porcelaine.

MARIE (Mlle LOUISE-SOPHIE), née à Crécy-Couvé (Eure-et-Loir), élève de Mlles Amic et F. Burat.

Rue de Miroménil, 26.

3099 — *Blé de Turquie*, d'après Van Spaendonck; dessin au lavis.

MARIELLE (Mme ADÈLE), née DE LACHASSAIGNE, née à Nantes.

Rue de l'Hôtel-de-Ville, 6 (*Batignolles*).

3100 — Portrait de M. J...; miniature.

MARIOTTE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Lesourd Beauregard.

Chez M. Legros, rue de Lafayette, 80.

3101 — Fleurs; aquarelle.

MARRE-LEBRET (ALEXANDRE-VICTOR), né au Petit-Couronne (Seine-Inférieure).

Rue Bonaparte, 24.

3102 — *Les quatre saisons*, d'après M. Jadin; aquarelles et gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARTIN (HUGUES), né à Bordeaux.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 130.

3103 — Le Mausolée, paysage; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARTIN (PIERRE-PAUL), né à Digne, élève de E. Loubon.

A Marseille, rue Monteaux, 14; *et à Paris, chez M. Bixant, rue de Cléry*, 7.

3104 — Excursion en Provence; 12 aquarelles.

3105 — Excursion en Provence; 13 aquarelles.

MARY (Mlle NOÉMIE), née à Paris, élève de Mme de Cool.

Rue des Rigoles, 13 (*Belleville*).

3106 — ★ *La Danaé aux fleurs*, d'après Girodet; porcelaine.

MASLIEURAT (Mlle LÉONIDE), élève de Mme de Cool.

Rue de Paris, 108 (*Belleville*).

3107 — * Amours, d'après Boucher; faïence.

3108 — * Amours, d'après Boucher; faïence.

MATTHIS (CHARLES-ÉMILE), né à La Walk (Bas-Rhin).

Rue Monsieur-le-Prince, 61.

3109 — L'orpheline; dessin à la plume.

(Appartient à M. J. Hetzel.)

3110 — Seigneur et dame noble du XVIe siècle ; faïence.

MAUREPAS (Mlle MARIE DE), née à Château-du-Loir (Sarthe), élève de M. Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 29.

3111 — Un huguenot ; étude; pastel.

MAUSSION (Mlle ÉLISE DE), née à Falaise (Calvados).

Rue des Bons-Enfants, 24.

3112 — *Triptyque*, d'après un tableau de Pérugin, du musée du Louvre; porcelaine.

3113 — *Le Temps apportant la Vérité*, d'après le tableau de Poussin, du musée du Louvre; porcelaine.

MAY (Mlle MARIE-ANAÏS), née à Paris, élève de M. P. Flandrin.

Rue Saint-Lazare, 31.

3114 — Extase de saint Diégo, d'après Murillo; dessin.

MÉDARD (Mme VIRGINIE), née JOANNIS, née à Paris, élève de Redouté, de van Daël et de M. L. Cogniet.

Boulevard Richard-Lenoir, 123.

3115 — Plantes d'eau; pastel.

MÉLEY (CLAUDE-FRÉDÉRIC), né à Saint-Julien-en-Jarrêt (Loire), élève de MM. Tisseur et Questel.

Place Sorbonne, 3.

3116 — Les Aliscans, à Arles; aquarelle.

MELLINGER (MICHEL), né à Kœnisgmacker (Moselle), élève de M. Lemaire.

Rue Saint-Bernard, 5.

3117 — Marguerites; gouache.

MENZEL (ADOLPHE), né à Breslau (Prusse).

Hors concours.

A Berlin, Louisenstrasse, 27; *et à Paris, chez M. O. Weber, place Pigalle*, 11.

3118 — « C'est elle! » gouache.

3119 — « Dois-je ouvrir? aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

MERCIER (ARTHUR), né à Orléans, élève de M. Antigna.

3120 — Souvenir d'une soirée; dessin.

MERCIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. Français.

Rue de Seine, 27.

3121 — Le Pré aux Clercs; dessin au fusain.

3122 — Le village de la Houle, baie de Cancale; dessin au fusain.

MERME (CHARLES), né à Cherbourg (Manche).

A Lorient (*Morbihan*); *et à Paris, chez M. Signac, rue Vivienne*, 33.

3123 — * Solitude, souvenir des Antilles; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MESGRIGNY (CLAUDE-FRANÇOIS-AUGUSTE DE), né à Paris, élève de M. Lalanne.

Rue d'Astorg, 4 *bis*.

3124 — Vue prise dans les monts Karpathes; dessin au fusain.

MEYER (ALFRED), né à Paris, élève de Picot et de M. Lévy.

Exempt.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *Grande-Rue*, 76.

3125 — La belle Laure; émail.

3126 — *Deux figures décoratives pour un coffret*, d'après M. E. Lévy; émail.

MEYRET (LOUIS-ALFRED), né à Metz (Moselle).

A Saint-Cloud (*Seine-et-Oise*); *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3127 — Une ferme à La Cheppe (camp d'Attila), souvenir du camp de Châlons; dessin.

MICHEL (LÉON-HENRY), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Monvoisin.

A Boulogne-sur-Seine, rue de Sèvres, 74.

3128 — La laveuse; pastel.

3129 — Fleurs et fruits d'automne; pastel.

MICHON (M^lle^ CLÉMENCE), née à Paris, élève de M^lle^ Bataille.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

3130 — *L'Amour captif*, d'après le tableau de Sigalon, du musée du Louvre; porcelaine.

3131 — Portrait de M^me^ du Barry ; porcelaine.

MIDY (M^me^ veuve LOUISE-ALINE), née à Paris.

Rue Taranne, 11, *et rue d'Erfurth*, 3.

3132 — *Enfants et fleurs*, d'après un tableau de l'école italienne; pastel.

3133 — Italienne; pastel.

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père et de David d'Angers.

Boulevard des Batignolles, 21.

3134 — Portrait de M. P. de Musset; dessin.

MILLET (M^lle^ CLAIRE), née à Toulouse, élève de M^lle^ Delphine Keller.

Rue du Bac, 83.

3135 — *Mélancolie*, d'après le tableau de Lagrenée, du musée du Louvre ; dessin.

MILLON DE MONTHERLANT (FRÉDÉRIC), né à Valdampierre (Oise).

Rue de Champagny, 3.

3136 — Les bords du Loir à Saint Jean-Froidmentel (Loir et-Cher); dessin au fusain.

3137 — Le barrage du moulin d'Ulay (Seine-et-Marne); dessin au fusain.

MOIRAND (M^lle^ ÉMILIE), née à Paris, élève de M^me^ Leguay et de M. Barré.

Rue Violet (*Grenelle*).

3138 — *Fleurs dans un vase bleu*, d'après Van Spaendonck; porcelaine.

MONDET (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M^lle^ Burat.

Boulevard Saint-André, 1.

3139 — Fleurs; porcelaine.

MONNAC (M^me^ ADELINE-JEANNE, née JAQUET), née à Lunéville (Meurthe), élève de M. Cobus.

Rue du Roule, 12.

3140 — *La bella dona*, d'après le tableau de Titien du palais Schiara, à Rome; aquarelle.

3141 *La Vierge, dite au lapin*, d'après le tableau de Titien, du musée du Louvre; aquarelle.

MONSANTO (LUDOVIC-MENDÈS), né à Altona (duché de Holstein), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 33.

3142 — Portrait de M^me^ ***; dessin.

3143 — Portrait de M. ***; dessin.

MONTALBA (Mlle CLARA), née en Angleterre, élève de M. E. Isabey.

Avenue Frochot, 26.

3144 — Un duel dans la cour du manoir d'Ango; aquarelle.

3145 — Conférence dans l'église de Westminster, à Londres; aquarelle.

MONTHOLON-GALTIÉ (Mme ÉLISA DE), née à Paris, élève de MM. Lecerf et Carrier.

Rue Bonaparte, 33.

3146 — *Le Triomphe de la Religion*, d'après le tableau de Rubens, du musée du Louvre; aquarelle.

3147 — *Fumeur devant une auberge*, d'après le tableau de Van Meer, du musée du Louvre; aquarelle.

MONTPELLIER (Mlle ALBERTINE), née à Paris.

Rue Basse-du-Rempart, 56.

3148 — Portrait de M. le docteur Mi-Tsoukouri Syouhei, de la faculté de Yédo; dessin.

MONVOISIN (Mme DOMENICA), née FESTA, née à Rome, élève de son père.

Hors concours.

Rue du Dragon, 42.

3149 — Portrait de Mme L...; miniature.

3150 — Portrait de M. de L...; miniature.

MOREAU (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Cassagne.

Rue Saint-Georges, 3.

3151 — L'étang de Champs (Seine-et-Marne); aquarelle.

MOREAU (ÉDOUARD), né à Sedan (Ardennes), élève de l'école des Beaux-Arts.

Route de Châtillon, 18 (*Montrouge*).

3152 — * Annonciation; gouache.

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Dijon, élève de M. Jouffroy,

Rue Saint-Maur, 185.

3153 — Portrait de M. ***; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MORIOT (M^lle^ ÉLISE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père.

A Sèvres, Grande-Rue, 114.

3154 — Portrait de M. R. P...; émail.

MOULLION (ALFRED), né à Paris, élève de Delestre.

Boulevard Saint-Michel, 119.

3155 — Vue des environs d'Ocna (Moldavie); dessin.

(Appartient à M. Thiéry.)

3156 — Un chemin creux aux environs de Rome; dessin.

(Appartient à M. le docteur Mousseaux.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

MUN (Mme la marquise DE), née DE LUDRE, née à Paris, élève de MM. Aubert et Chaplin.

Avenue Montaigne, 71.

3157 — Rêverie; aquarelle.

3158 — Baigneuse; aquarelle.

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

Hors concours.

A Dijon, au Musée; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3159 — La marchande de plaisirs; aquarelle.

(*Voir à la* GRAVURE.)

NAVLET (JOSEPH), né à Châlons-sur-Marne, élève d'Abel de Pujol.

Avenue de Choisy, 168.

3160 — Mort d'Hypathie; aquarelle.

3161 — Alarme; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NICOD (PAUL-CHARLES), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue du Regard, 6.

3162 — Tête de femme; lave.

NIEDERHÄUSERN (FRITZ DE), né à Yverdon (Suisse).

A Mulhouse (Haut-Rhin); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3163 — Vue prise dans le Bas-Bréau (forêt de Fontainebleau; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

NOEL (ALEXIS-NICOLAS), né Paris, élève de son père et de David.

Rue Saint-Jacques, 161.

3164 — Vue générale des falaises d'Etretat, prise de la porte d'Amont; aquarelle.

3165 — La plage d'Étretat et les portes d'aval et d'amont, vues de la mer; aquarelle.

NOIROT (LOUIS), né à Neufbrisach (Haut-Rhin).

A Roanne (Loire); et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

3166 — La rivière de Rhins, aux environs de Roanne; dessin au fusain.

NOLD (Mlle HÉLÈNE), née à Napoléonville (Morbihan).

A Versailles, rue Saint-Martin, 17.

3167 — Trois porcelaines, *même numéro*

1° *L'Empereur Napoléon Ier*, d'après David.

2° *L'Impératrice Joséphine*, d'après Saint.

3° *L'Impératrice-Marie-Louise*, d'après Isabey.

NOUBEL (FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse.

Rue Neuve-des-Martyrs, 10.

3168 — *Portrait du baron Henri de Vicq*, ambassadeur des Pays-Bas à la cour de France, d'après le tableau de Rubens, du musée du Louvre; aquarelle.

3169 — *Les femmes d'Alger*, d'après le tableau de E. Delacroix, du musée du Luxembourg; aquarelle.

NUGENT (Mme ANNE-MARIE-ALEXANDRE), née FOUCAULT, née à Nantes, élève de M. C. Fortin.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 11, *et place Halévy*, 4.

3170 — Portrait de Mme G...; miniature.

NYHOFF (E.-A.-E.). né à Arnheim (Pays-Bas).

A Bruxelles, rue Vandemeyer, 111.

3171 — Un bois dans la Gueldre; aquarelle.

O'CONNEL (Mme FRÉDÉRIQUE), née à Berlin.

Boulevard Saint-Michel, 115.

3172 — Portrait de Mme la princesse Jablonowska; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

O'HAGAN (Mme HARRIETT-OSBORNE), née à Dublin (Grande-Bretagne), élève de MM. Couture et G. Scharp.

Rue Blomet, 163 (*Vaugirard*).

3173 — Portrait de M. B...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

OLLENDON (Mme D'), née à Poitiers, élève de Mlle de Maussion.

Rue des Bons-Enfants, 24.

3174 — *Le Portement de croix*, d'après le tableau de Lesueur, du musée du Louvre; porcelaine

3175 — *La Madeleine*, d'après le Guide; porcelaine.

OLMADE (Mme RODOLPHE), née à Paris, élève de Troyon.

Rue d'Enghien, 29.

3176 — Un tigre; faïence.

ORLIAC (Mme ÉLISE), née CANOBY, née à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

3177 — Portrait d'enfant; dessin.

OUVRIÉ (P. JUSTIN), né à Paris, élève d'Abel de Pujol, de Châtillon et de M. Taylor.
Hors concours.
Place Pigalle, 11.

3178 — * Le Printz-Gracht, à Amsterdam; aquarelle.

3179 — Grand canal à Gand (Belgique); aquarelle.
(Appartient à M. Sayvé.)
(*Voir à la* PEINTURE.)

PALLIÈRE (JEAN-LÉON), né à Rio-de-Janeiro (Brésil).
Rue Véron, 31 (*Montmartre*).

3180 — Intérieur d'une cabane dans la Pampa (République Argentine); aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

PARIS (Mme veuve CATHERINE-ESTHER), née PERSENET, née à Paris, élève de M. A. Couder.
Rue Vieille-du-Temple, 114.

3181 — Le printemps; pastel.

PARMENTIER (Mme A.-EUGÉNIE), née MORIN, née à Rouen, élève de Belloc et de M. G. Morin, son père.
Exempte.
Rue Chaptal, 25.

3182 — Deux miniatures, *même numéro*.

1° Portrait de Mme la duchesse D...
2° Portrait de Mme la comtesse de G...

PARMENTIER (ÉDOUARD-EDMOND-ERNEST), né à Paris, élève de M. Lecomte-Vernet.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

3183 — Vénus; porcelaine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PARQUET (CHARLES-GUSTAVE), né à Beauvais.

A Fontainebleau (*Seine-et-Marne*), *place Centrale*, 1 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3184 — Un valet de chiens de la vénerie de l'Empereur ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE).

PARROT (PHILIPPE), né à Excideuil (Dordogne).

Rue Vavin, 8.

3185 — Une baigneuse; dessin.

3186 — Portrait; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE)

PASCUTTI (ANTONIO), né à Venise, élève de l'Académie de Venise.

Passage Saint-Pierre, 6 (*Montmartre*).

3187 — Le retour de Daniel Manin à Venise, allégorie ; aquarelle.

3188 — Le triomphe de la rosière ; aquarelle.

PASSOT (GABRIEL-ARSTIDE), né à Nevers, élève de F. Millet, de Dubufe et de Mme de Mirbel.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 32.

3189 — Portrait du Dr F. Mélier, médecin consultant de l'Empereur ; miniature.

3190 — Portrait de Mme L. R...; miniature.

PATAUD (Mlle HENRIETTE), née à Paris, élève de Mme E. Le Goay.

Rue des Francs-Bourgeois, 15.

3191 — *Sujet mythologique*, d'après Cypriani ; émail.

3192 — Portrait de Mme J... ; émail.

PAVANT (ÉMILE DE), né à Passy (Paris), élève de H. Vernet.

Au château de Glatigny, près Versailles.

3193 — Grenadier de la vieille garde, la veille de Waterloo ; aquarelle.

3194 — Le repos ; aquarelle.

(Appartiennent à M. le général Béquet de Sonnay, commandant le département du Gard.)

PAVIOT (Mlle CÉCILE), née à Rennes, élève de M. L. Bouchaud.

A Clisson (Loire-Inférieure).

3195 — Portrait de Mlle *** ; aquarelle.

3196 — Une fileuse ; aquarelle.

PEALARDY DE LA NEUFVILLE (GEORGES-ÉMANUEL-ÉTIENNE), né à Sèvres (Seine-et-Oise).

Rue de Condé, 8.

3197 — Atelier d'artiste ; dessin au fusain.

PEIGNOT (Mlle ALICE), née à Dijon, élève de Mlle de Maussion.

Rue de Chabrol, 17.

3198 — Portrait du prince W... ; porcelaine.

PELLETIER (Mme EUGÉNIE-LAURENT), née à Paris, élève de M. Maréchal, de Metz.

Rue Lepic, 53 (*Montmartre*),

3199 — Portrait de Mme E. L. P...; pastel.

3200 — * Raisins et citron; pastel.

PELLETIER (LAURENT-JOSEPH), né à Éclaron (Haute-Marne).

Hors concours.

Rue Lepic, 53 (*Montmartre*).

3201 — A Galusot (Bourgogne); aquarelle.

3202 — Au nid de l'aigle, forêt de Fontainebleau; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PENET (LUCIEN-FRANÇOIS), né à Thiennes (Nord), élève de M. Kurten.

Rue de Rennes, 151.

3203 — Le génie des eaux; miniature.

3204 — Portrait de Mlle C. P...; miniature.

PENSÉE (FRANÇOIS-JOSEPH-CHARLES), né à Épinal.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 13.

3205 — La chute du Rhin, à Schaffouse; dessin au fusain.

3206 — La *Via Mala*, dans les Grisons (Suisse); dessin au fusain.

PEPIN (Mlle CLÉMENTINE), née à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Mme Chéron et de MM. Cordier et Brandon.

Rue des Écoles, 66.

3207 — Portrait de Mlle C. P...; miniature.

3208 — *Cérès*, d'après le tableau de Lesueur, du musée du Louvre ; miniature.

PERRASSIN (ALEXIS), né à Cambrai (Nord), élève de Granet et de P. Delaroche.

Rue de Lille, 15.

3209 — * Église Santa-Maria-del-Fiore, à Venise ; dessin.

3210 — * Passage des Doges, dans la partie ancienne du Palais Ducal, à Venise; gouache.

PERRET (JEAN-BAPTISTE), né à Lyon, élève de MM. d'Aligny et Perrin.

A Mâcon, cour Lévêque, 15 ; *et à Paris, chez M. Lehmann, rue Saint-Etienne-Bonne-Nouvelle*, 5.

3211 — Vue de la forêt de Goulenne (Saône-et-Loire) ; dessin.

3212 — Vue prise dans la forêt de Goulenne ; dessin.

PERROT (JEAN-BAPTISTE), né à Autun (Saône-et-Loire), élève de M. Yvon.

Avenue d'Italie, 78.

3213 — Portrait de M. J. C. J...; dessin.

PERSIN (Mlle ÉMILIE), née à Paris, élève de de M. L. Cogniet.

Rue de l'Abbaye, 13.

3214 — Portrait de Mme N. F...; miniature.

3215 — Portrait de Mlle *** ; miniature.

PETER (VICTOR), né à Paris, élève de MM. Devaulx et S. Cornu.

Rue de Vaugirard, 199.

3216 — * La leçon de l'Amour ; dessin.

PETIT (CONSTANT), né à Douai (Nord), élève de Picot et de M. Vauchelet.

Chez M. Demoulier, rue Sainte-Appoline, 16.

3217 — Portrait de la jeune A. D... ; pastel.

3218 — Portrait de Mlle P. E... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PETIT (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 124.

3219 — Vue du Pont-Royal, à Paris ; dessin.

PIETTE-MONFOUCAULT (LUDOVIC), né à Niort.

Chez M. Drouelle, rue de La Chapelle, 44.

3220 — Deux aquarelles, *même numéro.*

1° Vue de Montmartre.

2° L'hiver ; paysage.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PILLE (CHARLES-HENRY), né à Essômes (Aisne), élève de M. Barrias.

Rue de Lancry, 50.

3221 — Albert Durer et Othon Henri, électeur palatin ; dessin à la plume.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PIN (PIERRE), né à Anse (Rhône), élève de Bonnefond.

Rue de Latour-d'Auvergne, 6.

3222 — Portrait; dessin.

3223 — Cinq dessins à la plume, *même numéro*.

Sujets d'après *Faust*.

PINEL (Mme ANNA), née GUERSANT, élève de son père et de Abel de Pujol.

A Boulogne (*Seine*), *rue de Paris*, 15.

3224 — *Le sommeil d'Antiope*, d'après le tableau du Corrége, du Musée du Louvre; pastel.

PIPARD (CHARLES), né à Versailles, élève de M. J. Gigoux.

Chaussée Ménilmontant, 96.

3225 — Portrait de Mme P... ; dessin.

3226 — * Tête d'étude ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PITOLET (Mlle ANNA-MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Le Guay.

Rue des Fossés-du-Temple, 34.

3227 — *Le Songe*, d'après Fragonard ; émail.

PLAINEMAISON (Mlle LÉONIE-MARIE), née à Limoges, élève de Mlle Dautel.

Rue des Abbesses, 48 (*Montmartre*).

3228—Portrait de Mme Hélène W... ; pastel.

PLAMPIER (CHARLES), né à Paris, élève de M. O. Mathieu.

Rue Marie-Stuart, 12.

3229 — Portrait de l'auteur; dessin.

PLAULT (M^lle^ MATHILDE), née à Paris, élève de M^me^ de Cool.

Rue de Paris, 132 (*Belleville*).

3230 — * Fleurs; porcelaine.

3231 — * Pensées; porcelaine.

POLLET (VICTOR-FLORENCE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Richomme.
Hors concours.

Rue Duperré, 9.

3232 — La sieste; aquarelle.

3233 — Le bain; aquarelle.

POLLISSARD (AUGUSTIN-CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Gallier.

Rue Geoffroy-l'Asnier, 26.

3234 — Le chemin des Friches, à Bondy; aquarelle.

3235 — *Paysage*, d'après Th. Rousseau; aquarelle.

POMBA (JEAN-GUSTAVE), né à Vaux (Moselle), élève de Belloc.

Rue des Petites-Écuries, 28.

3236 — La toilette; gouache.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POMEY (LOUIS-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Gleyre, Ch. Vallet et Lobrichon.

Quai Bourbon, 25.

3237 — Portrait de M^me^ J...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PORCHER (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de M. Lambinet.

Rue Rochechouart, 70.

3238 — Vue de la presqu'île de Quiberon ; aquarelle.

3239—Souvenir de Noirmoutiers; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

POTERIN DU MOTEL (JEAN-BAPTISTE-CHARLES), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Boulevard Saint-Michel, 119.

3240 — Portrait de Mme R... ; pastel.

PROUST (ARTHUR), né au Mans.

Rue Neuve-de-l'Université, 7, *et rue du Cherche-Midi*, 126.

3241 — Vue prise dans le Perche ; aquarelle.

3242 — Souvenir des bords de l'Huisne ; aquarelle.

PRZÉPIORSKI (LUCIEN), né à Vilna (Russie).

Rue de Seine, 9.

3243 — Sainte Famille ; carton.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PUEEHMAGRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. G. Marquerie.

Rue des Juifs, 11.

3244 — *La Joconde*, d'après le tableau de L. de Vinci, du Musée du Louvre ; dessin.

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de M. Luminais.

A Moulins, rue Neuve, 11 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

3245 — Derniers beaux jours ; dessin au fusain.

3246 — Vue prise à Mestras (Landes) ; dessin au fusain.

(*Voir à la* GRAVURE.)

QUINET (CHARLES), né à Paris.

Rue de Paradis-au-Marais, 8.

3247 — Le ravin de Villaine, près Poissy ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne), élève de M. H. Dumont.

Rue Feutrier, 34.

3248 — Fleurs de printemps ; faïence.

3249 — Poissons ; faïence.

RABIN DE LA HAUTIÈRE (Mme CAROLINE), née à Rio-Grande-do-Sul (Brésil).

Rue des Fossés-Saint-Victor, 37.

3250 — *Tête d'étude*, d'après Rembrandt ; porcelaine.

3251 — *La leçon de musique*, d'après Sébastien Le Clerc ; porcelaine.

RABIN DE LA HAUTIÈRE (Mlle GLOSSINDE), née à Rio-Grande-do-Sul (Brésil), élève de Mme de Callias.

Rue des Fossés-Saint-Victor, 37.

3252 — *La Charité*, de Raphaël, d'après une gravure de Marc-Antoine ; faïence.

3253 — *La Tempérance*, de Raphaël, d'après une gravure de Marc-Antoine ; faïence.

RAMÉ (ACHILLE-ALEXIS), né à Paris, élève de MM. de Fontenay et J. Noël.

Rue d'Aboukir, 11.

3254 — Le pont-viaduc d'Auteuil et la station du Point-du-Jour, vue prise de Billancourt, pendant l'Exposition universelle ; aquarelle.

REGNAULT (ALEXANDRE-GEORGES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Lamothe et Cabanel. Exempt.

Place Cambrai, au Collége de France.

3255 — Portrait de Mme L... ; dessin.

3256 — Portrait de Mme A. H... ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RENAUDOT (FRÉDÉRIC-ERNEST,) né à Paris, élève de E. Parizeau.

Rue de Seine, 13.

3257 — * Bords de la Bièvre ; aquarelle.

3258 — * Souvenir de Fontainebleau ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

REVEL (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Boulevard Saint-Michel, 139.

3259—Mort de saint Joseph, fragment des vitraux de Notre-Dame de France, à Londres ; dessin.

RIBALLIER (HENRI), né à Orléans, élève de M. L. Cogniet.

A Orléans, rue Jeanne-d'Arc, 33; *et à Paris, chez M. Ottoz, rue de la Michodière*, 2.

3260 — La fenaison ; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RICHARD (JOSEPH), né à Paris, élève de son père.

A Bellevue (Seine-et-Oise), rue de Velizy, 6 ; *et à la Manufacture de Sèvres.*

3261 — *Portrait du Prince Impérial*, d'après un médaillon de M. J. Peyre ; porcelaine.

RICOIS (FRANÇOIS-EDME), né à Courtalin (Eure-et-Loir), élève de V. Bertin et de C. Bourgeois.

Exempt.

Rue Saint-Dominique, 197.

3262 — Vue de la maison et du jardin de M. Denis Buhler, architecte ; aquarelle.

(Appartient à M. Buhler.)

3263 — ★ Grande revue passée au bois de Boulogne, par l'Empereur, le 6 juin 1867 ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIEHL (THÉODORE), né à Strasbourg, élève de Letourneau.

Rue Labat, 17 (*Montmartre*).

3264 — Portrait de petite fille ; miniature.

RIESENER (LÉON), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Bayard, 1 *bis.*

3265 — Portrait du jeune René B... ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

RIGAUD (Mlle ÉMILIE), née à Paris.

Quai Bourbon, 15.

3266 — Portrait de Mlle ★★★ ; pastel.

RIMBOD (CHARLES), né à Paris.
Rue Couesnon, 23.

3267 — Un chemin au Bas-Bréau, forêt de Fontainebleau ; dessin au fusain.

RISCHGITZ (ÉDOUARD), né à Genève, élève de M. Diday.
Avenue de Breteuil, 78.

3268 — L'affût aux canards; faïence.

RITTER (Mme LÉONIE), née à Altkirch (Haut-Rhin), élève de M. C. Chaplin.
A Vincennes (*Seine*), *rue de l'Hôtel-de-Ville*, 5.

3269 — * *Diane au bain*, d'après Boucher ; porcelaine.

RIVOIRE (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Reignier.
Rue du Faubourg-du-Temple, 87.

3270 — Vase de fleurs ; gouache.
(*Voir à la* PEINTURE.)

ROBERT (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Lequien.
Rue Bichat, 16.

3271 — *Enfants*, d'après un bas-relief; dessin.

ROBIDA (ALBERT), né à Compiègne (Oise).
Rue Jouye-Rouve, 17.

3272 — Un coin de parc ; dessin.

ROBINEAU (FERDINAND-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de Abel de Pujol.
Boulevard Magenta, 89.

3273 — Portrait de Mme F. S... ; pastel.
(*Voir à la* PEINTURE.)

ROGER (GEORGES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Bellefond, 31.

3274 — Notre-Dame de Paris; aquarelle.

ROI (PIERRE), né à Vicence (Italie), élève de l'École de peinture de Venise.

Rue de Rome, 50.

3275 — Six dessins, *même numéro*.

Études de têtes.

3276 — Portrait de M^me^ ***; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROMER (M^me^ LOUISE), né à Manchester (Grande-Bretagne), élève de M. C. Chaplin.

Boulevard de Latour-Maubourg.

3277 — Le crépuscule; dessin.

3278 — Adèle; dessin.

ROTHSCHILD (M^me^ NATHANIEL, baronne de), née à Paris, élève de M. Trachel.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 33.

3279 — Les bords de la Meuse, près Rotterdam; aquarelle.

3280 — Vue prise aux environs d'Amsterdam; aquarelle.

ROUSSEAUX (ÉMILE-ALFRED), né à Abbeville (Somme), élève de Picot et de M. Henriquel.

Rue Lafayette, 213.

3281 — *Portrait d'homme;* d'après le tableau de Francia, du Musée du Louvre; dessin.

ROUSSEL (Mme LOUISE-JOSÉPHINE), née à Paris, élève de Mlle Donnier et de M. Faverjon.

A La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne); et à Paris, chez M. Puteaux, rue Neuve-Saint-Étienne, 28.

3282 — La veillée; pastel.

ROUX (LOUIS), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

3283 — Portrait de M. Chevillard, professeur au Conservatoire; dessin à la sanguine.

3284 — Portrait de Mlle L...; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

ROUX (Mlle MARIE), née à Paris, élève de MM. Lesourd-Beauregard et Barré.

Boulevard Beaumarchais, 77.

3285 — Le renard et la cicogne; porcelaine.

3286 — Aubépine et églantines; aquarelle pour éventail.

RUDDER (LOUIS-HENRY DE), né à Paris, élève de Gros et de Charlet.

Hors concours.

Boulevard des Invalides, 12.

3287 — *Mater dolorosa;* dessin à la sanguine.

3288 — Tête de Christ; dessin à la sanguine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAAL (GEORGES), né à Coblentz (Prusse).
Exempt.
Cité Pigalle, 5.

3289 — Intérieur de la Forêt Noire; aquarelle.
(*Voir à la* PEINTURE.)

SABAUD (M^lle^ CAROLINE), née à Paris, élève de A. Dupont, de M^me^ Coblens et de M. Chabal-Dussurgey.
Rue Saint-Martin, 333.

3290 — *Les Bulles de savon*, d'après M. Chaplin; porcelaine.

SABAUD (M^lle^ NINA), née à Paris, élève de MM. Français, Thévenin et de M^lle^ C. Sabaud.
Rue Saint-Martin, 333.

3291 — *Le char de Vénus*, d'après Prud'hon; porcelaine.
(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINT-AUBIN (M^lle^ JEANNE), née à Lafère (Aisne), élève de M. C. Chaplin.
Rue de l'Ancienne-Comédie, 18.

3292 — *Les poissons et le berger*, d'après Oudry; faïence.

3293 — *Les bulles de savon*, d'après M. Chaplin; faïence.

SAINT-FRANÇOIS (LÉON), né à Clermont (Oise).
Rue Houdon, 4.

3294 — La Roche-au-Loup; dessin.

3295 — Forêt de sapins; dessin.

SAINTIN (JULES-ÉMILE), né à Le[illegible]ée (Aisne), élève de Drolling, de Picot et de M. Lebouc-her.

Exempt.

Rue de l'Oratoire-du-Roule, 13.

3296 — Portrait de M[lle] Clémentine Jouassin; sociétaire de la Comédie française; dessin au pastel.

3297 — Portrait de M[lle] Émilie Dubois, sociétaire de la Comédie française; dessin au pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINT-MARCEL (CHARLES-EDME), né à Paris, élève d'Eugène Delacroix.

A Fontainebleau, rue Saint-Merry, 26.

3298 — Deux dessins, *même numéro.*

Tête de biche morte.

Cerf mort.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SAINT-PAUL (M[lle] HERMANCE), née à Paris, élève de M. C. Chaplin.

Rue de Clichy, 49 *bis.*

3299 — Portrait de M[lle] H. S. P...; dessin.

SANLOT-BAGUENAULT (RENÉ), né à Paris, élève de M. T. Couture.

Rue de Penthièvre, 16.

3300 — Gerde (Hautes Pyrénées); aquarelle.

3301 — Environs de Bagnères-de-Bigorre; aquarelle.

SAULNIER (Mme ALFRED), née RÉGNIER; née à Mons (Belgique), élève de Mlle Rosa Bonheur et de M. J. Devers.

Rue du Vieux-Colombier, 29.

3302 — Le passage du gué; faïence.
3303 — Saint Jean Baptiste; faïence.

(Appartient à la chapelle de Mgr. de Ségur.)

SAUNIER (Mlle HÉLÈNE), née à Nantes, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 71.

3304 — * Une muse; pastel.

SCHULTHERS-RECHBERG (Mlle EMMA), née à Zurich (Suisse), élève de M. C. Chaplin.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 35.

3305 — Portrait de Mlle J. P...; pastel.
3306 — *Jeune fille*, d'après M. Chaplin; pastel.

SEBRON (HIPPOLYTE), né à Caudebec (Seine-Inférieure), élève de Daguerre et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue Taitbout, 80, *cour d'Orléans*, 5.

3307 — Ruines de Carnack (Haute-Égypte); aquarelle.
3308 — Mosquée du sultan Soliman, à Constantinople; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SELLIER (CHARLES), né à Nancy, élève de MM. Le Borne et L. Cogniet.
Exempt.

Avenue de Wagram, 67.

3309 — Portrait de la mère de l'auteur; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SERRES (ANTONY), né à Bordeaux.

Rue Chaptal, 7.

3310 — * Le Jugement de Jeanne-d'Arc; lavis et crayon.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SÉVRETTE (JULES), né à Clermont (Oise), élève de M. A. Cassagne.

Rue du Sommerard, 35.

3311 — Vue prise sur le chemin de Ronquerolles (Oise); aquarelle.

SIBRE (ERNEST), né à Paris, élève de Picot et de M. Giraud.

Rue Rochechouart, 10.

3312 — *Les préparatifs de la guerre*, d'après Prud'hon; aquarelle pour éventail.

SIEFFERT (M^me^ EUGÉNIE), née à Paris, élève de MM. Vergniaud et Sieffert.

Rue Sainte-Marie, 12 (*Montmartre*).

3313 — Portrait de M^lle^ P...; porcelaine.

SIMON (LÉON), né à Metz, élève de Migette.

Chez M. Simon, rue Castiglione, 11.

3314 — Un chemin creux, aux environs de Metz, dessin au fusain.

3315 — Environs d'Haspelcheidt (Moselle) dessin au fusain.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais.

Rue de l'Ouest, 36.

3316 — Portrait de S. M. l'Impératrice; dessin.

3317 — Portrait de M^lle^ B. C...; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

SMITS (EUGÈNE), né à Anvers (Belgique), élève de M. Navez.

A Bruxelles, place de la Chancellerie, 9 ; *et à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal*, 9.

3318 — Etude de femme ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SOLON (M^lle^ MARIE), née à Montauban, élève de Belloc.

Rue Roussel, 23 (*Batignolles*).

3319 — L'éducation ; émail.

3320 — *Amours jouant avec des pigeons*, d'après Boucher, miniature.

SONREL (STÉPHANE), né à Remiremont (Vosges).

A Caen ; docteur-médecin, au 70^e^ de ligne.

3321 — Vue prise de l'Ouarenseris, montagne de la province d'Oran ; dessin au fusain.

SOUCHON (M^lle^ CHRISTINE), née à Paris, élève de M. P. M. Roussel.

Rue de Boulogne, 1.

3322 — *Le sommeil de la nymphe*, d'après le tableau de Saint-Pierre ; porcelaine.

SOULACROIX (JOSEPH-CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Montpellier, élève de Ramey, de Cornélius et de M. Dumont.

Rue de Vaugirard, 61.

3323 — La Visitation de la Vierge, carton au quart d'exécution de la fresque exécutée dans la rotonde de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer ; dessin.

3324 — Décoration des trois chapelles de la Na-

tivité de la Présentation et de l'Annonciation de la Sainte-Vierge, dans la la rotonde de Notre-Dame de Boulogne-sur-Mer ; esquisse, aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

SOULÈS (EUGÈNE), né à Paris.

Exempt.

Rue Notre-Dame-de-Lorette.

3325 — Vue générale d'Etretat, prise de l'avenue des Tamarins ; aquarelle.

SPOR (JOSEPH), né à Forbach (Moselle), élève de MM. Hébert et Bonnat.

Rue Houdon, 10 (*Montmartre*).

3326 — Avant la leçon ; dessin.

STATTLER (STANISLAS), né à Cracovie, élève de A. Scheffer et de MM. L. Roux et Jollivet.

Rue de Laval, 17.

3327 — * *Françoise de Rimini*, d'après A. Scheffer ; lave.

(*Voir à la* PEINTURE.)

STEELE (LOUIS), né à Reigate (Angleterre), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 24.

3328 — *Tête d'étude*, d'après Léonard de Vinci ; aquarelle.

STOCKLER (EMMANUEL), né à Nicolsbourg (Autriche), élève de T. Ender.

Rue de Rivoli, 73.

3329 — * Le Salon carré du Louvre ; aquarelle.

STOLK (Mlle ALIDA), né à La Haye (Hollande), élève de Saint-Jean et de Mme Puyroche Wagner.

Boulevard Malesherbes, 83 *bis*.

3330 — * Pensées; aquarelle pour éventail.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TAIGNY (EDMOND), né à Paris, élève de M. Harpignies.

Boulevard de Strasbourg, 19.

3331 — Etude d'arbres à Bury; aquarelle.

3332 — Neuf vues de Genève; aquarelles.

THORY (Mme MARIE-MARGUERITE), née APOIL, née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Mme Apoil, sa mère.

Rue Neuve-Saint-Augustin, 5.

3333 — Deux émaux, *même numéro*.

Louise de Lorraine;

La Marquise de Bade.

TILLIER (PAUL-PROSPER), né au Boupère (Vendée), élève de M. L. Cogniet.

Rue de l'Ouest, 36.

3334 — Un buisson en Vendée; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

3335 — Paysage; dessin au fusain.

3336 — Paysage; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

TISSOT (JAMES), né à Nantes.

Exempt.

Avenue de l'Impératrice, 64.

3337 — Mélancolie ; aquarelle.

3338 — Portrait ; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TOCQUART (Mlle MARIE-FÉLICIE), née à Maxey (Vosges), élève de Mme de Callias.

Rue Bonaparte, 47.

3339 — *Sanglier mort*, d'après un tableau de Oudry ; faïence.

TOCQUEVILLE (Mme MARIE DE), née à Lille.

Boulevard Haussmann, 89.

3340 — *Une Nymphe*, d'après M. Chaplin ; faïence.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TODD (JOHN-GEORGES), né à Canterbury (Angleterre).

A Ecouen (Seine-et-Oise), et à Paris, chez M. Veille, rue Bréda, 30.

3341 — Deux gouaches pour éventail, *même numéro*.

Fleurs.

(*Voir à la* PEINTURE.)

TOUDOUZE (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de sa mère.

Rue Taranne, 5.

3342 — Fleurs ; gouache pour éventail.

TOURNAYRE (LOUIS), né à Dunes (Tarn-et-Garonne), élève de M. Bonnat.

Rue de Chabrol, 16.

3343 — La Sorcière ; dessin au fusain.

TOURNY (JOSEPH-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Martinet.

Exempt.

Impasse Conti, 2.

3344 — *Les Noces de Cana*, d'après le tableau de P. Veronèse, du musée du Louvre ; aquarelle.

3345 — *Portrait d'Érasme*, d'après le tableau de Holbein, du musée du Louvre ; aquarelle.

TOUSSAINT (PIERRE), né à Laroque-Esteron (Alpes-Maritimes), élève de M. J. Rave.

A Marseille, rue de Jody, 119.

3346 — Portrait de M. T... ; dessin.

3347 — Portrait de M. C... ; dessin.

TRÉVISE (HIPPOLYTE DE), né à Sceaux (Seine), élève de M. A. Cassagne.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 68.

3348 — Effet d'été ; aquarelle.

3349 — Effet d'automne ; aquarelle.

TRIMOLET (ALPHONSE) né à Paris, élève de M. Geoffroy-Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

3350 — Le chemin de halage du quai des Grands-Augustins ; dessin.

TURQUEL (Mme MATHILDE), née à Gisors (Eure), élève de M. L. Cogniet et de Mlle d'Hautel.

Rue de Saintonge, 70.

3351 — *La Cruche cassée*, d'après le tableau de Greuze, du musée du Louvre ; pastel.

VACHÉ (AMAND), né à Nogent-sur-Marne (Seine), élève de MM. L. Valbrun et L. Cogniet.

Rue de Paris, 52 (*Belleville*).

3352 — Portrait de l'auteur ; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VALETTE (CHARLES), né à Castres (Tarn), élève de P. Delaroche.

A Castres, boulevard de l'Hôpital ; et à Paris, rue Saint-Honoré, 83.

3353—L'Agout, aux environs de Guitalens (Tarn) ; dessin au fusain.

3354 — Le vallon de Saint-Amans-Soult (Tarn) ; dessin au fusain.

VAN COPPENOLLE (ARTHUR), né à Renaix (Belgique).

Rue Rochechouart, 74.

3355 — Fruits ; porcelaine.

VAN ELVEN (PIERRE), né à Bruxelles, élève de son père.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3356 — Vue prise à Laval ; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉLY (ANATOLE), né au Ronssoy (Somme), élève de M. Signol.

Avenue de Breteuil, 63.

3357 — Portrait de Mlle M. J...; dessin.

3358 — Portrait de Mlle M. G...; dessin.

VENTADOUR (JEAN-NICOLAS), né à Paris.

3359 — Un chargement de pierres de taille; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VERGNIAJOUX (GABRIEL-ARMAND), né à Saint-Benoist-de-Sault (Indre).

Rue Rochechouart, 88.

3360 — Vue prise à Saint-Benoist; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VÉRONIQUE (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Cœdès.

Rue Taitbout, 30.

3361 — Portrait de Mme B...; pastel.

3362 — Portrait d'enfant; pastel.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 7.

3363 — Paysage, au crépuscule; dessin.

3364 — Le berger et la mer; dessin.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

VIBERT (JEAN-GEORGES), né à Paris, élève de M. Barrias.

Exempt.

Rue des Martyrs, 27.

3365 — Quatre aquarelles, *même numéro*.

Études de tableaux.

3366 — Un conventionnel; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIDAL (VINCENT), né à Carcassonne.
Hors concours.
Rue de Laval, 26.

3367 — Les anges Tamiel, Rubi, Zaraph; dessin.

Ils virent du haut de l'élément azuré les plus belles filles des hommes.
(TH. MOORE. *Les Amours des anges.*)

3368 — Portrait de M^lle^ L...; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

VIEN (ALPHONSE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Paul Delaroche.
Boulevard Montparnasse, 13.

3369 — Portrait de jeune fille; dessin.

VIERNE (REGIS), né à Paris.

3370 — Portrait de M^me^ R. V...; dessin.

3371 — Portrait de l'auteur; dessin.
(*Voir à la* PEINTURE.)

VILLERET (M^lle^ MATHILDE), née à Paris, élève de M^me^ de Cool.
Boulevard du Prince-Eugène, 36.

3372 — * *Femme endormie*, d'après B. de Boisfremont; porcelaine.

3373 — * *La Fortune et l'Enfant*, d'après M. Baudry; porcelaine.

VIONNOIS (FÉLIX), né à Dijon, élève de M. Palianti.
Rue Vavin, 13.

3374 — Vues prises aux environs de Nancy, effet du matin et effet du soir; aquarelles.

3375 — Chemin de Fontenay-aux-Roses, près Paris, effet du matin; aquarelle.
(*Voir à* L'ARCHITECTURE.)

VISIEN (CHARLES-ANTOINE DE), né à Troyes, élève de MM. L. Cogniet et O. Mathieu.

Rue Saint-Ferdinand, 12.

3376 — Rats; aquarelle.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VON RIEDMULLER (F.-H.).

A Stuttgart, Hermannstrasse, 7.

3377 — Vue de la prairie de Ruprechstau, près Strasbourg; dessin au fusain.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VUITEL (Mme CAROLINE-HÉLOÏSE), né à Forges (Seine-et-Oise), élève de Delorme.

Quai Bourbon, 9.

3378 — *La Mort d'Abel*, d'après le tableau de Delorme, du musée de Montpellier; dessin.

WATTIER (ÉMILE), né à Paris, élève de Gros.

Rue de Furstemberg, 8.

3379 — L'aumône; dessin à la sanguine.

(Appartient à M. E. Chareau.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

WHITE (TALMAGE), né à Londres.

Chez M. Wirth, boulevard des Italiens, 9.

3380 — Jardin à Capri; gouache.

WISMES (JEAN-BAPTISTE-HÉRACLE-OLIVIER, baron de), né à Paris, élève de MM. Juine, Hubert et Dantan aîné.

Rue de Varennes, 21.

3381 — Vue prise rue de Briord, à Nantes; dessin.

3382 — Vue prise à Pornic (Loire-Inférieure); dessin.

WYLD (WILLIAM), né à Londres.

Hors concours.

Rue Blanche, 45.

3383 — Vue prise à Vintimille; aquarelle.

3384 — Vue prise à Vintimille; aquarelle.

YRIARTE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Constant-Dufeux.

Rue des Martyrs, 33.

3385 — Vue intérieure de l'église de San-Antonio de la Florida, près Madrid, ornée de fresques par Goya; aquarelle.

3386 — Aquarelles, *même numéro*.

Figures d'anges de la retombée des voûtes et groupes d'anges dans les tympans de l'église San-Antonio de la Florida, d'après F. Goya.

ZEMP (ADOLPHE), né à Lucerne (Suisse), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Munich.

Rue Mayet, 18.

3387 — Portrait d'homme; dessin.

3388 — Portrait de jeune fille; dessin.

ZUBER BUHLER (FRITZ), né à Locle (Suisse), élève de Picot et de M. Grosclaude.

Rue de Labruyère, 7.

3389 — Portrait du jeune M. G...; dessin.

SCULPTURE.

ADAM SALOMON (ANTONY-SAMUEL), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de Vercelli.
Rue de la Faisanderie, 55.

3390 — Été; buste, marbre.

3391 — Hiver; buste, marbre.

AIGON (ANTOINE), né à Montpellier, élève de M. Rouillard.
Boulevard Richard-Lenoir, 129.

3392 — Nature morte; panneau, bronze argenté.

AIZELIN (EUGÈNE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Hors concours.
Rue du Cardinal-Lemoine, 9.

3393 — L'adolescence, buste, marbre.

ALDEBERT (ÉMILE), né à Milhau (Aveyron), élève de E. Loubon.
A Marseille, rue de l'Obélisque, 11; *et à Paris, chez M. Autin, rue Mazet*, 7.

3394 — Ariane à Naxos; statue, marbre.

3395 — Mercure; statue, plâtre.

ALLASSEUR (JEAN-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers.
Hors concours.
Rue Pétrelle, 22.

3396 — Portrait de M. Mansard, avocat; buste, bronze.

3397 — Portrait de M. R...; buste, plâtre.

ALLOUARD (HENRY-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lequesne.
Rue Séguier, 3.

3398 — Portrait de M. K... ; buste, plâtre.

AMY (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Auguste Dumont et Bonnassieux.
Rue du Regard, 10.

3399 — Le châtiment; statue, plâtre.
(DANTE, *l'Enfer*, ch. XXIV.)

3400 — La muse de Ponsard; bas-relief, plâtre.

ASTOUD-TROLLEY (Mme LOUISE), née à Paris, élève de Monanteuil et de Mme Astoud, sa mère.
Rue de Vaugirard, 64.

3401 — Beethowen; médaillon, bronze.

3402 — Portrait de M. Pierre Véron; buste, plâtre.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.
Rue de Bréa, 5.

3403 — Du Bois, architecte du gouvernement; buste, marbre.

3404 — Condillac; buste, marbre.
(Pour le Palais de l'Institut.)
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BAILLY (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe), élève de l'École des Beaux-Arts.
Exempt.
Rue Rousselet, 17.

3405 — Jeune romaine à l'autel de la Fortune virile; statue, plâtre.

BARDEY (AUGUSTE), né à Beaume-les-Dames (Doubs), élève de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3406 — Le berger Tircis et les poissons; statue, plâtre.

(LA FONTAINE. *Fables.*)

BARRE (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de Corto

Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

3407 — Portrait de M. le comte de Nieuwerkerke, sénateur, surintendant des beaux-arts; statuette, bronze argenté.

BARRÉ (DÉSIRÉ-HONORÉ-AMAND), né à Champsecret (Orne), élève de M. Leharivel-Durocher.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

3408 — Gallus; statue, plâtre.

Tristis at ille : tamen cantabitis, Arcades, inquit.

(VIRGILE. *Églogue X.*)

BARTHOLDI (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar, élève de A. Scheffer.

Hors concours.

Rue Vavin, 40.

3409 — Les loisirs de la paix; groupe, plâtre.

BAUDON (RÉMY-JULES), né à Attigny (Ardennes), élève de M. Sanzel.

Rue de Chalon, 8.

3410 — L'enfant au hochet; statuette, plâtre.

BAUJAULT (JEAN-BAPTISTE), né à La Crèche (Deux-Sèvres), élève de M. Jouffroy.

Impasse des Deux-Frères, 14 (*Montmartre*).

3411 — Portrait de M. Icher; buste, terre cuite.

BAURY (CHARLES-MARTIAL), né à Paris, élève de Rude.

Chaussée des Martyrs, 27.

3412 — Portrait de M. H. Poyard; buste, plâtre.

BEAUCERF (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Chevilly (Loiret), élève de MM. E. Trouvé et E. Levasseur.

Rue de l'Odéon, 21.

3413 — Portrait de M. V. Gilbert; médaillon, bronze.

BERGER (FRANÇOIS), né à Turnhout (Belgique), élève de Joseph Goefs.

Rue Servandoni, 26.

3414 — L'orpheline, le souvenir; statuette; plâtre.

BERGERET (EDME), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de MM. Cabet et Jouffroy.

Rue Campagne-Première, 5.

3415 — Portrait de Mlle Z. P...; buste, plâtre.

BERNAERTS (JEAN-BAPTISTE), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers.

Boulevard Saint-Michel, 103.

3416 — Portrait de M. le prince de Chimay; buste, plâtre.

3417 — Portrait de M. Simon; buste, plâtre.

BERNARD (VICTOR), né à Sarrebourg (Meurthe), élève de David et de Rude.

Passage des Trois-Couronnes.

3418 — La mort du moineau; statue, plâtre.

BERTAUX (LÉON), né à Boury (Oise), élève de Mme Léon Bertaux.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

3419 — *L'âge d'or; buste de jeune homme, plâtre.

3420 — *L'âge d'or; buste de jeune fille, plâtre.

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris, élève de MM. A. Dumont et P. Hébert.

Exempte.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

3421 — Saint-Matthieu; statue, plâtre.

(Modèle de la statue exécutée pour la nouvelle façade de l'église Saint-Laurent, à Paris.)

3422 — Portrait de Mme V... médaillon, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

BLAVIER (EMMANUEL), né à Crespin (Nord), élève de Toussaint et de M. Calmels.

Rue Fontaine, 38 *bis*.

3423 — Portrait de Mlle A. P...; statuette, terre cuite.

3424 — Portrait de Mlle A. P...; buste, terre cuite.

BLEZER (JOSEPH-CHARLES DE), né à Gand (Belgique), élève de M. Clésinger.

Rue d'Angoulême, 78.

3425 — Le Printemps; buste, terre cuite.

BOGINO (FRÉDÉRIC-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et Lequesne.

Rue du Moulin-Vert, 59; *et rue Sainte-Eugénie*, 50.

3426 — Jeune homme portant un vase; statue, plâtre.

BOHN (LÉON), né à Bar-le-Duc, élève de Jean Debay.

Rue de la Santé, 11.

3427 — Bacchante; médaillon décoratif, faïence.

3428 — Mercure enfant; buste, terre cuite.

BOISSEAU (ÉMILE), né à Varzy (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 11.

3429 — Portrait de M. H. C...; médaillon, marbre.

BONHEUR (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de R. Bonheur, son père.

Exempt.

Rue Carnot, 3.

3430 — Dromadaire; bronze.

3431 — Tigre royal; plâtre.

BORYCZEWSKI (CLEMENS), né à Vilna (empire de Russie), élève de Yelski.

Boulevard Saint-Michel, 107.

3432 — Portrait de M. S. R...; petit buste, marbre.

BOUGRON (LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de Dupaty.

Exempt.

A Versailles, rue de l'Abbé-de-l'Épée, 8.

3433 — Souvenir ; statuette, marbre.
(Appartient à M. Gautier aîné.)

BOURGEOIS (CHARLES-ARTHUR), né à Dijon, élève de Duret et de M. Guillaume.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France ; et à Paris, chez M. Marchand, rue du Grand-Chantier, 8.

3434 — Laveuse arabe ; statue, bronze.

3435 — Acteur grec ; statue, bronze.

BOURGEOIS (LOUIS-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de MM. Jouffroy et G. J. Thomas.

Rue de Vaugirard, 107.

3436 — * Diogène et l'homme de Platon; statue, plâtre.

3437 — Portrait de M. Leblanc, membre de l'Académie impériale de médecine; médaillon, bronze.

BOUVERT (PIERRE), né à Saarlouis (Prusse), de parents français, élève de M. Jean Bouvert, son père.

Rue de la Tombe-Issoire, 63 (*Montrouge*).

3438 — La Vierge au lys ; bas-relief, faïence émaillée.

BREHMER (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Hanovre, élève de Ramey et de M. Dumont.

A Hanovre.

3439 — Portrait de M. E. Bandel; médaillon, plâtre.

(Voir à la GRAVURE EN MÉDAILLES, etc.)

BREUIL (LÉON), né à Flavigny (Côte-d'Or), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Cardinet, 6.

3440 — Portrait de Mme E. P... ; buste, plâtre.

BROUILLET (PIERRE-AMÉDÉE), né à Chatain (Vienne), élève de Picot et de M. Hivonnait.

A Poitiers, rue Saint-Savin, 14.

441 — Baigneuse ; statue, plâtre.

BRUN (HENRI), né à Saint-Jean-le-Vieux (Ain), élève de David et de Rude.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 49.

3442 — Psyché ; statue, plâtre.

BRUYER (JEAN), né à Paris, élève de F. Rude.

Rue Muller, 14.

3443 — La Vierge présentant le monde à la bénédiction de son fils ; statuette, aluminium.

3444 — L'automne ; buste, marbre.

BULIO (JEAN), né à Montpellier, élève de A. Toussaint.

Rue Popincourt, 72.

3445 — Sophocle ; statue, plâtre.

BULLIER (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Jacques, 171.

3446 — Saint Augustin ; statue, plâtre.

BUZONNIÈRE (LOUIS-MICHEL-GASTON NOUËL DE), né à Orléans.

A Orléans, rue de la Bretonnerie, 28.

3447 — Vache ; bronze.

3448 — Oiseau avec sa proie ; bronze.

CABET (PAUL), né à Nuits (Côte-d'Or), élève de Rude.

Hors concours.

Rue des Feuillantines, 90.

3449 — Le Réveil du printemps; statue, marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

CADÉ (CONSTANT), né à Corcieux (Vosges), élève de MM. A. Dumont et Franceschi.

Rue des Trois-Frères, 29 (*Montmartre*).

3450 — Portrait de Mme de ***; buste, plâtre.

CAILLÉ (JOSEPH-MICHEL), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 120.

3451 — Bacchante jouant avec une panthère; groupe, plâtre.

3452 — Portrait de Mlle J. de B...; médaillon, bronze.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CAIN (AUGUSTE), né à Paris, élève de F. Rude et Guionnet.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt, 19.

3453 — Lionne; plâtre.
(Pour la décoration des guichets de l'Empereur et du Prince impérial dans la cour du palais des Tuileries.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3454 — * Buse chassant le perdreau; bas-relief, marbre.

CALLAC (Mme ALEXANDRINE-LOUISE-LÉONTINE DE DRÉE, comtesse de), née à Châteauneuf (Saône-et-Loire), élève de M. Bonnassieux.

A Nevers, hôtel de la Préfecture.

3455 — Portrait de M. le comte de Callac, préfet de la Nièvre; buste, marbre.

3456 — Portrait de Mlle Bertranne de Callac; buste, marbre.

CAMBOS (JULES), né à Castres (Tarn), élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3457 — Jeune chef gaulois; statue, bronze

3458 — La cigale; statue, bronze.

CANA (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Arson.

Rue Oberkampf, 5.

3459 — Combat de coqs; bronze.

3460 — Groupe de faisans; cire.

CAPELLARO (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue des Amandiers-Popincourt, 79.

3461 — La tentation; groupe, plâtre.

CARLIER (ÉMILE), né à Paris, élève de J. Fenchère.

Rue Corbeau, 27.

3462 — La cruche cassée; statue, marbre.

(Appartient à M. Nagelmackers.)

CARONI (TOMASO), né à Rancate (Suisse), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan et de M. Girola.

Rue de Vaugirard, 143.

3463 — Le printemps; buste, marbre.

CARPEAUX (JEAN-BAPTISTE), né à Valenciennes (Nord), élève de F. Rude et de Duret.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

3464 — S. A. le Prince impérial; statue, bronze argenté.

3465 — Portrait de Mme la duchesse de Mouchy; buste, marbre.

CARPEZAT (FRANÇOIS), né à Saint-Symphorien (Manche).

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

3466 — Bacchante offrant à boire au dieu Pan; groupe, plâtre.

CARRIER-BELLEUSE (ALBERT-ERNEST), né à Anizy-le-Château (Aisne), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 13.

3467 — Monument à la mémoire du maréchal Masséna.

Le maréchal Masséna. — La Victoire inscrivant le nom du maréchal; statues, bronze.

(Pour la ville de Nice.)

CARTIER (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Deloye et Guilbert d'Anelle.

Rue Jean-Goujon, 7.

3468 — Portrait de M. ***; buste, terre cuite.

3469 — La modestie; buste, bronze.

CERIBELLI (CÉSAR), né à Rome, élève de MM. Tadolini et Chelli.

Quai de la Tournelle, 57.

3470 — Portrait de Mme T. C..; buste, plâtre.

3471 — Portrait de Mme D. P...; médaillon, plâtre.

CHABRIÉ (CHARLES), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Feutrier, 9 (*Montmartre*).

3472 — Portrait de M. E. C...; buste, bronze.

CHAMBARD (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de Ingres et de David d'Angers.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 38.

3473 — Jeune faune; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHAPPUY (VICTOR), né à Grenoble, élève de Toussaint.

Grande-Rue, 16 (*La Chapelle*).

3474 — Le joueur de bilboquet; statue, bronze.

CHAPU (HENRI), né au Mée (Seine-et-Marne), élève de Pradier, de Duret et de M. L. Cogniet.
Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3475 — Jeanne d'Arc (1430); médaillon, bronze.
(Pour la ville de Melun.)

3476 — Portrait de M. L...; buste, bronze.

CHAPUY (JEAN-BAPTISTE-AGÉNOR), né à Francheville (Eure), élève de MM. Calmels et Jouffroy.

Chez M. Bénard, rue Maître-Albert, 4.

3477 — Portrait d'Edmond Bénard; buste, plâtre.

CHARDIGNY (JULES), né à Londres, élève de son père.

Grande-Rue, 16 (*La Chapelle*).

3478 — Paul et Virginie; groupe, plâtre.

CHARDON (JEAN), né à Andard (Maine-et-Loire), élève de M. E. Simonis.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 223.

3479 — Portrait de Mlle de ***; buste, plâtre.

3480 — Un gamin de Paris; buste, plâtre.

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de F. Rude.
Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

3481 — * « La poudre retourne à la poudre et l'esprit à l'esprit »; bas-relief, plâtre.

3482 — * La Muse grave et la Muse comique; statuettes, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CHEMIN (VICTOR-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Barye.

Rue Oberkampf, 98.

3483 — Renard au repos ; plâtre.

3484 — Lièvre blessé ; bronze.

CHERVET (LÉON), né à Tramayes (Saône-et-Loire), élève de M. Dumont.

Rue Saint-Jacques, 316.

3485 — Le Giotto ; statue, plâtre.

CHESNEAU (AIMÉ), né à Paris, élève de MM. Carrier-Belleuse et J. Salmson.

Rue d'Angoulême, 6.

3486 — Portrait de M^lle^ M. F. ; médaillon, bronze.

3487 — Portrait de miss C. White ; médaillon, bronze.

CHEVALIER (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de Toussaint.

Rue Largillière, 6 (*Passy*).

3488 — La Poésie pleurant sur les ruines de l'art antique ; statue, plâtre.

CHRÉTIEN (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Loire-Inférieure), élève de M. Dumont.

A Marseille, rue Fortuné, 46 ; *et à Paris, chez M. Delhomme, rue des Missions*, 41.

3489 — Un suivant de Bacchus ; statue, plâtre.

CLAUDET (MAX), né à Salins (Jura), élève de M. Jouffroy.

A Salins; et à Paris, chez M. Cuchet, rue Saint-Pierre-Montmartre, 12.

3490 — Caïn; statue, plâtre.

« On fit donc une fosse et Caïn dit : C'est bien!
« Puis il descendit seul sous cette voûte sombre;
« Quand il se fut assis sur sa chaise, dans l'ombre,
« Et qu'on eut sur son front fermé le souterrain:
« L'œil était dans la tombe et regardait Caïn. »

(VICTOR HUGO, *La Légende des siècles.*)

3491 — Portrait de M. Rollier, inspecteur général de l'instruction publique; buste, plâtre.

CLÉMENT (JULES), né à Grandcamp (Eure), élève de M. Dantan jeune.

Rue Saint-Lazare, 54.

3492 — Portrait de Mme P. C. B...; buste, marbre.

3493 — Portrait de M. C ..; buste, marbre.

CLÈRE (PROSPER-GEORGES), né à Nancy, élève de F. Rude.

Boulevard de Clichy, 48.

3494 — Portrait de Mme ***; buste, marbre.

COLONNA-CESARI (DON JOSEPH), né à Porto-Vecchio (Corse).

Rue Mongenot, 27 (*Saint-Mandé*).

3495 — Portrait de M. Piétri, préfet de police; buste, marbre.

(*Voir à la* GRAVURE EN MÉDAILLES.)

COMBARIEU (FRÉDÉRIC-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Dumont et Bonnassieux.

Rue de Vaugirard, impasse Béranger, 12.

3496 — Faune; statue, plâtre.

COMOLÉRA (PAUL), né à Paris, élève de Rude.

Rue Fessart, 35 (*Belleville*).

3497 — La quiétude; bécasse, plâtre.

CONTOUR (ALPHONSE-JULES), né à Paris, élève de Barye.

Rue des Filles-du-Calvaire, 7.

3498 — Antilope; plâtre.

3499 — Chien basset; plâtre.

CORDIER (CHARLES), né à Cambrai (Nord), élève de Rude.

Hors concours.

Au Caire.

3500 — L'harmonie; statue, plâtre.

3501 — La poésie; statue, plâtre.

Modèles de caryatides pour la cheminée du foyer du nouvel Opéra.

COUGNY (LOUIS-EDMOND), né à Nevers, élève de M. Jouffroy.

Rue Tournefort, 17.

3502 — Portrait de Mme la baronne de B...; buste, terre cuite.

3503 — Portrait de Mlle L. P..., buste d'enfant; terre cuite.

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Ramey, de Pradier et de M. A. Dumont.

Exempt.

Avenue Bugeaud, 1.

3504 — Faune sautant à la corde; statue, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts).

3505 — La poésie de la danse; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

CRAUK (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de Pradier.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 146.

3506 — Le maréchal Pélissier, duc de Malakoff; statue; marbre.

3507 — Portrait de Mme ***; buste, marbre.

CROISY (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de MM. A. Dumont et Gumery.

Rue de l'Ouest, 36.

3508 — La prière d'Abel; statue, plâtre.

3509 — Portrait de M. le vicomte de L...; buste, marbre.

CROS (HENRY), né à Narbonne, élève de MM. Jouffroy, Etex et Valadon.

Rue Campagne-Première, 5.

3510 — Portrait de Mlle L. F...; buste, bronze.

3511 — Portrait de Mme L...; médaillon, bronze.

CUVELIER (JOSEPH), né à Commines (Nord).

Boulevard de Strasbourg, 62.

3512 — Portrait de Mlle V. de W...; médaillon, cire.

DAILLIET (GUSTAVE), né à Cambrai (Nord),

A Cambrai.

3513 — Silène; buste, terre cuite.

DANTAN aîné (ANTOINE-LAURENT), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de Bosio et de Brion.

Hors concours.

A Saint-Cloud, parc de Montretout, 1.

3514 L'ivresse de Silène; bas-relief, marbre.

DANTAN jeune (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Rue Blanche, 41.

3515 — Portrait du général Castelnau, aide de camp de l'Empereur; buste, plâtre.

3516 — Portrait de Mme de S...: buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

DARVANT (ALFRED), né à Paris.

Rue de Rocroy, 19.

3517 — Portrait de Mme R... ; médaillon, plâtre.

DAUMAS (LOUIS-JOSEPH), né à Toulon (Var), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Passage Dulac, 18.

3518 — Saint-Vincent de Paul mettant sous la protection de la croix l'enfant abandonné; statue, plâtre.

DAVID d'Angers (ROBERT), né à Paris, élève de M. Allasseur.

Rue Pétrelle, 22.

3519 — Portrait de P.-J. David, d'Angers; médaillon, plâtre.

DEBUT (DIDIER), né à Moulins, élève de David d'Angers.

3520 — * Petite fille Fellah ; statue, plâtre.

3521 — Portrait de M. N. Roger ; buste, plâtre.

DECKERS (FRANÇOIS), né à Anvers (Belgique), élève de M. Joseph Geefs.

A Rome ; et à Paris, chez M. Berger, rue Servandoni, 26.

3522 La chasse aux cœurs ; groupe, plâtre.

DECOURCELLE (ÉDOUARD-LOUIS), né à Paris.

Rue Vivienne, 22.

3523 — Portrait de M. E. Adam ; médaillon, bronze.

3524 — Prix pour la navigation de plaisance, modèle de médaille ; médaillon, bronze.

DE GROOT (GUILLAUME), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue de la Source, 213.

3525 — Portrait de M. V. Jamaer ; buste, marbre.

DELABRIERRE (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre.

Rue Saint-Sébastien, 28.

3526 — Chien braque et lapin ; plâtre.

3527 — Chien braque et faisan ; plâtre.

DELAPLANCHE (EUGÈNE), né à Belleville (Paris), élève de Duret.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France ; et à Paris. rue de Sèvres, 68.

3528 — Un *Pecoraro* ; statue, plâtre.

DELARUE (CHARLES), né à Paris, élève de Cortot et de M. Dantan aîné.

Rue Rodier, 41.

3529 — Souvenir; médaillon, marbre.

DELÉTREZ (LOUIS), né à Orchies (Nord), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Boulevard de Montrouge, 18.

3530 — Glaneuse; statue, plâtre.

DELHOMME (LÉON-ALEXANDRE), né à Tournon (Ardèche), élève de MM. A. Dumont et Fabisch.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 143, *impasse Béranger*, 12.

3531 — *Démocrite méditant sur le siége de l'âme; statue, plâtre.

DELORME (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donsy (Loire), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Regard, 10.

3532 — Education de la Vierge; groupe, plâtre.
(Pour l'église Saint-Gervais, à Paris.)

DÉLOYE (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Jouffroy, Lemaire et Dantan jeune.

Rue de la Tour-d'Auvergne, 10.

3533 — *Jeune saltimbanque; statue, plâtre.

3534 — Portrait de M^me^ L...; statue, plâtre.
(Voir n° 3874.)

DELSARTE (Mme MARIE-ANNE-ÉLISABETH), née à Paris.

Boulevard de Courcelles, 88.

3535 — Portrait de Mlle Magdeleine Delsarte; médaillon, plâtre.

DEMAILLE (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de MM. A. Dumont et Lecomte-Vernet. Exempt.

Rue Rousselet, 15.

3536 — Portrait de M. E. B...; buste, plâtre.

3537 — Portrait de M. A. R...; buste, plâtre.

DENÉCHAU (Mme ÉLISABETH-FÉLICITÉ), née à Nîmes.

Rue de Larochefoucauld, 46.

3538 — Faunesse; buste, marbre.

DENÉCHAU (SÉRAPHIN), né à Angers, élève de David d'Angers, de F. Rude et de M. Mercier.

Rue de Larochefoucauld, 46.

3539 — Hirondelle d'hiver; statue, plâtre bronzé.

3540 — Jeunesse; statue, plâtre.

DENIS (CLÉMENT), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue de Vanves, passage Saint-Victor, 29.

3541 — Le Giotto; statue, plâtre.

Feu DESCHAMPS (JEAN-BAPTISTE), né à Tournus (Saône-et-Loire), décédé le 21 juillet 1867, élève de M. Jouffroy. Exempt.

3542 — Discobole, statue, bronze.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DESOUCHES (CHARLES), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaumes.

Quai Bourbon, 21.

3543 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

DESPREY (LOUIS), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Carrefour de l'Observatoire, 13.

3544 — Portrait de Mme D...; buste, plâtre.

3545 — Portrait d'Albert Pontremoli; buste, marbre.

DESTABLE (JULES), né à Bouconville (Aisne).

Rue des Écuries-d'Artois, 22.

3546 — Portrait du jeune Henri Auvynet; buste, plâtre bronzé.

DÉTRIER (PIERRE-LOUIS), né à Vougécourt (Haute-Saône), élève de Gayrard.

Rue Folie-Méricourt, 10.

3547 — L'Innocence et l'Amitié; groupe, plâtre.

3548 — Portrait de Mme D...; buste, plâtre.

DIEUDONNÉ (MARIUS-GUILLAUME), né à Arles (Bouches-du-Rhône), élève M. Bonnassieux.

Rue d'Enfer, 125.

3549 — Enfant jouant au sabot; statue, plâtre.

DION (AUGUSTE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Heizler.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 18

3550 — Lionne et son lionceau; groupe, plâtre.

DORIOT aîné (ADRIEN), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Rude.

Rue de Cormeille, 44, à Levallois-Perret.

3551 — Vase de fleurs; cire.

3552 — Portrait de Mme V. A... ; buste, terre cuite.

DORIOT jeune (THÉODORE), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Rude.

Rue d'Angoulême-du-Temple, 88.

3553 — Fauna, épouse de Faunus, adorée comme déesse par les dames romaines, à cause de sa fidélité à la mémoire de son mari; statue, plâtre.

DOUBLEMARD (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Nord), élève de Duret.

Exempt.

Boulevard Richard-Lenoir, et rue Billaut, 18.

3554 — L'amiral Hamelin; buste, marbre.

(Pour les galeries de Versailles).

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3555 — Feu le sénateur de Saint-Marsault, ancien préfet de Versailles.

(Commandé par la Ville de Versailles.)

DOUILLET (ALFRED-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue de la Folie-Méricourt, 10.

3556 — Portrait de M. S... ; médaillon, plâtre.

DUBOIS-DAVESNES (Mlle MARGUERITE-FANNY), née à Paris, élève de Desbœufs et de M. L. Cogniet.

Rue de la Fontaine, 10 (*Auteuil*).

3557 — Portrait de S. M. l'Impératrice; buste, terre cuite.

3558 — Portrait de S. M. l'Impératrice; buste, plâtre.

(Modèle du buste en marbre destiné au nouveau théâtre du Vaudeville.)

DUBOY (PAUL), né à Tours, élève de MM. Gechter et Carle Elshoect.

Rue Neuve-Popincourt. 11.

3559 — Portrait de M. G...; buste, plâtre.

3560 — Portrait de Mme Héloïse Duboy; médaillon, bronze.

DUBRAY (VITAL-GABRIEL), né à Paris, élève de Ramey.

Hors concours.

Rue du Ranelagh, 23.

3561 — Œdipe et le Sphinx; statue, plâtre.

DUBUCAND (ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 5.

3562 — Valet retenant ses chiens; groupe, cire.

3563 — Griffon attaquant un canard; groupe, bronze.

DUMAIGE (ÉTIENNE-HENRI), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue Saint-Maur, 214.

3564 — Portrait de M. R. de B...; buste, plâtre.

DU PASSAGE (A. vicomte), né à Frohen (Somme).

Au château de Frohen, par Bernaville (Somme).

3565 — Chien terrier devant une ratière ; groupe, plâtre.

DUPUIS (DANIEL-JEAN-BAPTISTE), né à Blois, élève de MM. Farochon et Cavelier.

Rue de Clichy, 74.

3566 — Portrait de Pierre Dupuis ; buste, plâtre.

DURAND (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc, élève de A. Toussaint.

Rue des Carrières, 6 (*Batignolles*).

3567 — L'Amour et la Sagesse ; statue, plâtre.

3568 — Portrait de Mlle H. Conneau ; buste, marbre.

DURST (MARIUS), né aux Ternes (Paris), élève de F. Rude.

Rue de Tilsitt (*Les Ternes*).

3569 — P.-J. Proudhon ; buste, plâtre.

ELMERICH (CHARLES-ÉDOUARD), né à Besançon

Quai de la Tournelle, 37.

3570 — Feu J. Lequier ; statuette, marbre.

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de M. Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

3571 — Portrait de M. Berryer, buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

EUDE (LOUIS-ADOLPHE), né à Arès (Gironde), élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue de Fleurus, 27.

3572 — Étude d'enfant; buste, marbre.

ÉVRARD (GRÉGOIRE), né à Mogimont (Ardennes), élève de Bosio.

Rue Pérignon, 7.

3573 — Bacchante; statue, marbre.

3574 — Portrait de M. Maurice, vicomte de Pernety; buste, plâtre.

ÉVRARD (VICTOR), né à Aire (Pas-de-Calais), élève de M. Dantan aîné.

Rue de Turenne, 106.

3575 — * Deux bustes *même numéro*.

Druides; bronze.

FABISCH (PHILIPPE), né à Lyon, élève de son père et de M. A. Dumont.

A Lyon, rue Saint-Joseph, 20; *et à Paris, chez M. Delhomme, rue des Missions*, 41.

3576 — Jeune martyr chrétien; statue, plâtre.

(CARDINAL WISEMAN, *Fabiola.*)

FALCONNIER (LÉON), né à Ancy-le-Franc (Yonne), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

A Courbevoie (*Seine*), *rue du Château*, 46.

3577 — Affranchissement des esclaves d'Amérique, par le président Lincoln; groupe, plâtre.

FALGUIÈRE (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 36.

3578 — Tarcinus, martyr chrétien; statue, marbre.

« Il aima mieux mourir sous les coups des païens que de leur livrer le corps du Christ. »

FANNIÈRE (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Longwy (Moselle), élève de Drolling.

Rue de Vaugirard), 61.

3579 — Cinq médaillons, *même numéro.*

Quatre portraits; bronze.
Empereur; plâtre.

3580 — Portrait de M. A... fils; buste, marbre.

FARAILL (GABRIEL-EMMANUEL), né à Saint-Marsal (Pyrénées-Orientales), élève de MM. Oliva et Farochon.

Rue de Humboldt, 25.

3581 — Le réveil du pâtre; statue, plâtre.

3582 — Type des Pyrénées-Orientales; buste, marbre.

FARAONI (GAÉTAN), né à Crémone (Italie).

Rue Véron, 29 (*Montmartre*).

3583 — S. A. le Prince Impérial; bas-relief repoussé incrusté d'or.

3584 — Louis XIV; bas-relief, acier repoussé et incrusté d'or.

FAUCHER (GUILLAUME), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Meusnier.

Boulevard Richard-Lenoir, 20.

3585 — Feu B ..; médaillon, marbre.

FÉART (ADRIEN), né à Sedan (Ardennes), élève de M. Dantan aîné.

Place Vintimille, 4.

3586 — L'automne; bas-relief, bronze.

FELON (JOSEPH), né à Bordeaux.

Exempt.

Rue Thiboumery, 13 (*Vaugirard*).

3587 — * Arlésienne; statuette, terre cuite.

3588 — * Saint-François d'Assise; buste, terre cuite.

(*Voir à la* PEINTURE et aux DESSINS.)

FERRIÈRES (LOUIS-FRANÇOIS-GEORGES, comte DE), né à Paris, élève de M. Ch. Le Bourg.

A Bruyères-le-Châtel (*Seine-et-Oise*).

3589 — Cheval et chiens; groupe, plâtre.

FERRU (FÉLIX), né à Limoges, élève de l'École des Beaux-Arts.

Boulevard de Clichy, 34.

3590 — L'Amour domptant le Sphynx; groupe, plâtre.

Modèle au tiers d'exécution.

FONTAINE (A.-VICTOR), né à Saint-Amour (Jura), élève de M. Prost.

Rue du Cherche-Midi, 112.

3591 — Le regret; statue, marbre.

FORCEVILLE DUVETTE (GÉDÉON-ADOLPHE-CASIMIR DE), né à Saint-Maulvis (Somme).

Exempt.

A Amiens, rue Napoléon; et à Paris, chez M. Verseron, impasse du Maine, 12.

3592 — La chasse; statue, marbre.

3593 — La nuit; statue, marbre.

FORT (LOUIS-PIERRE-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de M. Maggesi.

Rue de Vaugirard, 193.

3594 — Vénus et l'Amour ; groupe, plâtre.

FORTIN (M^me^ JOSÉPHINE), née à Caen.

Rue de l'Ouest, 33.

3595 — Madame Élisabeth ; buste, plâtre.

FOUCHET (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Paul Duboy.

Boulevard du Temple, 30.

3596 — Portrait de M. Paul Duboy; médaillon, plâtre.

FOUQUET (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Foyatier.

Boulevard Vaugirard, 90.

3597 — Portrait du jeune comte de B...; buste, marbre.

FOURNIER (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Rouillard et Barye.

Rue de l'Odéon, 13.

3598 — Moutons mérinos; groupe, cire.

3599 — Chevalier aboyeur attrapant une libellule; cire.

FOURNIER-SARLOVÈZE (M^me^ M.), née à Paris, élève de M. Mathieu Meusnier.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 120.

3600 — Portrait de M. A.F. S...; médaillon, marbre.

FRANCESCHI (JULES), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de F. Rude.

Exempt.

Rue de Larochefoucauld, 32.

3601 — Hébé; statue, bronze.

3602 — Sœur Marthe; statue, plâtre.

FRANCIA (ANGELO), né à Rodez.

Passage Saulnier, 8.

3603 — Portrait de M. Darolle; médaillon, plâtre.

FRÉMIET (EMMANUEL), né à Paris, élève de F. Rude.

Hors concours.

Boulevard du Temple, 32.

3604 — Napoléon Ier; statue équestre, plâtre.
(Modèle de la statue érigée à Grenoble.)

3605 — Métamorphose de Neptune en cheval; statue équestre, plâtre.
Symbole d'agriculture consacré dans les fêtes de Cérès.
(OVIDE, *Métamorphoses*.)
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

FRÉMY (ÉDOUARD), né à Paris.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 5.

3606 — Portrait de Mme Gastal; médaillon, bronze.

FRISON (BARTHÉLEMY), né à Tournai (Belgique), naturalisé français, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 119.

3607 — Première impression; statue marbre.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3608 — Portrait de M. Joseph Coomans; buste, plâtre.

FROMANGER (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Lemaire.

Grande-Rue, 178 (*Vaugirard*).

3609 — La religion; statue, plâtre.

Modèle de la statue en marbre exécutée pour la chapelle du duc de Luynes, à Dampierre.

3610 — Saint Étienne; statue, plâtre.

Modèle de la statue en pierre exécutée pour l'église Saint-Étienne-du-Mont. (P. S.)

FULCONIS (LOUIS-GUILLAUME), né à Avignon.

Avenue de Ségur, 9 *bis*.

3611 — La princesse Clémence, fille de Charles le Boiteux, comte de Provence, demandée en mariage par Charles de Valois, à condition qu'elle se montrera nue aux envoyés du roi de France; statue, plâtre.

(M. MISTRAL, *Calendau*, ch. XI.).

GALLWEY (M^lle^ ANTOINETTE-CÉLESTINE) née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

3612 — Vache et veau; groupe, cire.

GALLWEY (M^lle^ EMMELINE-HENRIETTA), née à Batignolles (Paris), élève de M. Barye.

Rue Neuve-des-Mathurins, 89.

3613 — Taureau; cire.

GARNAUD (CHARLES-ACHILLE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21; *et chez M. Labouret, rue de la Victoire*, 98.

3614 — Portrait de M. C. L...: buste, terre cuite.

GASTON-GUITTON (VICTOR-ÉDOUARD), né à Napoléon-Vendée, élève de Sartoris, de Rude et de M. Ménard.

Exempt.

Rue des Dames, 26 (*Les Ternes*).

3615 — Portrait de M. C. Boyer; buste, plâtre.

3616 — Portrait de Mlle H. Oudinot; buste, marbre.

GAUTHERIN (JEAN), né à Ouroux (Nièvre), élève de MM. A. Dumont et Gumery.

Rue de Rennes, 126.

3617 — Narcisse; statue, plâtre.

3618 — Portrait de M. Gumery; buste, marbre.

GAUTHIER (CHARLES), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Cité Odessa, 7.

3619 — Portrait de M. Amédée Hédin; buste, bronze.

3620 — Portrait de M. C. G...; buste, terre cuite.

GAUTIER (JACQUES), né à Paris, élève de Rude.

Rue des Saints-Pères, 13.

3621 — Portrait de M. Hector de Callias; buste, plâtre.

GELLÉ (JULES), né à Anzin (Nord).

A Valenciennes, place d'Armes, 5.

3622 — Drapeaux de zouaves; groupe, plâtre.

GEOFFROY (ADOLPHE-LOUIS-VICTOR), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaumes, son père.

Rue des Lions-Saint-Paul, 5.

3623 — Le Génie du feu ; statue lampadaire, bronze.

GEORGE (EDMOND), né à Paris.

Rue Visconti, 3.

3624 — Enfant jouant avec une chèvre; groupe, marbre.

GILBERT (FRANÇOIS), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Cortot.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 60.

3625 — Portrait de M. J. B. Pastré ; buste, marbre.

GILL, né à Carcassone, élève de MM. Perrin et Jalabert.

Rue Brezin, 27 (*Montrouge*).

3626 — Chien; plâtre.

GIRARD (CASIMIR), né à Paris, élève de Duret et de M. Guillaume.

Place du Commerce, 3 (*Grenelle*).

3627 — Mignon exécutant le pas des œufs; statue, plâtre.

(GŒTHE, *Wilhem Meister*, liv. II, ch. VIII.)

GIRARD (HENRI), né à Paris, élève de M. Rousseau.

Rue des Trois-Frères, 35.

3628 — * *La Pieta*; groupe, terre cuite.

GIRARD (NOËL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Exempt.

Rue de Rocroy, 2.

3629 — La Comédie et le Drame; bas-relief, plâtre.

Modèle demi-grandeur d'un fronton exécuté au nouvel Opéra.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GNYSKI (MARCEL), né à Kyeff (Russie), élève de L. Amici.

Rue de Penthièvre, 22.

3630 — Portrait de M^me^ la comtesse Z...; médaillon, bronze.

3631 — Portrait de M. W...; buste, bronze.

GODEBSKI (CYPRIEN), né à Méry-sur-Cher (Cher), élève de M. Jouffroy.

Rue Bergère, 24.

3632 — Portrait de M^me^ S. G...; buste, marbre.

3633 — Portrait de M. G. Maillard; médaillon, marbre.

GODFRIN (ANTOINE-FLORESTAN), né à Ath (Belgique), élève de F. Rude.

Rue Oberkampf, 115.

3634 — Portrait de petite fille; buste, plâtre.

GODIN (EUGÈNE-LOUIS), né à Melun, élève de A. Toussaint.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

3635 — La Charité; groupe, plâtre.

GONON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pradier et de Blondel.

Rue de Varennes, 9.

3636 — Cresserelle attaquant un merle; groupe, cire.

GOUGET (ÉMILE-JOSEPH-ALEXANDRE), né à Bray-sur-Seine (Seine-et-Marne), élève de M. Barye.

Boulevard Montparnasse, 110.

3637 — Lion couché; plâtre.

3638 — Chien en arrêt; plâtre.

GOURDEL (PIERRE), né à Châteaugiron (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Julien Gourdel et Bonnassieux.

Avenue de Ségur, 35.

3639 — Niobé; statuette, terre cuite.

GRANDFILS (LAURENT-SÉVERIN), né à Paris, élève de Ramey et de Dantan aîné.

Rue Hérold, 12 *bis* (*Auteuil*).

3640 — Saint-Pierre; statue, plâtre.

3641 — Bacchante; buste, plâtre.

GRÉGOIRE (M^lle^ ALICE), née à Aix-la-Chapelle (Prusse), de parents français, élève de M. Amédée Durand.

Rue de l'Abbaye, 10.

3642 — Portrait de M. le docteur E. G...; buste, terre cuite.

3643 — Portrait de M^lle^ M. C...; médaillon, cire.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRÉGOIRE (LOUIS), né à Paris, élève de M. Jules Salmson et de l'École des Beaux-Arts.

Rue Saint-Maur, 116 *bis*.

3644 — Le souvenir; statuette, plâtre.

3645 — Portrait de M. J. L...; buste, terre cuite.

GREIL (THÉODORE), né à Paris, élève de Rude.

Rue Folie-Méricourt.

3646 — Héro; statuette, bronze.

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3647 — Portrait du fils de l'auteur; buste, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

GUÉRIN (NARCISSE), né à Paris, élève de Caillouette et de M. Delagrange.

Rue de la Boucherie-des-Invalides, 6.

3648 — *Bacchanale*, d'après l'antique; médaillon, cuivre repoussé.

3649 — *Christ au pressoir*, d'après Steinle; bas-relief, cuivre repoussé.

GUILBAUD (GUSTAVE), né à Nantes, élève de M. Grootaers.

Rue de La Rochefoucauld, 26 (*Montrouge*).

3650 — *Phryné*; statue, plâtre.

GUMERY (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

3651 — Portrait de Mme L. C...; buste, marbre.

3652 — Portrait de M. Mathieu, député; buste, marbre.

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de Husson et de Duret.

Rue Pavée-au-Marais, 24.

3653 — Portrait de Mlle N. L...; médaillon, terre cuite.

(*Voir à* L'ARCHITECTURE.)

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Trois-Couronnes, 39.

3654 — L'Oracle; bas-relief, plâtre,

Au livre du destin s'il essayait de lire,
L'homme verrait a peine une heure pour sourire,
Un siècle pour pleurer.

(ÉLISA MERCŒUR.)

3655 — Portrait de M. Magne; buste, terre cuite.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

HÉBERT (PIERRE), né à Villabé (Seine-et-Oise).

Hors concours.

Rue des Trois-Couronnes, impasse du Moulin-Joli, 11.

3656 — Portrait de M. S...; médaillon, terre cuite.

HEIZLER (HIPPOLYTE), né à Paris.

Rue Oberkampf, 56.

3657 — Paon et pigeons; groupe, plâtre.

3658 — *Le Loup et l'Agneau*; groupe, plâtre.

On me l'a dit, il faut que je me venge.

(LA FONTAINE, *Fables.*)

HÉRING (ERNEST), né à Frankenberg (Saxe), élève de M. Moreau-Vauthier.

Rue d'Aboukir, 12.

3659 — Baigneuse; statuette, ivoire.

HERPICH (VICTOR-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Rue Bichat, 17.

3660 — Portrait de M. H...; médaillon, plâtre.

HINGRE (LOUIS-THÉOPHILE), né à Écouen (Seine-et-Oise), élève de MM. Gervais et Adrien Possot.

Rue Censier, 16 *ter.*

3661 — Poule; bronze argenté.

HIOLLE (ERNEST), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 119.

3662 — Portrait de M. Robert-Fleury, membre de l'Institut; buste, marbre.

3663 — Portrait de M. L...; buste, bronze.

IGUEL (AUGUSTE-VINCENT), né à Paris, élève de Rude.

Rue Germain-Pilon, 29 (*Montmartre*).

3664 — Réduction du monument à élever à la mémoire de Langlois, dans la ville du Pont-de-l'Arche; plâtre.

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de Rude.
Exempt.

Rue de l'Ouest, 36.

3665 — * Saint-Paul; statue, pierre.

3666 — * Saint-Pierre; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

IRVOY (AIMÉ), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Ramey et de M. Dumont.

A Grenoble; et à Paris, chez M. Raguet-Lépine, rue de Varenne, 56.

3667 — Portrait de M. L...; buste, marbre.

ITASSE (ADOLPHE), né à Lourmarin (Vaucluse), élève de Belloc et de M. Jacquot.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (*Les Ternes*).

3668 — Hilaire Belloc, peintre d'histoire, ancien directeur de l'École impériale de dessin et de sculpture; buste, marbre.

3669 — * Le jour et la nuit; groupe d'enfants; terre cuite.

JACQUEMART (HENRI-ALFRED), né à Paris, élève de P. Delaroche.
Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3670 — Michel Ney, le 7 décembre 1815; statue, plâtre.

JANSON (LOUIS-CHARLES), né à Arcis-sur-Aube (Aube), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

3671 — Idylle; groupe, plâtre.

3672 — Rêverie; statuette, marbre.

JOLLY (ADOLPHE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Dantan aîné.

Rue Pastourel, 16.

3673 — Portrait de M. A. J... buste, plâtre.

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue du 29 Juillet, 3.

3674 — Portrait du docteur Émile Dubois; buste, terre cuite.

3675 — Etude de jeune fille; buste, plâtre.

(*Voir aux* DESSINS *et aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

JULIEN (JEAN-FRANÇOIS), né à Genève.

Rue Michel-le-Comte, 8.

3676 — Lion au repos; cuivre.

3677 — Têtes d'animaux; médaillon, cuivre.

JULLIEN (HIPPOLYTE-ANDRÉ), né à Gap, élève de Duré et de MM. Guillaume et Lequesne.

Rue d'Anjou-Dauphine, 7.

3678 — Portrait de M. Garnier, député des Hautes-Alpes; buste, plâtre.

JUSSERAND (L.).

3679 — Le joueur à la toupie; statue, plâtre.

KLEY (LOUIS), né à Sens, élève de M. Lequien père.

Rue Virginie, 12.

3680 — Aspasie; statuette, plâtre.

3681 — Pandore; statuette, plâtre.

LACHAISE (SYLVAIN), né à Foëcy (Cher), élève de M. Paul Comoléra.

A Vierzon (Cher).

3682 — Etude de pavots; bas-relief, terre cuite.

LAFORESTERIE (LOUIS-EDMOND), né à Port-au-Prince, élève de MM. Jouffroy et Le Bourg.

A Précy-sur-Oise; et à Paris, rue des Écuries-d'Artois, 57.

3683 — Portrait de M. H. L...; buste, plâtre.

LAMBERT (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Franceschi.

Rue de Larochefoucauld, 27.

3684 — Retour des champs; statue, plâtre.

LANCELOT (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. J. Valtat, J. Van Arendonk, G. de Blaser et des Académies des Beaux-Arts d'Anvers et de Berlin.

Rue de l'Ouest, 44.

3685 — Jeune fille à la sauterelle; statue, plâtre.

LANÉRY (AUGUSTE) né à Lyon, élève de M. Fabisch.

Rue de Vaugirard, 107.

3686 — Portrait de M. C...; buste, plâtre.

LANGE (GUGLIELMO), né à Toulon (Var), élève de MM. Jouffroy et Cordouan.

Rue Campagne-Première, 3.

3687 — * Jeune romain; buste, marbre.

3688 — Portrait de M. A. G...; médaillon, plâtre.

LANSON (ERNEST), né à Orléans, élève de l'École municipale d'Orléans.

A Orléans, rue de Bourgogne, 62; *et à Paris, chez M. Edouard Lanson, rue des Ciseaux*, 6.

3689 — Portrait de Mlle E. L...; médaillon, marbre.

LANZIROTTI (GIOVANNI-ANTONIO), né à Naples (Italie), élève de M. Pollet et de l'École des Beaux-Arts de Palerme.

Avenue de Wagram, 42.

3690 — Portrait de M. le baron de Woëlmont d'Ammerzode; buste, marbre.

LAOUST (ANDRÉ), né à Douai (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Placide, 29.

3691 — Portrait de M. D...; buste, terre cuite.

LAQUIS (DOMINIQUE), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue de Vaugirard, 119.

3692 — Renard aux aguets; groupe, bronze.

LARREGIEU (FULBERT-PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Maggesi et A. Dumont.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 162.

3693 — M. Johnson, président des Etats-Unis; buste, plâtre.

LARUE (NICOLAS-PROSPER), né à Affleville (Moselle), élève de M. A. Dumont.

Rue Cler, 3.

3694 — Baigneuse; statue, plâtre.

LAURENT-DARAGON (CHARLES), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Vaugirard, 119.

3695 — La Vierge, l'Enfant Jésus et Saint-Jean; groupe, marbre;

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

LAVERGNE (JEAN), né à Hautefort (Dordogne), élève de M. Jouffroy.

A Pantin (Seine), rue de Paris, 69.

3696 — Enfant jouant au bilboquet; statue, plâtre.

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Grandville (Moselle), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

3697 — Portrait d'enfant; buste, plâtre.

3698 — Portrait de jeune fille; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LE BOURG (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de F. Rude.

Exempt.

Rue Fontaine, 42.

3699 — Oiseleur rendant la liberté à une hirondelle; statue, bronze.

3700 — Enfant à la sauterelle; statue, marbre.

LECLAIRE (EDME-MARIE-LAURENT), né à Vermanton (Yonne), élève de M. Vital Dubray.

Rue du Théâtre, 38 (*Grenelle*).

3701 — La source; statue, plâtre.

3702 — Berger; statue, plâtre.

LE COINTE (AIMÉ-JOACHIM-LÉON), né à Paris, élève de J. Klagmann et de A. Toussaint.

Rue de Douai, 39.

3703 — *Il Vecchio*; buste, plâtre.

LEENHOFF (FERDINAND), né à Zalt Bommel (Pays-Bas), élève de M. Mezzara.

Rue de Humboldt, 25.

3704 — Buste, terre cuite.

LEFEBVRE (EUGÈNE-PIERRE), né à Paris, élève de Rude.

Rue du Cherche-Midi, 102.

3705 — L'Industrie et l'Agriculture; statues, plâtre.

(Modèle au quart de l'exécution de l'horloge du nouvel hôtel de la préfecture de la Corrèze.)

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils, de Belloc et de M. A. Dumont.
Hors concours.
Rue du Regard, 6.

3706 — La filature et le tissage ; bas-relief décoratif, bronze.

3707 — Portrait de Mlle D .. ; buste, plâtre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

LE LIBON (PHILIBERT), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Jouffroy.
A Mousserolles, près Bayonne; et à Paris, chez M. Mayer, rue Vavin, 7.

3708 — Portrait de M. Pierre Mazerolles ; médaillon, plâtre.

LEMOINE (CHARLES), né à Paris, élève de M. Mehl.
Rue Popincourt, 90.

3709 — Pholoë; statuette, plâtre.

LÉONARD (AGATHON), né à Lille, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Lille.
Rue Mayet, 11.

3710 — Portrait de Mme Antoinette Chenot ; médaillon, plâtre.

3711 — Portrait de Mlle Félicie Cacan ; médaillon, plâtre.

LÉONARD (LAMBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Barye.
Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 218.

3712 — Tétras mâle et femelle, poules des prairies de l'Amérique du nord ; groupe, cire argentée.

3713 — Le retour de la chasse ; groupe, cire.

LE PÈRE (ALFRED-ADOLPHE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint, et de M. A. Dumont.
Hors concours.

Rue de la Grande-Chaumière, 1.

3714 — Diogène; statue, plâtre.

LE PÈRE (FRANÇOIS), né à Paris, élève de F. Rude.

Route d'Orléans, 33.

3715 — J.-A.-D. Ingres; buste, plâtre.

3716 — Portrait de M. M. de la Grandière; buste, marbre.

LEQUESNE (EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de Pradier.
Hors concours.

Au Palais de l'Institut.

3717 — Prêtresse de Bacchus; statue, plâtre.

3718 — Portrait de S. Exc. le vicomte de Païva, ministre plénipotentiaire de Portugal; buste, plâtre.

LEQUIEN (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Devaulx.

Boulevard Richard-Lenoir, 109.

3719 — L'Empereur; buste, bronze.

3720 — Portrait de M. E. F...; buste, plâtre.

LEROUX (ÉTIENNE-FRÉDÉRIC), né à Écouché, (Orne), élève de M. Jouffroy.
Exempt.

Rue de Vaugirard, 119.

3721 — Portrait de M. Alexandre Dumas fils; buste, plâtre.

LEVÊQUE (EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue Neuve-Fontaine, 7.

3722 — Portrait de M. Dallery; buste, marbre.
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3723 — Le premier bain; groupe, plâtre.

LEVILLAIN (FERDINAND), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Charles V, 17.

3724 — Ménalque et Mopsus; médaille, bronze, au fond d'une coupe.
(VIRGILE, *Eglogue V.*)

3725 — Junon; médaille bronze, au fond d'une coupe.

LOISON (PIERRE), né à Mer (Loir-et-Cher), élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Lannes, 11.

3726 — * La Victoire après le combat; statue, plâtre.

LORMIER (ÉDOUARD), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Jouffroy et Capellaro.

Rue de Vaugirard, 136.

3727 — Portrait de M. V^or^ L...; médaillon, terre cuite.

3728 — Portrait de M^lle^ F. L...; buste, plâtre.

LOUIS (HUBERT-NOËL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 136.

3729 — * L'aiglon ; statue, plâtre.

3730 — * David vainqueur de Goliath; statue, plâtre.

LOURMAND (HIPPOLYTE), né à Nantes, élève de Pradier.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 130.

3731 — S. H. le Sultan ; buste, plâtre.

MABILLE (JULES-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Jouffroy.

Rue Vavin, 35.

3732 — Portrait de M^me^ de C... ; buste, plâtre.

MACHAULT fils (PAUL), né à Paris, élève de Simart.

Rue Crussol, 13.

3733 — Deux médaillons bronze, *même numéro.*

Portrait de M. B...

Portrait de M. M...

MAILLET (JACQUES-LÉONARD), né à Paris, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

3734 — Deux groupes décoratifs; bas-reliefs, plâtre, *même numéro.*

(Pour la façade du nouvel Opéra.)

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 141.

3735 — Pénélope portant à ses prétendants l'arc d'Ulysse; statue, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MARCELLIN (JEAN-ESPRIT), né à Gap, élève de F. Rude.

Hors concours.

Rue d'Enfer, 83.

3736 — Portrait de feu Faure, ancien député; médaillon, marbre.

3737 — Portrait de Mme ***; médaillon, marbre.

MARCOUX (AUGUSTE), dit CLÉMENT, né à Cry (Yonne), élève de M. Alexandre Guionnet.

Boulevard Montparnasse, 84.

3738 — Cheminée dans le style de l'époque de Louis XIII; modèle, plâtre et cire.

MARTENS (JEAN-BAPTISTE), né à Wonterghem (Belgique).

Rue Saint-Médard, 9 (*Plaisance*).

3739 — * Petite fille au lézard; buste, marbre.

3740 — Portrait de M. Jules Favre; médaillon, marbre.

MARTIN (LOUIS-GABRIEL-GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.

Rue de Villiers, 30 (*les Ternes*).

3741 — Portrait de Mme Ces M...; buste, plâtre.

MASSON (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Fannières.

Rue de Courcelles, 53 (*Levallois-Perret*).

3742 — Hercule terrassant l'hydre; bas-relief; fer repoussé.

MASSON (CLOVIS-EDMOND), né à Paris, élève de M. Santiago.

Impasse du Moulin-Vert, 8.

3743 — Kabyle surpris par un lion; groupe, plâtre.

MASSON (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnassieux et Delorme.

Rue du Regard, 10.

3744 — Mousse naufragé apercevant une voile; statue, plâtre.

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

3745 — Portrait de M. Delangle, sénateur; médaillon, marbre.

(Appartient au musée de Varzy.)

3746 — Portrait de M^me^ A. A...; médaillon; marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MÉGRET (LOUIS-NICOLAS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Duret et de M. Jouffroy.

Rue des Dames, 26 (*les Ternes*).

3747 — Portrait du docteur A. Tripier; buste, marbre.

3748 — Portrait de M^lle^ E. T. G...; médaille, bronze argenté.

MÈNE (PIERRE-JULES), né à Paris, élève de Réné Compaire.

Hors concours.

Rue de l'Entrepôt-des-Marais, 19.

3749 — Jument normande et son poulain ; groupe; cire.

MENOU (JOSEPH-LOUIS-ARMAND DE), né à Casseuil (Gironde).

A Toulouse, rue Perchepinte; et à Paris, chez M. John-Lewis Brown, rue de La Rochefoucauld, 64.

3750 — Bassets de Gascogne; groupe, plâtre.

3751 — Une curée chaude; groupe, plâtre.

MERCIÉ (ANTONIN), né à Toulouse, élève de MM. Jouffroy et Falguières.

Rue de Vaugirard, 107.

3752 — Portrait de Mlle C...; médaillon, plâtre.

MEUNIER (LOUIS), né à Solesmes (Nord), élève de Belloc et de MM. Guillaume et Viollet-Leduc.

Rue Charlemagne, 17.

3753 — Portrait de M. M. B...; buste, marbre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MEYNIER (SAMUEL), né à Uzès (Gard).

Rue Ramey, passage Cottin, 5.

3754 — Portrait de M. J. D...; buste, plâtre.

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Quai de Béthune, 20 ; *et quai Bourbon*, 37.

3755 — Les enfants d'Edouard ; groupe, bronze.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

MILLET (AIMÉ), né à Paris, élève de son père et de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard des Batignolles, 21.

3756 — Portrait de M. V..., père ; buste, marbre.

3757 — Portrait du jeune E. R... ; buste, marbre.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD-FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de M. Justin Lequien.

Rue Chappe, 21 (*Montmartre.*)

3758 — Portrait de Mme C. D... ; buste, terre cuite.

MILLET DE MARCILLY (ÉDOUARD-GUSTAVE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Lequien.

Rue de la Carrière-Saint-Pierre, 6 *bis* (*Montmartre*).

3759 — * Gladiateur blessé ; terre cuite.

MINEUR (FRANÇOIS-ÉDOUARD), né à Paris.

Rue de Rambuteau, 20.

3760 — Portrait du colonel Vivien ; médaillon, plâtre.

MIRAMON (MARIE DE LA BOUILLERIE, comtesse DE), née à Paris, élève de M. Delorme.

Avenue de Trouville, 1.

3761 — Portrait de M. le marquis de M...; buste, marbre.

MONTAGNE (MARIUS), né à Toulon (Var), élève de F. Rude.

Exempt.

Rue d'Enfer, 83.

3762 — Portrait de M^me^ ***; buste, plâtre.

MONTAGNY (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne, élève de David d'Angers et de F. Rude.

Hors concours.

Rue Sainte-Élisabeth, 2, *et boulevard d'Enfer*, 59.

3763 — *Mater Dei.* La Vierge et l'enfant Jésus; groupe, terre cuite.

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau.

Rue de Romainville, 64 (*Belleville*).

3764 — L'enfant aux moineaux; statue, plâtre.

MOREAU (HIPPOLYTE-FRANÇOIS), né à Dijon, élève de M. Jouffroy.

Rue Saint-Maur, 185.

3765 — Calvin; buste.

MOREAU (MATHURIN), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Passage Montenegro, 15 (*Belleville*).

3766 — Saltarella; groupe, bronze.

3767 — Vierge; buste, marbre.

MOREAU-VAUTHIER (AUGUSTIN), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

3768 — *Il zampognaro*, petit pâtre italien; statue, plâtre.

3769 — Portrait de M. J.-B. Julien, recteur honoraire et proviseur du lycée du Prince impérial; buste, plâtre.

MORICE (LÉOPOLD), né à Nîmes, élève de M. Jouffroy.

Rue Jacob, 23.

3770 — Portrait de M. S...; buste, plâtre.

MOULIN (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Barye.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 136.

3771—Heureux de vivre! statuette, plâtre.

MOUSRY (EDMOND), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jouffroy et Lemaire.

Rue du Cherche-Midi, 58.

3772 — Portrait de M. le général Hugo; buste, plâtre.

NAVLET (GUSTAVE-ANDRÉ), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. Bonnassieux.

Rue de Flandre, 149.

3773 — * Le naufragé ; statue, plâtre.

NICOLET (Mlle FINA), née à Paris, élève de M. Ottin.

Rue de la Ville-l'Évêque, 19.

3774 — Le petit chercheur; statue, plâtre.

3775 — Portrait de Mme J. S. H... ; buste, marbre.

NOËL (EDMOND), né à Loches (Indre-et-Loire), élève de Chialli.

Rue de Provence, 18.

3776 — Portrait de M. de B... ; buste, terre cuite.

NOËL (HECTOR-ERNEST), né à Ruminghem, (Pas-de-Calais), élève de MM. Louis et Jouffroy.

Rue de Vaugirard, 107.

3777 — Portrait de M. Lecomte-Dunouy; buste, terre cuite.

3778 — Portrait de M. Ed. Lormier ; buste, terre cuite.

OLIVA (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), élève de M. J.-B. Delestre.
Hors concours.

Rue d'Enfer, 58.

3779 — La Vierge; statue, plâtre.

3780 — Portrait de Mlle B... ; buste, marbre.

OTTIN (AUGUSTE-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vincent-Compoint, 9.

3781 — Henri IV; statue, plâtre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3782 — J. P. D. Ingres; buste, marbre.

(Pour l'Institut.)

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.

Hors concours.

Rue Vavin, 19.

3783 — La Vierge et l'Enfant Jésus; groupe, marbre.

(Pour l'Église Saint-Ambroise.)

(P. S.)

3784 — * Le bonheur vrai : Le travail et la famille; groupe, plâtre.

PAJOL (le général comte CHARLES-PIERRE DE), né à Paris.

A Versailles, à l'hôtel de la Subdivision militaire.

3785 — Napoléon Ier; statuette équestre; bronze.

(Modèle du monument érigé à Montereau.)

PARANDIER (ADRIEN), né à Arbois (Jura).

A Arbois; et à Paris, boulevard d'Enfer, 97.

3786 — Un guerrier; statue, plâtre.

PARMANTIER (CHARLES-ISIDORE-GUSTAVE), né à Villejuif (Seine).

Rue Linné, 8.

3787 — Chèvre et chevreau; groupe, cire.

3788 — Combat d'Axis; groupe, cire.

PATOU (ÉDOUARD), né à Paris, élève de M. Émile Hébert.

Rue de l'Asile-Popincourt, 9.

3789 — Le Printemps; buste, plâtre.

PAUFFARD (AUGUSTE), né à Dijon, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue Campagne-Première, 3.

3790 — Portrait de M. Jules Miot, ancien député de la Nièvre; buste, plâtre.

PAUTROT (FERDINAND), né à Poitiers.

Rue de Saintonge, 65.

3791 — Cheval, cire.

3792 — Chèvre; cire.

PERRAUD (JEAN-JOSEPH), né à Monay (Jura), élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 49.

3793 — Enfance de Bacchus; groupe, bronze.

3794 — Portrait de M. Berlioz; buste, bronze.

PERRAULT (EDMOND-LÉON), né à Paris, élève de M. Maillet.

Rue de Fleurus, 27.

3795 — Un chasseur; statue, plâtre.

PERREY (AIMÉ-NAPOLÉON), né à Damblein (Doubs).

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 102 *et* 112.

3796 — La dernière goutte du moissonneur.

PERREY (LÉON), né à Paris, élève de son père et de M. Jouffroy.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 102 *et* 112.

3797 — Joueur à la toupie ; statuette, bronze.

3798 — Portrait de M. Constantinovicz; buste, plâtre.

PETIT (JEAN), né à Besançon, élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue d'Enfer, 125.

3799 — Jean-Baptiste Suard, ancien secrétaire perpétuel de l'Académie française; buste marbre.

(Commandé par l'Académie de Besançon.)

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PÉTREMANT (ÉDOUARD), né à Maubeuge (Nord).

Rue Nollet, 28 (*Batignolles*).

3800 — Portrait de M. A. M...; médaillon plâtre.

3801 — Portrait de M. C. D... ; médaillon, terre cuite.

PLAZA (NICANOR), né à Renca (Chili), élève de l'École des Beaux-Arts de Santiago et de M. Jouffroy.

Rue de Humboldt, 25.

3802 — Caupolican, chef Araucanien qui repoussa les Espagnols en plusieurs rencontres (1550-1570); statue, plâtre.

3803 — * Sahra-la-Baigneuse; bas-relief, plâtre.

PLISSONNIER (JULIEN), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue Saint-Maur, 43.

3804 — Portrait de Mme P...; médaillon marbre.

POITEVIN (AUGUSTE-FLAVIEN), né à Paris, élève de M. A. Poitevin.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

3805 — Portrait de M. Georges Hainl, premier chef d'orchestre du théâtre impérial de l'Opéra, chef d'orchestre et vice-président de la Société des Concerts du Conservatoire; médaillon, plâtre.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de Ramus et de Toussaint.

A Marseille, cours Gouffé, 18; *et à Paris, rue Neuve-Fontaine*, 7.

3806 — Portrait de M. P. M.; buste, plâtre.

3807 — Portrait de Mlle E. P...; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

PONS (PIERRE), né à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de Caunois et de Toussaint.

A Versailles, rue de l'Orangerie, 25.

3808 — Portrait de M. D...; médaillon, plâtre.

PONSIN ANDARAHY, né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

A Toulouse, rue Caraman, 11 *bis*.

3809 — Domitien enfant; statue, plâtre.

PRÉAULT (AUGUSTE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue de l'Ouest, 36.

3810 — Adam Mikiewicz; médaillon, bronze.

PRÉVOST (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Perrey et Jouffroy.

Rue du Faubourg-Montmartre, 43.

3811 — Portrait de M. F. Danjou ; buste, plâtre.

PRINCETEAU (RENÉ), né à Libourne (Gironde), élève de MM. Maggesi, A. Dumont et Deloye.

Rue de Beaune, 3.

3812 — *Pilote*, étalon monté par M. de Laage sous-directeur des haras de la ville de Libourne; statuette équestre, cire.

3813 — Portrait de M. P...; médaillon, plâtre.

PRINS (ERNEST-PIERRE), né à Paris.

Rue Montmorency, 19.

3814 — Portrait de M. L. B...; médaillon, bronze.

PROUHA (PIERRE-BERNARD), né au Born (Haute-Garonne), élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumant.

Rue Fontaine, 19 *bis*.

3815 — L'Amour ; statue, plâtre.

QUILLET (ÉMILE-PIERRE-NOEL), né à Paris, élève de M. Geoffroy.

Rue Oberkampf, 18.

3816 — Portrait de M^lle^ E. Q...; médaillon, plâtre.

RAGONEAU (ÉTIENNE), né à Auxerre.

Petite-Rue-Saint-Pierre-Amelot, 32.

3817 — Portrait de M. V...; buste, plâtre.

REVILLON (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Feuchère.

Rue de Malte, 13.

3818 — Euterpe; médaillon, plâtre.

RICHARD (ALFRED-PIERRE), né à Paris.

Rue du Faubourg du Temple, 64.

3819 — * Joueuse d'osselets; statue, plâtre.

3820 — * Jeune pâtre; statue, plâtre.

RICHARD (Mme MÉLANIE), née MOZIN, née à Paris.

Rue du Faubourg-du-Temple, 64.

3821 — * Bacchus enfant; statue, plâtre.

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Hors concours.

Rue de la Tour, 150.

3822 — Portrait de Mme la vicomtesse de V...; buste, marbre

3823 — Portrait de Mlle L. R...; buste, plâtre.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROBINET (PIERRE), né à Paris, élève de Pradier, de David d'Angers et de Blondel.

Rue des Abbesses, 4 (*Montmartre*).

3824 — Esculape; statuette, bronze.

3825 — Hippocrate; statuette, bronze.

ROCHET (LOUIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Boulevard Richard-Lenoir, 119.

3826 — Raphaël, élève du Pérugin (1495) ; statue, plâtre.

ROLARD (FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Odessa projetée, 5.

3827 — La médecine expérimentale ; statuette, plâtre.

ROUBAUD jeune (LOUIS-AUGUSTE), né à Cerdon (Ain), élève de Duret et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Campagne-Première, 21.

3828 — Portrait de M. Frédéric Chevalot; médaillon, plâtre.

ROUGÉ (BONABES, vicomte DE), né à Paris, élève de M. Bonnassieux.

Cité Martignac, 7.

3829 — Portrait de M. le marquis de Saint-C...; buste, marbre.

3830 — Portrait de Mme la vicomtesse d'Am; buste, marbre.

ROUGELET (BENOÎT), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duret.

Rue de l'Université, 182.

3831 — Portrait de M. le baron Chapuis-Montlaville ; buste, marbre.

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

3832 — Squelette de cheval arabe; bas-relief, plâtre galvanisé.

3833 — Lion; cire.

(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

ROUILLON (PIERRE-PHILIBERT), né à Savigny-le-Temple (Seine-et-Marne), élève de M. Chapu.

Rue Richelieu, 8.

3834 — Portrait de Mme X...; médaillon, bronze.

ROUSSEAU (JEAN-CHARLES), né à Paris.

Boulevard de Grenelle, 159.

3835 — Menaces de la colère de Dieu; groupe équestre, plâtre.

« Néanmois je m'en réserverai quelques-uns qui auront « échappé à l'épée des nations lorsque je vous aurai « dispersés parmi les peuples. »

(EZÉCHIEL chap. VIII.)

ROUX (JULIEN), né à Saint-Michel-de-Gaisne-Chauveaux (Maine-et-Loire), élève de M. Jouffroy.

Avenue de Saxe, 39.

3836 — Le général comte Auguste de Colbert; buste, marbre.

(Pour la salle des maréchaux au Palais des Tuileries.)
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

RUBIN (HIPPOLYTE), né à Grenoble.

Rue de Vaugirard, 136.

3837 — Portrait de M. J.-J. Mounier; buste, plâtre.

RUÉ (AUGUSTE), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue Campagne-Première, 3.

3838 — Portrait de M. Calvès; buste, plâtre.

SAINT-ANGEL (GABRIEL DE), né à Montbreton (Gironde), élève de MM. A. Dumont, Bonnassieux et Maggesi.

A Montbreton, par Gensac.

3839 — Isaac; statue, plâtre.

SAINT-ANGEL (MICHEL DE), né à Montbreton (Gironde).

A Montbreton, par Gensac.

3840 — Chiens courants à la promenade; groupe, plâtre.

SAINT-JOLY (JEAN), né à Toulouse, élève de A. Toussaint.

Avenue Trudaine, 21.

3841 — Portrait de M. Paul P...; buste, plâtre.

SAINT-MARCEAUX (RENÉ DE), né à Reims, élève de M. Jouffroy.

Rue de l'Ouest, 36.

3842 — Jeunesse du Dante; statue, plâtre.

SALARI (PHILIPPE), né à Aix.

Boulevard Montparnasse, 103.

3843 — Nègre endormi; statue, plâtre.

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. A. Dumont.
Hors concours.
Boulevard Rochechouart, 27.

3844 — Portrait de Mme ***; buste, marbre.
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

SALOMON-LAUGIER (MARIUS-FRANÇOIS), né à Marseille, élève de M. Jouffroy.
A Saint-Tronc, près Marseille; et à Paris, chez M. Dandalle, rue Campagne-Première, 5.

3845 — Pêcheur catalan pris par une pieuvre; statue, plâtre.

SANSON (JUSTIN-CHRISOSTÔME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Jouffroy.
Exempt.
Rue du Cherche-Midi, 55.

3846 — Suzanne surprise au bain; statue, plâtre.

SANTA COLOMA (EMMANUEL DE), né à Bordeaux.
Exempt.
Rue Saint-Honoré, 356.

3847 — Napoléon III à Solférino; cire.

SANZEL (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Fromanger et A. Dumont.
Rue de Châlons, 8.

3848 — L'Amour captif; groupe, marbre.
(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

3849 — L'espiègle; statue, marbre.

SAX (BERNHARD), né en Russie.
Rue des Dames, 26 (*les Ternes*).

3850 — Portrait de M. l'abbé Liszt; buste, plâtre.

3851 — Un enfant; buste, marbre.

SCHŒNEWERK (ALEXANDRE), né à Paris, élève de David d'Angers et de MM. Jollivet et de Triqueti.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 27.

3852 — Portrait de M. le docteur C...; buste, plâtre.

SCHOLL (ANTOINE), né à Mayence (Prusse), élève de Bœdecker.

Rue de Vaugirard, 136.

3853 — Une mère; statue, plâtre.

SIMONS (THÉODORE C.), né à Amsterdam, élève de MM. Rogers et de Guillaume.

Rue de Vaugirard, 107.

3854 — * La *Prima Vera;* statue, plâtre.

TALUET (FERDINAND), né à Angers, élève de David d'Angers et de Mercier.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 55.

3855 — Portrait de M. Lang; buste, plâtre.

3856 — Le docteur O...; médaillon, plâtre.

TANNRATH (RICHARD), né en Saxe-Weimar, élève de M. Wolf de Hoyer.

Rue Saint-Jean-de-Beauvais, 18.

3857 — Portrait de M^me^ B...; buste, marbre.

TEXIER (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de M. Gaston-Guitton.

Rue de Valois-du-Roule, 86.

3858 — Le frondeur; statue, marbre.

TEXTOR (CHARLES), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, rue Bugeaud, 52; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

3859 — Portrait de M. Joséphin Soulary; buste, marbre.

(Appartient à M. Antonin Mons.)

THABARD (ADOLPHE), né à Limoges, élève de Duret.

Rue Oberkampf, 115.

3860 — Jeune homme agaçant un émerillon; statue; plâtre.

3861 Le général Delzons; buste, plâtre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

THIVIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Vital Dubray.

Rue de la Pompe, 72 (*Passy*).

3862 — Jeunesse de Bacchus; statue, plâtre.

TILLOY (JEAN-BAPTISTE), né à Berzieux (Marne).

A Péronne (Somme); et à Paris, chez. M. Tilloy, rue Monsieur-le-Prince, 56.

3863 — Portrait de M. Legrand; buste, terre cuite.

TOURNOIS (JOSEPH), né à Chazeuil (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.

Exempt.

Passage Dulac, rue de Vaugirard, 183.

3864 — Bacchus inventant la comédie; statue, plâtre.

TRAGIN (PIERRE-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Nantes, rue Tellonneau, 15.

3865 — Portrait de Mlle Léonie Benoist; buste, plâtre.

TRAVAUX (PIERRE), né à Corsaint (Côte-d'Or), élève de M. Jouffroy.
Hors concours.
Rue Notre-Dame-des-Champs, 24.

3866 — La Douleur; statuette, plâtre.

TRUPHÈME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.
Hors concours.
Rue du Cherche-Midi, 55.

3867 — Flore; statue, plâtre.

3868 — Saint-Thadée; statue, plâtre.
Modèle de la statue exécutée en pierre à l'intérieur de l'église de la Trinité. (P. S.)
(*Voir aux ouvrages exécutés dans les* MONUMENTS PUBLICS.)

VALETTE (JEAN), né à Ainay-le-Vieil (Cher), élève de MM. Bonnassieux et Jouffroy.
Exempt.
Rue du Cherche-Midi, 55.

3869 — *Il dispetto;* statue, plâtre.

VALTAT (ÉDOUARD), né à Troyes, élève de Duret et de MM. Signol et Guillaume.
Rue de Charonne, 195.

3870 — La création; groupe, plâtre.

VALTON (CHARLES), né à Pau, élève de MM. Barye et Levasseur.
Rue des Tournelles, 82.

3871 — Lionne du Sénégal; plâtre.

VASSELOT (ANATOLE MARQUET DE), né à Paris, élève de M. C. Le Bourg.
Rue de Clichy, 74.

3872 — Portrait d'H. de Balzac; buste, plâtre.

3873 — Portrait d'Abraham Lincoln; médaillon, terre cuite.

VAST (JULES), né à Albert (Somme), élève de M. Baillif.

Boulevard Magenta, 167.

3874 — Cheval remportant une victoire. ; cire.
(Sur un coffret exécuté en collaboration avec M. G. Deloye.)

VAURÉAL (HENRI DE), né à Paris, élève de A. Toussaint.

Rue d'Amsterdam, 71.

3875 — Pâtre; statue, plâtre.

VAUTHIER-GALLE (ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, Petitot et Blondel.

Exempt.

Rue de la Chaise, 10.

3876 — La France distribue des couronnes aux cinq parties du monde qui lui présentent leurs produits; bas-relief, plâtre.

VERCY (CAMILLE DE), né à Paris, élève de MM. Bonnassieux et A. Dumont.

Exempt.

Avenue de Saxe, 39.

3877 — Portrait de M. ***; buste, plâtre.

VIDAL (LOUIS NAVATEL, dit), né à Nîmes, élève de MM. Rouillard et Barye.

Exempt.

Rue d'Enfer, 58.

3878 — Lion; plâtre.

VIGNON (CLAUDE), né à Paris, élève de Pradier.

Rue de la Tour, 148 (*Passy*).

3879 — A. S. de Montferrier, auteur du *Dic-*

tionnaire des sciences mathématiques, du *Dictionnaire de marine*, etc., etc.

3880 — Portrait de Mme Vignon, mère de l'auteur; médaillon.

VILAIN (VICTOR), né à Paris, élève de Pradier et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 88.

3881 — Portrait de M. Sénart; statuette, bronze.

VIMERCATI (LOUIS), né à Paris, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Milan.

Avenue d'Eylau, 174.

3882 — Bacchante; statue, plâtre.

3883 — La Poésie; buste, marbre.

VIVROUX (CLÉMENT-FÉLIX-JOSEPH), né à Liége (Belgique), élève de A. Toussaint et de M. Joseph Geefs.

Rue Pierre-Picart, 17.

3884 — Le Christ; buste, marbre.

WAGMULLER, (MICHEL), né à Ratisbonne (Bavière), élève de l'Académie des Beaux Arts de Munich.

A Munich; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

3885 — Jeune fille au lézard; statuette, plâtre.

WATRINELLE (GUSTAVE-ANTOINE), né à Verdun (Meuse), élève de A. Toussaint.

Rue Carnot, 6.

3886 — David; statue, plâtre.

GRAVURE EN MÉDAILLES
ET
EN PIERRES FINES.

BISSINGER (GEORGES), né à Hanau (Hesse-Cassel).

Rue de la Victoire, 46.

3887 — Trois camées, *même numéro.*

L'Empereur.
L'Impératrice.
Les rois mages.

BORREL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Jouffroy.

Rue Git-le-Cœur, 6.

3888 — Médaillon et médaille, *même numéro.*

Portrait de Mme C...; médaillon, plâtre, bronze.
Médaille commémorative de la visite de l'Empereur et de l'Impératrice dans les hôptaux de Paris; 2 clichés, bronze. (P. S.)

BORREL (VALENTIN-MAURICE), né à Montataire (Oise), élève de Barre père.

Hors concours.

Rue d'Anjou-Dauphine, 4.

3889 — Médaillon et médailles, *même numéro.*

S. E. le duc de Morny; médaillon plâtre, et médailles face et revers.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BOVY (ANTOINE), né à Genève, naturalisé français, élève de Pradier.

Hors concours.

Rue Carnot, 7.

3890 — Médaille commémorative du départ de l'Empereur pour la campagne d'Italie; face et revers.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

BREHMER (HENRY-FRÉDÉRIC), né à Hanovre, élève de Ramey et de M. A. Dumont.
A Hanovre.

3891 — Médaillon et médailles, *même numéro.*

CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT), né à Mortagne (Orne), élève de MM. Jouffroy et Oudiné.
Exempt.
Rue Roussin, 82 (*Vaugirard*).

3892 — Médaillons et médailles, *même numéro.*
* La France victorieuse; modèle de médaille.
* Tête de Cérès, modèle et médaille.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

COLONNA (CÉSARI DON JOSEPH), né à Porto Vecchio (Corse).
A Saint-Mandé, rue Mongenot, 27.

3893 — Quatre camées coquille, *même numéro.*
L'Empereur de Russie.
Portrait de M^me^ P...
Portrait de M. P...
Portrait de M^lle^ P...
(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUBOIS (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret.
Exempt.
Rue Mazarine, 37.

3894 — L'horticulture; médaillon, plâtre.
(Commandé par la Commission des monnaies et médailles.)

3895 — Médaille commémorative de la visite de S. M. le roi de Suède et de Norwége à l'Exposition universelle de 1867; clichés, bronze.

DEBRIE (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, A. Dumont et Aug. Poitevin.
Rue de Paris, 47 (*Belleville*).

3896 — Portrait de M^lle^ Angéline Bernardin; camée coquille.

FAROCHON (EUGÈNE), né à Paris, élève de David d'Angers.

Hors concours.

Rue Vanneau, 80.

3897 — J.-A.-D. Ingres; médaillon, bronze.
(Commandé par la Commission des monnaies et médailles pour la collection des hommes célèbres.)

FRANÇOIS (HENRI-LOUIS), né à Vers-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat et Chapu.

Rue des Abbesses, 30 (*Montmartre*).

3898 — * Vénus venant de désarmer l'Amour; camée, onyx orientale.

GAULARD (FÉLIX-ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Salvatelli et Levasseur.

Rue du Faubourg-Saint-Martin, 172, *impasse Boutron*, 4.

3899 — *Faust et Marguerite*, d'après A. Scheffer; camée.

HELLER (FLORENT-ANTOINE), né à Saverne (Bas-Rhin), élève de MM. Gérôme, Farochon et Laemlin.

Rue de Lille, 8.

3900 — Deux camées, *même numéro*.
Hercule et Hébé.
Melpomène.
(Appartient à Mlle Agar.)

HEYDT (FRÉDÉRIC), né à Assbach (Prusse rhénane), élève de M. Farochon.

Rue Bourbon-le-Château, 2.

3901 — Portrait de Monseigneur Darboy, archevêque de Paris; pierre fine.

LEBAS (PAUL-VICTOR), né à Paris, élève de Caillouette.

Rue Lepic, 102 (*Montmartre*).

3902 — Tête d'étude; camée, onyx noir.

LEULIE (CHARLES-ACHILLE, né à Paris, élève de Rude et de M. Dantan aîné.
Boulevard du Temple, 28.

3903 — La fileuse ; camée sur cornaline orientale.

MARTIN (LOUIS-GABRIEL-GEORGES), né à Neuilly (Seine), élève de M. Merley.
Rue de Villiers, 30.

3904 — Deux camées sur onyx, *même numéro.*
Marie-Antoinette à la Conciergerie.
Portrait de M^me^ B...

MERLEY (LOUIS), né à Saint-Étienne, élève de Pradier, de David d'Angers et de Galle.
Hors concours.
Rue de Penthièvre, 34.

3905 — Deux médaillons, *même numéro.*
Modèle de la médaille commémorative du voyage de l'Empereur en Algérie (1865), face et revers.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)
Modèle de la médaille du pont viaduc d'Auteuil, chemin de fer de ceinture.
(M. de l'Agriculture, du Commerce et des Travaux publics.)

OUDINÉ (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Paris, élève de Galle, de Petitot et de Ingres.
Hors concours.
Rue Vavin, 19.

3906 — J.-A.-D. Ingres ; médaille.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.
(Voir à la SCULPTURE.*)*

PAPILLON (DÉSIRÉ-GUSTAVE), né à Versailles, élève de Langlois de Sézanne et de M. Guitton.
Rue de Vaugirard, 28.

3907 — *Portrait de M^lle^ Favart, de la Comédie-Française*, d'après M. Mathieu-Meusnier ; camée, coquille.

PONSCARME (FRANÇOIS-JOSEPH-HUBERT), né à Belmont-lès-Monthureux (Vosges), élève de MM. Oudiné et A. Dumont.
Hors concours.

Rue Campagne-Première, 17.

3908 — Annexion des communes suburbaines; droit et revers; médaille, bronze.
(P. S.)

REVERCHON (FRANÇOIS), né à Meudon (Seine-et-Oise), élève de Caillouete, de David d'Angers et de A. Lebas.

Rue Tronchet, 16.

3909 — Deux camées, *même numéro*.
L'Empereur.
L'Impératrice.

REVERCHON (M^me^ LOUISE), née à Paris, élève de M. F. Reverchon.

Rue Tronchet, 16.

3910 — Deux camées, *même numéro*.
Portrait de M. le marquis de B...
Portrait de M. le comte de W...

SURGE (HENRY-MICHEL), né à Paris, élève de MM. Jouannin et Levasseur.

Cité Boufflers, 12.

3911 — Portrait de M^lle^ X....; camée, agate, onyx.

VAUDET (AUGUSTE-ALFRED), né à Paris, élève de M. Lequien père.

Rue de la Verrerie, 67.

3912 — Deux camées, *même numéro*.
Portrait de M. A...
Départ de l'Amour.

ARCHITECTURE.

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Passage Saulnier, 6.

3913 — * Trois aquarelles, *même numéro.*
Fragments de décorations murales à Pompéi.

3914 — * Trois aquarelles, *même numéro.*
1° Chapelle Sixtine à Sainte-Marie-Majeure (Rome.)
2° Fragment des fresques de Signorelli (Orvieto.)
3° Chapelle dans l'église de la Vérité (Viterbe.)
(*Voir à la* PEINTURE.)

ANDRÉ (GASPARD), né à Lyon, élève de M. Questel.

A Lyon, quai de la Charité, 22.

3915 — Monument commémoratif de la victoire de Callao.

BOILEAU père (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Louis Piel.

Exempt.

Rue de Sèvres, 11.

3916 — Église de Notre-Dame de France, à Londres; six dessins, *même numéro.*
1° Plan du rez-de-chaussée et des tribunes.
2° Plan du sous-sol.
3° Plan de l'ossature des voûtes et du comble.
4° Coupe.
5° Élévation des arcs de l'ossature.
6° Vue perspective de l'intérieur.

BOITTE (FRANÇOIS-PHILIPPE), né à Paris, élève de Blouet et de M. Gilbert.

Exempt.

Rue Saint-Honoré, 265.

3917 — Deux aquarelles, *même numéro.*
Décorations murales à Pompéi.

CHABAT (PIERRE), né à Paris, élève de Garrez.

Rue d'Enfer, 57.

3918 — Douze aquarelles, *même numéro.*

1° Temple de Vesta, à Tivoli; vue et détails.
2° Colonne de fonte dans la nouvelle salle de lecture de la Bibliothèque impériale.
3° Travée de la galerie des rois, à Notre-Dame de Paris.
4° Détails de l'ordre du pavillon central des Tuileries.
5° Porte grecque à Céfalù (Sicile.)
6° et 7° Porte d'Auguste, à Pérouse (Italie.)
8° et 9° Porte du temple d'Hercule, à Cora (Italie.)
10° Colonnes et chapiteaux égyptiens, à Thèbes.
11° Tombeau de Theron, à Agrigente (Sicile.)
12° Amphithéâtre Flavien, à Rome.

CHAPON (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Questel et Ohnet.

Rue Fontaine, 20.

3919 — Avant-projet des expositions de Tunis et du Maroc, à l'Exposition universelle de 1867.

Galerie intérieure sur la rue d'Afrique; plan, coupe, élévation.

3920 — Avant-projet du palais du bey de Tunis (Bardo), dans le parc de l'Exposition universelle; trois dessins, *même numéro.*

COISEL (ALFRED-ISIDORE), né à Paris, élève de M. André.

Rue de Buci, 13.

3921 — Projet de Palais de Justice pour Alger; trois dessins, *même numéro.*

Plans, coupes, élévations.

CONIN (CASIMIR-ADOLPHE), né à Villons-les-Buissons (Calvados), élève de Lassus.

Rue Saint-Lazare, 14.

3922 — Projet de construction de l'église de l'Immaculée Conception, à Châteauroux; sept dessins; *même numéro.*

1° Plan.

2° Façade principale.
3° Façade latérale.
4° Abside.
5° Coupe longitudinale.
6° et 7° Coupe transversale et plan d'ensemble.

CORROYER (ÉDOUARD-JULES), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Avenue Trudaine, 12.

3923 — Projet de maître-autel, pour l'église de X... ; cinq dessins, *même numéro.*

1° Plan et face principale.
2° et 3° Détails de la coupole du ciborium.
4° et 5° Détails des colonnes, etc.

3924 — Projet de restauration de l'église de Notre-Dame de Ham ; neuf dessins, *même numéro.*

État actuel : 1° Plan de l'église et de la crypte.
2° Coupes.
3° Façade principale et abside.
4° Façade latérale.

Restauration : 5° Plan d'ensemble.
6° Plan de l'église, plan de la crypte.
7° Coupes.
8° Façade principale et abside.
9° Façade latérale.

DABERNAT (JEAN), né à Bruxelles, élève de Lebas.

Rue de Sèvres, 98.

3925 — Projet de Palais de Justice pour Alger ; huit châssis, *même numéro.*

DEIS (JULES), né à Besançon, élève de M. H. Labrouste.

A Besançon, rue de la Préfecture, 18.

3926 — Projet de synagogue ; trois dessins, *même numéro.*

Plan, coupe, élévation.

DEGEORGE (HECTOR), né à Paris, élève de M. Lefuel.

Rue Mazarine, 32.

3927 — Projet d'un pont monumental en face des nouveaux guichets du Carrousel.
Esquisse.

DELEBARRE (ÉDOUARD), né à Lille, élève de MM. Benvignat et André.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

3928 — Projet d'église pour la commune de Méry-sur-Oise ; sept dessins, *même numéro.*
1° Plan.
2° et 3° Façade principale, façade latérale.
4° et 5° Coupe longitudinale, coupe transversale.
6° Vue perspective.
7° Façade postérieure.

DENAT (ANDRÉ), né à Toulouse, élève de Lebas.

A Toulouse, rue des Potiers, 35 ; *et à Paris, chez M. Guillaume, rue Neuve-Saint-Augustin*, 47.

3929—Projet de marché couvert, construit à Toulouse ; cinq dessins, *même numéro.*

3930—Projet de halle aux grains, construite à Toulouse ; deux dessins, *même numéro.*

DOYÈRE (ÉMILE-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Ch. Laisné.

Rue Lamace, 4 (*Les Ternes*).

3931 — Projet de restauration du château d'Aubry-en-Exmes, près Chambois (Orne), appartenant à M. le comte de Costart ; sept dessins, *même numéro.*
État actuel : 1° Vue perspective.
Restauration : 2° et 3° Coupe en long, coupe en travers.
4° et 5° Plan du rez-de-chaussée, plan du 1er étage.
6° Façade principale.
7° Façade postérieure.

DUPRÉ (THOMAS-LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (États-Unis d'Amérique), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. H. Labrouste.

Rue Pigalle, 22.

3932 — Tombeau de M. L. V...

DU SEIGNEUR (MAURICE), né à Paris, élève de M. Laisné.

Rue Bautreillis, 6.

3933 — Fac-simile d'un panneau peint à l'époque de Louis XIV, dans une chambre de l'ancien hôtel Dangeau, place Royale.

DUTERT (FERDINAND), né à Douai (Nord), élève de MM. Lebas et Ginain.

Rue de Fleurus, 43.

3934 — Projet de bains publics; trois dessins, *même numéro.*

1° et 2° Plan, coupe.
3° Élévation.

3935 — Projet de tribunal de 1re instance; quatre dessins, *même numéro.*

1° Plan.
2° Élévation.
3° et 4° Coupe et détails.

DUTHOIT (EDMOND-CLÉMENT-MARIE-LOUIS), né à Amiens, élève de M. Viollet-le-Duc.

Exempt.

Rue de Bourgogne, 53.

3936 — Restauration du château de Roquetaillade, près Langon (Gironde), construit en 1312, appartenant à M. le marquis L. de Mauvezic; onze dessins, *même numéro.*

1° à 4° 2 Plans, vue à vol d'oiseau, coupe transversale, coupe sur façade.
5° à 7° 2 Coupes sur le grand escalier. Façade.
8° Chambre à coucher.

9° et 10° Salle à manger, buffet et cheminée.
11° Grande salle, dite du concile.

3937 — Architecture pittoresque de la Turquie trois dessins à la plume, *même numéro*.

1° Art antique : Restes du temple de Lataquié (Syrie.
2° Art du moyen âge : La rue des Chevaliers, à Rodez.
3° Art arabe : Entrée de bazar et minaret, à Tripoli (Syrie.)

DUVAL (CHARLES-JÉROME-ALPHONSE), né à Beauvais, élève de son père.

Rue Lafayette, 106.

3938 — Projet de centralisation administrative pour chacun des arrondissements de Paris; trois dessins, *même numéro*.

Commissariat central réunissant tous les services quotidiens. Deux Plans et élévation.

FORMIGÉ (J.-C.), né à Bordeaux, élève de M. Charles Laisné.

Rue Delambre, 3.

3939 — La cheminée du Palais du Franc, à Bruges.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GERMER-DURAND (FRANÇOIS), né à Montpellier, élève de MM. Revoil, C. Laisné et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Grenelle, 42.

3940 — Tour de Constance, à Aigues-Mortes (Gard); quatre châssis, *même numéro*.

1° Plans, rez-de-chaussée, entresol, 1er étage, plateforme.
2° Coupe, plan général.
3° Détails de la construction et de la ferronnerie du phare.
4° Vue perspective de l'état actuel.

GOSSET (ALPHONSE), élève de M. Questel et de l'École des Beaux-Arts.

A Reims.

3941 — Théâtre en construction à Reims; quatre dessins, *même numéro.*

1° Plan du rez-de-chaussée, plan du 1er étage.
2° Façade principale.
3° Coupe longitudinale.
4° Coupe transversale sur la salle.

GUIAUD (GEORGES), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet, Guénepin et Guiaud.

Boulevard Clichy, 11.

3942 — Baptistère de Louis XIII, dans la cour ovale à Fontainebleau.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HALOU (ALFRED), né à Blois, élève de Duret et de Husson.

Rue Pavée, 24.

3943 — Projet d'un monument à ériger à la victoire du Callao, remportée par les républiques de l'Amérique du Sud contre les Espagnols; plâtre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon, élève de MM. Constant Dufeux et Vaudremer.

Exempt.

Rue d'Assas, 10.

3944 — Projet d'hôtel-de-ville avec halle, pour la ville de Bellême (Orne); sept dessins, *même numéro.*

Plan d'ensemble, 2 plans, 3 élévations, coupe.

3945 — Projet de théâtre pour Alençon (Orne), quatorze dessins sur cinq châssis, *même numéro.*

1° à 4° Plans.
5° Façade principale.
6° à 10° Façade, etc.
11° Coupe transversale.
12° à 14° Coupe longitudinale, plan d'ensemble, vue perspective.

HÉNARD (ANTOINE-JULIEN), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Huyot et de Lebas.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 58.

3946—Monument triomphal à élever au Pérou, en souvenir de la victoire du Callao, remportée le 2 mai 1866, sur les Espagnols, par les républiques alliées de l'Amérique du Sud, le Pérou, le Chili, l'Équateur et la Bolivie.

1° et 2° Plan, vue perspective.
3° Modèle, plâtre.
(Figures exécutées par M. N. E. Girard.)

HÉNARD (GASTON), né à Paris, élève de son père.

Rue Saint-Lazare, 58.

3947—Projet d'église pour la ville de Brest; cinq dessins, *même numéro*.

HIRSCH (ABRAHAM), né à Lyon, élève de M. Desjardins.

A Lyon; et à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

3948 — Temple israélite construit à Lyon; quatre dessins, *même numéro*.

1° Plan, élévation, coupes.
2° Élévation de la façade.
3° Coupe longitudinale.
4° Coupe transversale.

JOYAU (ACHILLE), né à Nantes, élève de M. Questel.

Exempt.

Rue Jacob, 20.

3949 — Études de décoration, d'après l'antique; deux châssis, *même numéro*.

Huit fragments de la maison dite de la muraille noire à Pompeï, et fragments recueillis à Pompeï et au musée de Naples.

JUNK (CARL), né à Trèves (Prusse-Rhénane).
Rue Saint-Lazare, 114.

3950 — Une mosaïque romaine à Trèves.

LAFOLLYE (AUGUSTE), né à Paris, élève de Blouet et de MM. Jay et Gilbert.
Au château de Pau (Basses-Pyrénées); *et à Paris, chez M. Perrier, cité de l'Alma*, 11.

3951 — Château de Pau ; quatorze dessins, *même numéro*.

1° Plan d'ensemble en 1828.
2° Plan d'ensemble en 1868.
3° et 4° Façade méridionale, façade sur la cour en 1828.
5° et 6° Etat actuel, plan du rez-de-chaussée, plan du 1er étage.
7° Façade principale achevée en 1864.
8° Façade sur la cour, côté sud, achevée en 1865.
9° Façade sur la cour, côté nord, achevée en 1867.
10° Restauration en cours d'exécution de la façade méridionale.
11° et 12° Coupe sur l'escalier d'honneur, coupe sur les grands appartements.
13° Détails de deux travées du moyen âge.
14° Détail d'une travée du pavillon, en style de la Renaissance, de la façade méridionale.

LEFOL (JOSEPH-CASIMIR), né à Paris, élève de M. Laisné et de l'École des Beaux-Arts.
Rue des Filles-du-Calvaire, 23.

3952 — Projet de Palais de Justice pour Alger ; huit dessins sur cinq châssis, *même numéro*.

1° et 2° Plan d'ensemble, plan de soubassement.
3° et 4° Plan du 1er étage, plan du 2e étage.
5° Façade principale.
6° Façade latérale.
7° et 8° Façade postérieure, coupes.

LEGRAND (CHARLES-ERNEST-JULES), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de Lebas et de l'École des Beaux-Arts.
Rue Payenne, 3, *au Marais*.

3953 — Façade d'une maison construite rue du Pont-Neuf.

LENOIR (PAUL), né à Paris, élève de MM. Philipon et Isabelle.

Rue de Larochefoucauld, 17.

3954 — Asile public d'aliénés pour les deux sexes, construit à Mont evergues, près Avignon; quatre châssis, *même numéro*.

1° Plan général du rez-de-chaussée.

2° Façade principale.

3° Coupe longitudinale.

4° Vue générale à vol d'oiseau.

LETOURNEAU (ERNEST), né à Paris, élève de M. C. Laisné.

Rue de l'Université, 27.

3955—Maison de Plinius Rufus, à Pompeï, découverte en 1866; six dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° Coupe longitudinale.

3° à 5° Coupe transversale, façade, vue sur l'atrium.

6° Peintures du tablinium, du lararium et de l'aile.

LORAIN (JEAN-BAPTISTE-PAUL), né à Troyes élève de M. Questel.

Rue Bonaparte, 17.

3956 — Projet d'église pour la ville de Castellano (Basses-Alpes); six dessins, *même numéro*.

1° Plan.

2° Façade principale.

3° Coupe transversale.

4° Coupe longitudinale.

5° Façade latérale.

6° Abside.

MAINCENT (EUGÈNE), né à Paris.

Boulevard Beaumarchais, 76.

3957 — Projet d'un meuble dans le style de l'époque de Henri II.

MARCHANT (JULES), né à Le Blanc (Indre).

Rue Fabert, 36.

3958 — Projet d'une châsse dans le style du XII siècle.

MORIZE (JULIEN), né à Vic (Meurthe), élève de MM. Salleron et C. Laisné.

Rue de la Pépinière, 28.

3959 — Projet de Palais de Justice pour la ville d'Alger; quatre châssis, *même numéro.*

1° Élévation sur la place Napoléon.
2° Élévation sur le boulevard de l'Impératrice.
3° Plans, coupe transversale.
4° Élévation postérieure, coupe longitudinale.

MOULIN (LUDOVIC), né à Paris.

Rue Saint-Antoine, 90.

3960 — Six dessins, *même numéro.*

Motifs d'ornement dans le style de la Renaissance.

MOYAUX (CONSTANT), né à Anzin (Nord), élève de Lebas.

Rue Bellechasse, 10.

3961 — Voyage en Grèce, Athènes; sept dessins, *même numéro.*

1° Le monument choragique de Lysicrates.
2° à 7° Vue de l'Acropole, des Propylées, des temples de l'Acropole et du Parthénon.

NATUREL (PIERRE), né à Versailles, élève de M. Vaudremer.

Grande Rue, 4 (*Batignolles*).

3962 — Projet d'église pour un arrondissement de Paris; trois châssis, *même numéro.*

1° Façade principale.
2° Coupe longitudinale.
3° Façade latérale, façade postérieure, coupe transversale, plan.

POIX

A Trouville.

3963 — Projet de villa impériale pour Deauville; six châssis, *même numéro*.

1° Plan.
2° Façade du côté de l'entrée.
3° Façade du côté de la mer.
4° Coupe transversale.
5° et 6° Plafond; panneau.

ROHARD (LÉON), né à Trélazé (Maine-et-Loire), élève de M. Constant-Dufeux.

Exempt.

A Tours, rue Saint-Pierre, 10.

3964 — Projet de théâtre pour la ville de Tours; neuf dessins, *même numéro*.

1° Plan du rez-de-chaussée.
2° Plan du 1er étage.
3° et 4° Plan des secondes, plan des troisièmes.
5° Façade principale.
6° Façade latérale.
7° Coupe longitudinale.
8° Coupe transversale.
9° Vue perspective.

ROSSIGNEUX (CHARLES-FRANÇOIS).

Quai d'Anjou, 23.

3965 — Dix dessins, *même numéro*.

Spécimen de l'ornementation d'une édition des *Évangiles*.

ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de MM. Gault-de-Saint-Germain et Questel.

Rue de Babylone, 50.

3966 — Projet d'hôtel de ville pour un chef lieu de préfecture; quatre dessins, *même numéro*.

1° Élévation principale.
2° Coupe transversale.
3° et 4° Plan du rez-de-chaussée — plan du premier étage.

RUPRICH-ROBERT (VICTOR-MARIE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Constant Dufeux.

Hors concours.

Rue d'Assas, 10.

3967 — Église de Flers (Orne), exécutée de 1858 à 1864 ; huit dessins, *même numéro.*

1° Façade principale.
2° à 4° Plan, coupe transversale, — façade postérieure.
5° et 6° Coupe longitudinale, — façade latérale.
7° et 8° Grand détail de la nef, — détails d'ameublement, autel, chaire, fonts, bénitiers, grilles, décorations peintes.

3968 — Couronne de lumière, exécutée en 1866, et donnée par l'Empereur à l'abbaye d'Einsilden (Suisse) : deux dessins, *même numéro.*

1° Ensemble.
2° Détails.

SAUVAGEOT (LOUIS-CHARLES), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de MM. Eugène Millet et Viollet-le-Duc.

Rue Neuve-des-Martyrs, 12.

3969 — Étude sur la chapelle du château de Vincennes ; six châssis, *même numéro.*

1° Plans divers.
2° Façade principale, — façade méridionale.
3° Coupe transversale, — coupe longitudinale.
4° Élévation du trésor, — détails.
5° Coupes du trésor, détails.
6° Vue perspective, état actuel.

SÉBILLE (ERNEST-CHARLES), né à Gand (Belgique), élève de MM. Martin et Questel.

Rue du Cherche-Midi, 103.

3970—Chapelle dédiée à la Vierge, pour l'Algérie ; quatre dessins sur deux châssis, *même numéro.*

1° Élévation principale.
2° Plan de l'édifice et de ses abords. — Façade latérale. — Coupe longitudinale.

SIMIL (ALPHONSE), né à Nîmes, élève de MM. Revoil, C. Laisné et de l'École des Beaux-Arts.

Rue de Buci, 14.

3971 — Étude générale de la construction de l'amphithéâtre romain de Nîmes, cinq dessins, *même numéro*.

1° Plan. — 2° Élévation, perspective et construction.
3° et 4° Élévation. — Coupe. — 5° Profils.

SOUCHON (AUGUSTIN), né à Nîmes, élève de MM. Revoil et Vaudremer.

Rue Hautefeuille, 1.

3972 — Projet de musée avec école de dessin, pour la ville de Nîmes; quatre châssis, *même numéro*.

1° Plans, rez-de-chaussée et 1er étage.
2° Façade principale.
3° Façade postérieure.
4° Façade latérale, — coupe transversale, — coupe longitudinale.

SUREAU (HENRI-LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Charpentier.

Rue Clausel, 21.

3973 — Avant-projet de marché, mis au concours par la ville d'Auxerre.

VILLAIN (AUGUSTE-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Viel et de M. Gilbert.

Exempt. — *Rue de Compiègne*, 2.

3974 — École professionnelle, construite rue Château-Landon : quatre dessins, *même numéro*.

1° et 2° Plans, rez-de-chaussée, 1er étage.
3° et 4° Coupe longitudinale, façade principale.

VIONNOIS (FÉLIX), né à Dijon, élève de Lebas et de M. Ginain.

Rue Vavin, 13.

3975 — Hôtel exécuté à Nancy; trois châssis, *même numéro*.

3976 — Tombeau d'un cardinal-archevêque dans une église cathédrale.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GRAVURE.

ABRAHAM (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gonthier (*Mayenne*); *et à Paris, chez M. A. Guillon, rue de l'Ouest*, 96 *bis*.

3977 — Vallon de Kertano (Bretagne); eau-forte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

ALLAIS (PROSPER-PAUL-ERNEST), né à Paris, élève de Drolling et de J.-A. Allais.
Exempt.

Place de l'Observatoire, 2.

3978 — *Alcibiade écoutant une leçon de Socrate*, d'après M. Schopin; gravure à la manière noire.

ANNEDOUCHE (ALFRED), né à Paris, élève de MM. A. Martinet et Gleyre.

Boulevard Montparnasse, 70.

3979 — *Idylle*, d'après M. Bouguereau; eau-forte.

BASSET (M^lle^ LOUISE), LEMAIRE (M^lle^ ALINE), SCHIFF (M^lle^ JEANNE), élèves de M. Trichon.

Rue de Turenne, 23.

3980 — Intérieur de forêt, dessin de M. de Bar; gravure sur bois.

BERTRAND (ANTOINE-VALERY), né à Paris, élève de MM. H. Brown et H. Harrisson.

Quai Saint-Michel, 19.

3981 — ... « Je m'en allais avec cette âme »..., dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.
(DANTE, *Purgatoire*.)
(Pour une édition du *Dante*.)

BLÉRY (EUGÈNE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne).

Hors concours.

Place Saint-André-des-Arts, 9.

3982 — Une clairière dans la forêt de Fontainebleau ; eau-forte.

3983 — Paysages ; eau-forte.

BOETZEL (ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de MM. Hotelin et Régnier.

Rue Lepic, 13 (*Montmartre*).

3984 — Deux gravures sur bois, *même numéro.*

1° Le corps de Charles-le-Téméraire retrouvé sur le champ de bataille de Nancy ; dessin de M. Feyen-Perrin ;

2° Paysage, dessin de M. Corot.

(Pour l'*Année illustrée.*)

3985 — Tête antique ; gravure sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

BOETZEL (M^lle^ HÉLÈNE), née à Nancy, élève de M. E. Boetzel.

Rue des Acacias, 32 (*Montmartre*).

3986 — Les petits musiciens ambulants, dessin de M. E. Feyen ; gravure sur bois.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de P. Delaroche.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Troyon*, 22.

3987 — Deux gravures typographiques ; *même numéro.*

La nouvelle fonderie de Toulon.

(*Voir à la* LITHOGRAPHIE.)

BORDET (AUGUSTE), né à Sombernon (Côte-d'Or).

Rue de Rome, 111 (*Batignolles*).

3988 — Château.

(Pour la *Revue d'Architecture*, par M. C. Daly.)

3989 — Coupe de l'église de la Sainte-Trinité.

BRACQUEMOND (FÉLIX), né à Paris, élève de J. Guichard.

Rue Oudinot, 23.

3990 — Sept gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

(Sujets divers pour la *Gazette des Beaux-Arts*, *le Musée universel*, etc.)

(*Voir à la* PEINTURE.)

BROWN (JOHN-LEWIS), né à Bordeaux.

Rue de Larochefoucauld, 64.

3991 — Gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

Chevaux et cavaliers.

3992 — Gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

Sujets divers.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNET-DEBAINES (ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. C. Normand et Lalanne.

Boulevard des Batignolles, 22.

3993 — La cour du château de Saint-Germain, en 1867 ; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRUX (M^me^ veuve), née à Paris, élève de M^lle^ Laisné et de M. Pisan.

Rue Taranne, 18.

3994 — Gravures sur bois, *même numéro*.

1° Sujets divers ; dessin de M. G. Doré.

(Pour *le Tour du Monde* et *le Capitaine Fracasse*.)

2° Ruines du Palais de Rhamsès III; dessin de M. de Bar.

(Pour *le Tour du Monde.*)

3° Pièces d'armoiries; dessin de M. Féart.

BULAND (JEAN-MARIE), né à Paris, élève de Nargeot.

Rue de Pontoise, 22.

3995 — Portrait de M. le comte Chevigné.

BURDET (AUGUSTIN), né à Paris, élève de P. Guérin et de Lecerf.

Exempt.

A Morcuil (Somme) ; et à Paris, chez M. Dusacq, boulevard Poissonnière, 14.

3996 — *La prise de la Bastille*, d'après Raffet.

CHAPLIN (CHARLES), né aux Andelys (Eure).

Rue de Lisbonne, 23.

3997 — *Les Vierges folles*, d'après M. Bida ; eau-forte.

(Pour une édition des *Évangiles.*)

(*Voir à la* PEINTURE.)

CHAPON (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'École des Beaux-Arts.

Exempt.

Rue Marcadet, 133 (*Montmartre*).

3998 — *Moïse*, d'après Michel-Ange ; gravure sur bois.

(Pour l'*Histoire des Peintres.*)

3999 — Une vieille marchande d'Anvers ; gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

CHAUVEL (THÉOPHILE), né à Paris.
Rue de l'Arc-de-Triomphe, 39.

4000 — Paysage ; eau-forte.

CHOLÉ (Mlle CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe), élève de M. Bléry.
Rue Saint-Antoine, 139.

4001 — Cinq gravures à l'eau-forte, *même numéro.*
Animaux, d'après Mlle Rosa Bonheur.

COTTIN (PIERRE), né à La Chapelle-Saint-Denis (Paris), élève de Jazet.
Boulevard de Clichy, 25.

4002 — *Le Départ*, d'après M. Brochart ; gravure à la manière noire.

4003 — *Le Retour*, d'après M. Brochart ; gravure à la manière noire.

COURTRY (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Gaucherel et Flameng.
Rue Serpente, 26.

4004 — Quatre gravures à l'eau-forte, *même numéro.*
1° *Le Marché d'esclaves*, d'après M. Gérôme.
1° *Le Maréchal-ferrant*, d'après M. A. Leleux.
3° *Chevaux cosaques par un temps de neige*, d'après M. Schreger.
(Pour le *Musée universel.*)
4° *La mort du colonel Pontmercy*, d'après M. Brion.

CRÉPAUX (ÉMILE), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Lequien.
Rue du Théâtre, 42 (*Grenelle*).

4005 — Deux gravures sur bois, *même numéro.*
1° Ascanio ; dessin de M. Désandré.
2° La reine Margot ; dessin de M. de Neuville.

CUCINOTTA (SARO), né à Messine (Italie), élève de M. Th. Aloysio-Juvara.

Rue Bénard, 1 (*Batignolles*).

4006 — *Le mariage de Sainte-Catherine*, d'après le tableau du Corrége, du musée de Naples.

DALGER (MARTIN), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de Ingres.

Rue de Sèvres, 14.

4007 — *La Vierge*, d'après Raphaël.

DANANCHE (XAVIER DE), né à Saint-Amour (Jura), élève de M. Corot.

A Candal (*Saône-et-Loire*) ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

4008 — Quatre gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Environs de Clairvaux (Jura).

DANGUIN (JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Vibert, de Orsel et de M. Perrin.

Exempt.

A Lyon, au Palais des Arts.

4009 — *La maîtresse du Titien*, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre.

(Pour la *Société française de gravure.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DARODES (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de Ruhierre et de Richomme.

Rue Monsieur-le-Prince, 30.

4010 — Portrait du pape Pie IX.

DEBLOIS (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris.

Rue Saint-Jacques, 266.

4011—L'éducation du Christ, d'après M. Bida.
(Pour une édition des *Évangiles*.)

DEGREES (JULES), né à Bruxelles, élève de M. Brown.

Chaussée du Maine, 44.

4012 — Intérieur de Saint-Pierre, de Rome, dessin de M. Clerget; gravure sur bois.

4013 — Intérieur de la cathédrale de Séville, dessin de M. G. Doré, gravure sur bois.

DELAUNEY (ALFRED), né à Gouville (Manche).

Rue de Seine, 39.

4014 — Onze gravures à l'eau-forte, *même numéro*.
Dix vues de Paris.
Vue de l'église Saint-Pierre, à Caen.

4015 — Neuf gravures à l'eau forte, *même numéro*.
Vues de Paris.

DIDIER (ADRIEN), né à Gigors (Drôme), élève de Vibert, de H. Flandrin et de M. Henriquel.

Boulevard Montparnasse, 155.

4016 — *Portrait d'Andrea Salaï*, d'après le dessin de Léonard de Vinci, du musée du Louvre.
(Pour le *Musée universel*.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

DIGEON (ANTOINE-RENÉ), né à Paris, élève de M. C. Sauvageot.

Rue d'Ulm, 28.

4017 — *Église Saint-Guilhem-du-Désert*, élévation postérieure, d'après M. Ch. Révoil.

(Pour l'*Architecture romane dans le midi de la France*.)

DROUYN (LÉO), né à Bordeaux.

Exempt.

Chez M. Gaucherel, rue des Feuillantines, 61.

4018 — Vue de Bazas; eau-forte.

4019 — Antiques gallo-romains, à Bordeaux; eau-forte.

DUBOUCHET (HENRI-JOSEPH), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), élève de Vibert.

Exempt.

A Rome; et à Paris, chez M. Poncet, rue Bréa, passage Stanislas, 11.

4020 — La barque de Caron; fragment du *Jugement dernier*, de Michel-Ange.

(*Voir à la* PEINTURE.)

DUCLOS (M^lle^ MARIE), née à Paris, élève de M^lle^ Marandon de Montyel et de M. Bléry.

Rue de la Santé, 66.

4021 — Trois gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

Ruines et fleurs, d'après M. Bléry.

DUFEU (ÉDOUARD), né à Alexandrie (Égypte).

Avenue de l'Impératrice, 6 (*villa Saïd*, 3).

4022 — Une rue du Caire; eau forte.

DUMONT (LOUIS-PAUL-PIERRE), né à Paris, élève de l'École de dessin des Gobelins.

4023 — Gédéon choisissant ses soldats; dessin de M. G. Doré; gravure sur bois.

DUMOUZA (Mlle PAULINE), TRICHON (Mlle ADÈLE), LOUIS (Mlle PAULINE), nées à Paris, élèves de M. Trichon.

Rue de Laval, 37.

4024 — Un pêcheur des bords du Rhin; dessin de M. Lix; gravure sur bois.

DUVIVIER (ALBERT), né à Nevers, élève de M. Pils.

Rue Léonie, 10 (*Plaisance*).

4025 — Pierre Corneille; eau-forte.

EICHENS (PHILIPPE-HERMAN), né à Berlin, élève de l'École des Beaux-Arts de Berlin. Hors concours.

Rue d'Enfer, 113.

4026 — *Une faneuse*, d'après M. Brochart; gravure à la manière noire.

FAURÉ-DUJARRIC (LUCIEN), né à Montignac (Dordogne).

Cité Pigalle, 4.

4027 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Porte dans la salle de jeu du prince P...

Pieds de table dans la maison de Cornélius Rufus, (Pompéi).

FLAMENG (Mlle ÉLISA), née à Bruxelles, de parents français, élève de M. L. Flameng.

Boulevard Montparnasse, 25

4028 — *La Sorcière*, d'après Frans Hals; gravure sur bois.

FLAMENG (LÉOPOLD), né à Bruxelles, de parents français, élève de M. Calamatta.

Hors concours.

Boulevard Montparnasse, 25.

4029 — Trois gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Mme Devaucay, d'après Ingres.

(Pour *la Gazette des Beaux-Arts.*)

Marie-Louise, d'après Prud'hon.

(Pour *Napoléon et sa Famille*, de M. de Lescure.)

Latour, d'après lui-même.

(Pour *la Gazette des Beaux-Arts.*)

4030 — *Le secret de l'Amour*, d'après M. Jourdan; eau-forte.

FOULQUIER (VALENTIN), né à Paris, élève de M. J. Dupré.

Rue du Cardinal-Lemoine, 1.

4031 — La consultation; eau-forte.

4032 — Les pauvres; eau-forte.

(Pour *les Caractères* de J. DE LA BRUYÈRE.)

FRANCH (RICHARD), né à Valence (Espagne), élève de M. Henriquel.

Rue de Seine, 24.

4033 — *Portrait*, d'après Titien.

FRANCK (JOSEPH), né à Bruxelles, élève de Calamatta.

Exempt.

Chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

4034 — *Le Prisonnier*, d'après M. Gérôme.

FROLICH (LORENZ), né à Copenhague.

Rue Marignan, 18.

4035 — Arrivée de la reine Dagmar en Danemark ; eau-forte.

(Pour l'illustration d'un poëme du moyen âge.)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de M. A. Tauxier.

Rue du Montparnasse, 44.

4036 — « *Chacun pour soi,* » dessin de M. Duvivier, d'après le tableau de M. T. Rousseau ; gravure sur bois.

GAILLARD (FERDINAND), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue de Madame, 54.

4037 — *OEdipe*, d'après Ingres.

(Pour *la Gazette des Beaux-Arts.*)
(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

GAUTIER (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de Jazet.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 41.

4038 — *Une visite à l'atelier de Murillo*, d'après M. Hamman ; gravure à la manière noire.

4039 — *Réunion d'artistes chez Paul Véronèse*, d'après M. Hamman ; gravure à la manière noire.

GÉRARD (LOUIS-ALPHONSE), né à Paris, élève de Porret.

Boulevard des Batignolles, 28.

4040 — Deux gravures sur bois, *même numéro* : types de Gavarni.

GILBERT (ACHILLE), né à Paris, élève de Belloc.

Exempt.

Rue des Grands-Degrés, 4.

4041 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Cavalier, d'après M. Meissonier.

Idylle, d'après M. Émile Lévy.

4042 — Sujet tiré des évangiles, d'après M. Bida; eau-forte.

(Pour une édition des *Évangiles.*)

GIRARD (FRANÇOIS), né à Vincennes (Seine). Hors concours.

Rue d'Enfer, 65.

4043 — *Le Christ couronné d'épines*, d'après le Guide; gravure à la manière noire.

4044 — *La Magdeleine*, d'après le Guide; gravure à la manière noire.

GOURCY (HENRI, comte DE), né à Tours, élève M. Lalanne.

Boulevard Haussmann, 106.

4045 — Fossés du château de Neuvic (Dordogne), gravure à l'eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GOUTIÈRE (TONY), né à Toul (Meurthe), élève de Thouvenin.

Rue de Beautreillis, 6.

4046 — *Portrait du docteur Michon*, d'après M. Senties.

GREUX (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gleyre.

Rue Dareau, 106.

4047 — *Le philosophe*, d'après le tableau de Rembrandt.

(Pour le *Musée universel.*)

GUERDET (LAURENT-FRANÇOIS), né à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), élève de MM. J. Collignon et A. Varin.

Rue d'Enfer, 62.

4048 — Pifferari; eau-forte.

GUILLAUME (JEAN-BAPTISTE-AMÉDÉE), né à Bercy (Seine), élève de M. H. Brévière.

Rue de Harlay-du-Palais, 2.

4049 — *La Vierge au baldaquin*, d'après Raphaël; dessin de M. de La Charlerie; gravure sur bois.

(Pour *les Galeries de l'Europe.*)

GUILLAUMOT (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Viollet-le-Duc et Lemaître.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (*Batignolles*).

4050 — Couronne patriarchale du trésor de Moscou, XVII^e^ siècle; eau-forte.

(Appartient à M. Filimonov.)

4051 — Paysage, panneau décoratif; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

GUILLAUMOT (CLAUDE-NICOLAS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Lacoste père.
Hors concours.

Rue Jeanne-d'Asnières, 7 (*Batignolles*).

4052 — Porte d'église, dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

4053 — Tour d'enceinte, dessin de M. E. Viollet-le-Duc; gravure sur bois.

(Pour le *Dictionnaire d'architecture* de M. E. Viollet-le-Duc.)

GUSMAND (ADOLPHE), né à Paris.
Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 141.

4054 — Sept gravures sur bois, *même numéro* :
La pêche aux sardines, dessin de M. Yan' Dargent.
Ornements typographiques.

HAUSSOULLIER (WILLIAM), né à Paris.
Exempt.

Boulevard Suchet, 16 (*Auteuil*).

4055 — *Odalisque*, d'après Ingres.
(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

4056 — *La tentation*, — *le Christ au Tombeau*, d'après M. Bida.
(Pour une édition des *Évangiles.*)

HÉDOUIN (EDMOND), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de Calais).

Rue de l'Université, 58.

4057 — Cinq gravures à l'eau-forte; *même numéro:*
1° Trois sujets, d'après M. Bida.
(Pour une édition des *Évangiles.*)
2° Portrait de Saintine.
3° Portrait de M. Rossigneux.
(*Voir à la* PEINTURE.)

HENRIET (CHARLES-LOUIS D'), né à Lons-le-Saulnier, élève de son père.

Rue de Lille, 11.

4058 — Chêne aux environs de Plougastel ; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

HILDIBRAND (HENRY-THÉOPHILE), né à Paris, élève de MM. Best et Leloir.

Rue de Buci, 10.

4059 — Huit gravures sur bois, *même numéro :*

1°, 2°, 3° et 4°. Sujets pour la *Bibliothèque Rose;* dessins de M. E. Bayard.

5° Vieille poissonnerie à Rome ; dessin de M. Lancelot.

6° Salle du Conseil des Dix, à Venise ; dessin de M. Thérond.

7° Vue de Porto-Venère, dessins de M. Rlou.

8° Coup de vent sur un canal, dessin de M. Rlou.

HUGUENET (JACQUES-JOSEPH), né à Versailles, élève de M. Émile Ollivier.

Hors concours.

A Versailles, rue des Bourdonnais, 13.

4060 — Vases en plomb du bassin de Neptune.

(Pour les *Motifs historiques d'Architecture.*)

4061 — Médaillon à l'extérieur de la chapelle du château de Versailles.

(Pour les *Motifs historiques d'Architecture.*)

HUOT (ADOLPHE-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Henriquel et L. Cogniet.

Exempt.

Rue des Amandiers, 106 (*Ménilmontant*).

4062 — *Le joueur de violon*, d'après le tableau de Raphaël, de la galerie Schiara.

HUYOT (JULES), né à Toulouse, élève de son père.

Rue des Saints-Pères, 34.

4063 — Sept gravures sur bois, *même numéro.*

(Pour les *Fables* de Lafontaine et la *Chasse illustrée.*)

4064 — Quatre gravures sur bois, *même numéro.*

(Pour la *Chasse illustrée.*)

JACQUEMART (JULES), né à Paris.

Hors concours.

Rue Pergolèse, 1.

4065 — Douze gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

Armure de joute ; pièces de harnais, armes blanches et armes à feu de la collection de M. le comte de Nieuwerkerke.

4066 — Trois gravures à l'eau-forte ; *même numéro.*

1° Bougeoir de Marie de Médicis.

2° Aiguière de cristalde roche.

(Pour *les Gemmes et Joyaux de la couronne*, par M. H. Barbet de Jouy.)

3° *Portrait d'homme*, d'après le tableau de Frans-Huls de la collection de M. L. Double.

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

JACQUEMIN (RAPHAEL), né à Paris.

Rue Royer-Collard, 16.

4067 — Trois gravures à l'eau-forte; *même numéro.*

Personnages historiques.

(Pour *l'Iconographie du costume.*)

JACQUET (ACHILLE), né à Courbevoie (Seine), élève de MM. Henriquel, Pils et Laemlin.

A Courbevoie, rue du Château, 2.

4068 — *David et Goliath*, d'après le tableau de Daniel de Volterre, du musée du Louvre.

JOLIET (AUGUSTE), né à Paris (Belleville), élève de M. Pisan.

Rue Magnan, 31.

4069 — Sept gravures sur bois ; *même numéro*.
Dessin de M. Yan' Dargent.
(Pour les *Fables* de Lafontaine.)

4070 — Neuf gravures sur bois ; *même numéro*.
Sujets divers, dessin de MM. G. Doré, Meissonier, Castelli, Bligny, Flameng et Yan' Dargent.

JOUANIN (AUGUSTE-ADRIEN), né à Cosne (Nièvre), élève de Sixdeniers.

Hors concours.

Rue Vavin, 18.

4071 — *L'adoration*, d'après M. Hugues Merle ; gravure à la manière noire.

4072 — *Séduction*, d'après M. Compte-Calix ; gravure à la manière noire.

LALANNE (MAXIME), né à Bordeaux, élève de M. J. Gigoux.

Exempt.

Boulevard Montmartre, 5.

4073 — Paris en 1867, vue prise du Trocadéro ; eau-forte.

4074 — Deux gravures à l'eau-forte ; *même numéro*.
1° Frontispice de l'*Illustration nouvelle par la société des peintres graveurs à l'eau-forte*.
2° Bordeaux, janvier 1867.
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

LANGEVAL (JULES), né à Paris, élève de Dupeyron.

Rue des Abbesses (*Montmartre*).

4075 — Bords du Furan, dessin de M. Appian ; gravure sur bois.

4076 — Nature morte, dessin de M. Carey ; gravure sur bois.

LAPLANTE (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Fagnion.

Rue de Fleurus, 27.

4077 — Sept gravures sur bois; *même numéro.*
(Pour le *Tour du Monde.*)

4078 — Onze gravures sur bois; *même numéro.*
Dessin de M. Bonnafoux, dont neuf sujets pour les *Merveilles de la verrerie*, par M. A. Sauzay, conservateur-adjoint au Musée du Louvre.

LEBEL (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Lemaître.

Rue Saint-Maur-Popincourt, 172.

4079 — La Préfecture de Police, élévation principale.
(Pour la *Revue d'architecture*, par M. César Daly.)

LEFÈVRE (EDMOND-ALEXANDRE-LOUIS), né à Arras, élève de M. Porret.

Rue du Cherche-Midi, 32.

4080 — Sujets divers; gravures sur bois.

LE FÈVRE (ERNEST), né à Rouen.

Rue Laffitte, 24.

4081 — Souvenir des Alpes; eau-forte.

LEHMANN (AUGUSTE), né à Lyon, élève de Vibert et de M. Henriquel.

A Lyon, place Sathonay, 6.

4082 — *Le Dante aux enfers*, d'après H. Flandrin.

LEMAIRE (Mlle ALINE), née à Paris, élève de M. Trichon.

Rue de Turenne, 23.
(*Voir au* n° 3980.)

LEPRIX (PAUL-DENIS), né à Paris, élève de M. J. A. Allais.

Exempt.

Rue Dareau, 67.

4083 — *Portrait de Washington-Irwing*, d'après Powel ; gravure à la manière noire.

LÉVY (GUSTAVE), né à Toul (Meurthe), élève de Geille et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Trévise, 21.

4084 — Portrait de M^me^ de Grignan.

4085 — Portrait de Ch. de Sévigné.

LOUIS (M^lle^ PAULINE), née à Paris, élève de M. Trichon.

Rue de Laval, 37.

(*Voir au n° 4024.*)

LURAT (ABEL), né à Orléans, élève de M. Jouannin.

Rue Vavin, 52.

4086 — *Un mariage de raison*, d'après M. Toulmouche ; gravure à la manière noire.

MARAIS (AUGUSTE-LÉON), né à Chartres, élève de M. Sotain.

Rue du Géorama, 9.

4087 — Quatre gravures sur bois ; *même numéro*.

Marche de cavaliers, d'après M. Meissonier. — Trois sujets, d'après M. G. Doré.

MARTIN (EUGÈNE-PROSPER), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L. Cogniet et Hébert.

Boulevard Rochechouart, 64.

4088 — Cabaret breton, souvenir de Pont-Aven (Finistère); eau-forte.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MARTINET (ACHILLE-LOUIS), élève de Heim et de M. Forster.

Hors concours.

Rue de Poissy, 2.

4089 — *Saint-Louis de Gonzague visitant les pestiférés à Rome*, d'après le tableau de M. Bézard, dans la chapelle Saint-Eustache de Paris.

4090 — Portrait de M. Ch. Robin.

MASSARD (LÉOPOLD), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), élève de son père.

Exempt.

Rue de Sèvres, 129.

4091 — Trois gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

1° *La Transfiguration*, d'après M. Bida.

2° *Jésus chez le Pharisien*, d'après M. Bida.

(Pour une édition des *Évangiles*).

3° Portrait.

MASSON (ALPHONSE), né à Paris, élève de Ingres et de Decamps.

Rue Véron, 17 (*Montmartre*).

4092 — Huit gravures à l'eau-forte, *même numéro*.

1° Portraits et médailles; pour les *Monnaies espagnoles frappées depuis l'invasion des Arabes*, par M. Aloïss Heiss.

2° *Le lion et le serpent*, d'après E. Delacroix.

MATHIEU (Mlle MARIE-ALEXANDRINE), née à Nevers.

A Marzy (Nièvre); et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins, 58.

4093 — Portrait de M. G. Mathieu; eau-forte.

MAURAND (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 101.

4094—*Départ de S. M. Victor-Emmanuel*, d'après M. Norfini; gravure sur bois.

METZMACHER (PIERRE), né à Paris.

Rue de Paris, 78 *bis* (*Belleville*).

4095 — Portrait de M. ***.

MEUNIER (JEAN-BAPTISTE), né à Bruxelles, élève de M. Calamatta.

Exempt.

Chez M. Chardon, rue Hautefeuille, 30.

4096 — Trois gravures, *même numéro*.

1° *Portrait de cardinal*, d'après Raphaël.
2° *Saint Sébastien*, d'après B. Luini.
3° Portrait de M. E. D...

4097 — Trois gravures; *même numéro*.

1° *Portrait de Nanteuil*, d'après lui-même.
2° *Portrait*, d'après Van Ost.
3° Portrait de l'école italienne.

MEYER-HEINE (THÉODORE), né à Paris, élève de M. A. Lavieille.

Rue du Moulin-Vert, 27 (*Montrouge*).

4098 — Virginie au couvent, dessin de M. de La Charlerie; gravure sur bois.

(Pour *Paul et Virginie.*)

4099 — Sur la plage, dessin de M. de La Charlerie; gravure sur bois.

(Pour *Paul et Virginie.*)

MORSE (AUGUSTE-ACHILLE), né à Paris, élève de Nargeot.

Exempt.

Rue Durantin, 10 (*Montmartre*).

4100 — Portrait de Mme Élisabeth de France.
(Pour la *Correspondance de Mme Élisabeth.*)

4101 — Portrait de M. G. Nadaud.

MOUARD (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. H. Brown.

Rue Crozatier, 21.

4102 — Trois gravures sur bois, *même numéro.*
Un reliquaire et deux encensoirs russes du musée de Moscou, dessin de M. L. Gaucherel.
(Appartiennent à M. A. Filimonov.)

NANTEUIL (CÉLESTIN), né à Rome, de parents français.

A Dijon, au Musée; et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre, 8.

4103 — Deux gravures à l'eau-forte; *même numéro.*
Sujets d'après M. Bida.
(Pour une édition des *Évangiles.*)
(*Voir aux* DESSINS, etc.)

NORWID (CYPRIEN DE), né en Pologne, élève l'Académie de Florence.

Rue Lallier, 3.

4104 — Le musicien inutile; eau-forte.

OURY (CHARLES), né à Paris, élève de A. Gelée.

Rue Chevert, 9.

4105 — Quatre gravures, *même numéro.*
Chapiteaux de l'église abbatiale de Vezelay, d'après M. E. Viollet-le-Duc.
(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées

sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

4106 — *Soldat moabite*, d'après le bas-relief du musée judaïque du Louvre.

(Pour le *Musée Napoléon III* publié sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

PANNEMAKER (FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Bruxelles, élève de l'École de Gravure de Bruxelles.

Rue Gît-le-Cœur, 11.

4107 — Trois gravures sur bois, *même numéro*.

1° Purgatoire du Dante, dessin de M. G. Doré;
2° Portrait de femme, dessin de M. Flameng.
3° Le cerf malade, dessin de M. G. Doré.

PENEL (JULES), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Rue de l'Université, 56.

4108 — *Église abbatiale de Vezelay*. Tympan de la porte centrale dans le narthex; d'après M. E. Viollet-le-Duc.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

4109 — Eglise de la Trinité; façade principale.

(Pour la *Monographie de l'église de la Trinité*, par M. Ballu.)

PEQUEGNOT (AUGUSTE), né à Versailles, élève de M. Cicéri.

Rue des Acacias, 37 (*Montmartre*).

4110 — Deux gravures à l'eau forte, *même numéro*.

1° Vue de la Bièvre, à Paris, prise entre la rue Pascal et la rue Mouffetard.
2° *Deux meubles*, d'après Boule.
(Pour les *Ornements, vases et décorations d'après les maîtres.*)

PERRICHON (PAUL), né à Paris, élève de M. Levieille.

A Tours, rue René-de-Prie, 2.

4111 — Jardin d'un temple égyptien; gravure sur bois.

(Pour *les Jardins.*)

PEULOT (JULIEN-ANTOINE), né à Montfermeil (Seine-et-Oise), élève de M. Carbonneau.

A Montfermeil.

4112 — *Le pont du moulin de l'Isle-Adam*, d'après M. Grandsire; gravure sur bois.

(Pour le *Monde illustré.*)

PIERDON (FRANÇOIS), né à Saint-Gerand-le-Puy (Allier), élève de l'École municipale de dessin de la ville de Moulins.

A Boulogne (Seine), Rond-Point, 19.

4113 — Trois gravures sur bois, *même numéro.*

Dessins de MM. Daubigny et J. Laurens.

PIGEOT (CLAUDE-HILAIRE), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Courbevoie (Seine), rue du Château.

4114 — *La Charité*, d'après M. Steinheil.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de-Mures (Isère), élève de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, passage Stanislas, 11.

4115 — *L'Annonciation*, d'après la peinture de H. Flandrin dans l'église St-Germain-des-Prés.

4116 — Portrait de H. Flandrin, à l'âge de 23 ans.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* LITHOGRAPHIE.)

POTÉMONT (ADOLPHE-MARTIAL), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Brissot de Warville.

Avenue de Clichy, 59.

4117 — Huit gravures à l'eau forte, *même numéro.*

Sept vues de l'ancien Paris.
Cuisines de l'Hôtel-Dieu.

4118 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

1° La rue de Lourcine.
2° *Le supplice des coins*, d'après M. Ribot.

(*Voir à la* PEINTURE.)

PRUNAIRE (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Dumont.

Rue de Varenne, 88.

4119 — La dévideuse, dessin de M. Bonvin; gravure sur bois.

4120 — Trois gravures sur bois, *même numéro.*

Sujets divers, dessins de M. G. Doré.

QUEYROY (LOUIS-ARMAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher).

A Moulins, rue Neuve, 11 ; *et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des-Mathurins*, 58.

4121 — Trois gravures à l'eau forte, *même numéro.*

1° Porte de l'église de Pezou (Loir-et-Cher).
2° Abside de l'église de Nourray (Loir-et-Cher).
3° Porte de l'église de Chanteuge (Loire).
(Pour les *Monuments du centre de la France.*)

4122 — Trois gravures à l'eau forte, *même numéro.*

1° Croix de carrefour, à Royat (Puy-de-Dôme).
2° L'église abbatiale de Souvigny (Allier).
3° Vieilles maisons à Luynes (Indre-et-Loire).
(Pour les *Monuments du centre de la France.*)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

RAJON (PAUL-ADOLPHE), né à Dijon, élève de MM. Gaucherel et Flameng.

Rue d'Enfer, 54.

4123 — Trois eaux fortes, *même numéro.*

1° *Le Muezzin*, d'après M. Gérôme.

2° *Rembrandt*, d'après M. Gérôme.

3° *Le printemps*, d'après M. Marchal.

4124 — Trois eaux fortes, *même numéro.*

1° *Corps de garde*, d'après M. Gérôme.

2° Portrait.

3° Portrait.

RENARD (ÉMILE), né à Paris.

A la Manufacture de Sèvres.

4125 — Quatre gravures, *même numéro.*

1° Frontispice.

2° à 4° Coupe grecque; — Vase du XVI° siècle, — et vase persan, faisant partie du Musée céramique de la manufacture de Sèvres.

ROBERT (CHARLES-JULES), né à Chartres, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Chapon,

Rue Durantin, 14 (*Montmartre*).

4126 — Trois gravures sur bois, *même numéro.*

1° Portrait de M. Rossini.

2° Portrait de M. V. Hugo.

3° Cabane de bûcheron : dessins de M. Mouilleron. (Pour l'*Illustration* et *le Magasin pittoresque.*)

4127 — Trois gravures sur bois, *même numéro.*

1° *Descente de Croix*, d'après Daniel de Volterre, dessin de M. Mouilleron.

2° Petit valet d'auberge, dessin de M. Paquier.

3° *Portrait*, d'après Von Calcar, dessin de M. Gilbert.

(Pour *l'Histoire des Peintres* et le *Magasin pittoresque.*)

ROCHEBRUNE (OCTAVE-GUILLAUME DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée).

Exempt.

A Fontenay-le-Comte; et à Paris, chez M. Parra, rue de Rivoli, 158.

4128 — Le Louvre, façade de Henri II et pavillon de l'Horloge, avec les substructions de la tour du vieux Louvre et de son enceinte, découvertes en 1866; eau-forte.

4129 — Flanc oriental du donjon de Chambord; eau-forte.

ROSSELLO (JOSEPH), né en Espagne, élève de MM. Henriquel et Cabanel.

Rue du Vieux-Colombier, 9.

4130 — *Les Muses*, d'après le tableau de E. Lesueur, du musée du Louvre.

ROUGET (FRANÇOIS), né à Nam-sous-Thil, (Côte-d'Or), élève de M. Best.

A Bougival (*Seine-et-Oise*).

4131 — Sous la feuillée, dessin de M. Giacomelli, gravure sur bois.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

SARGENT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Timms.

Rue de la Plaine, 22 (*les Ternes*).

4132 — Trois gravures sur bois, *même numéro*.

1° Temple de l'Amour à la Malmaison; dessin de M. Anastasi.

(Pour *les Jardins.*)

2° Le lierre de Jean-Jacques Rousseau, à Feuillancourt, dessin de M. de Bar.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

3° La villa Adriana, dessin de M. Anastasi.

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

SARGENT (LOUIS), né à Eu (Seine-Inférieure), élève de M. A. Sargent.
Rue de la Plaine, 22 (*les Ternes*).

4133 — Trois gravures sur bois, *même numéro*.

1° Saint Gratien; dessin de M. Anastasi.
(Pour *les Jardins*.)

2° Napoléon à la Malmaison; dessin de M. Philippoteaux.
(Pour l'*Histoire de l'Empire*, de M. Thiers.)

3° Une vue dans le pays de Galles; dessin de M. Grandsire.
(Pour *le Tour du Monde*.)

SAUVAGEOT (CLAUDE), né à Santenay (Côte-d'Or), élève de M. Gaucherel.
Rue des Boulangers, 17.

4134 — Deux cadres de gravures, *même numéro*.
(Pour les *Palais et Châteaux de France*.)

SCHIFF (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de M. Trichon.
Rue de Turenne, 23.
(*Voir au n°* 3989.)

SERVIN (AMÉDÉE), né à Paris.
Rue de Bellefond, 18.

4135 — Le chemin des prés; eau-forte.

SIMON (FÉLIX), né à Putlange (Moselle), élève de M. Porret.
Rue de Paradis, 6.

4136 — *Saint Pierre et saint Paul ressuscitant un enfant*, d'après la peinture de Masaccio, dans l'Eglise des Carmes, à Florence; dessin de M. Paquier; gravure sur bois.
(Pour l'*Histoire des Peintres*.)

4137 — *L'Ascension*, d'après la peinture du Pinturiccho, dans l'église de *l'Ara cœli*; dessin de M. Paquier; gravure sur bois.
(Pour l'*Histoire des Peintres*.)

SMEETON (JOSEPH-BURN), né à Londres.

Boulevard Montparnasse, 159.

4138 — Les bords du Gapeau, dessin de M. Français ; gravure sur bois.

SOUDAIN (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. E. Ollivier.

Exempt.

A Clamart (*Seine*), *rue de Saint-Cloud*, 12.

4139 — Maisons à Orléans, d'après M. Vaudoyer.

(Pour les archives des *Monuments historiques*, publiés sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

4140 — Onze gravures, *même numéro*, d'après M. Lafforgue.

Fouilles exécutées dans la cour du Louvre en 1866.

(Pour la *Topographie historique du vieux Paris.*)

SULPIS (JOSEPH), né à Paris.

Rue de Madame, 46.

4141 — Façade principale de la cathédrale de Laon.

(Pour les *Archives des Monuments historiques*, publiées sous les auspices du Ministère de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

SWAIN (J.), né à Londres.

Chez M. Hardy-Alan, *rue du Cherche-Midi*, 36.

4142 — Douze gravures sur bois, *même numéro.*

Sujets divers.

4143 — Quatorze gravures sur bois, *même numéro.*

Sujets divers.

TAIÉE (JEAN-ALFRED), né à Paris.

Rue Caumartin. 26.

4144 — Notre-Dame-de-Mantes ; eau-forte.

TAVERNIER (ERNEST-LOUIS), né à Paris.
Rue Bonaparte, 70 *bis*.

4145 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro*.
1° Reliure d'un missel ayant appartenu à Louis XII.
2° Reliure d'un livre ayant appartenu à Henri II.

TEYSSONNIÈRE (PIERRE), né à Bordeaux, élève de MM. Lalanne et Léo Drouyn.
A Bordeaux, rue Ségalier; et à Paris, chez M. Cadart, rue Neuve-des Mathurins, 58.

4146 — Le pont de Bordeaux, eau-forte.

THEVENIN (JEAN-CHARLES), né à Rome de parents français, élève de son père et de MM. Henriquel et Mercuri.
Exempt.
A Rome, palais Pellegrini, Botteghe oscure, 56; *et à Paris, rue de Londres*, 29.

4147 — *Portrait d'Alphonse d'Avalos, marquis du Guast*, d'après le tableau du Titien, du musée du Louvre.
(Chalcographie du Louvre.)

4148 — *Saint Luc faisant le portrait de Notre-Dame*, d'après le tableau de Raphaël de l'Académie de Saint-Luc, à Rome.
(Chalcographie romaine.)

THIBAULT (CHARLES-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Martinet et Gleyre.
Rue Monsieur-le-Prince, 20.

4149 — *Rêverie*, d'après M. Aubert.

THIRION (VICTOR-CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bouguereau.
Exempt.
Rue Mouton-Duvernet, 18.

4150 — *Loin du pays*, d'après M. Bouguereau; gravure à la manière noire.

THOMAS (Mlle CLAIRE), né à Vittel (Vosges), élève de M. E. Thomas, son frère.

4151 — *Glaneuses*, dessin de M. A. Duvivier, d'après M. Millet; gravure sur bois.

TRICHON (Mlle ADÈLE), né à Paris, élève de M. Trichon.

Rue de Laval, 27.

(*Voir au n° 4024.*)

TRIMOLET (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Geoffroy Dechaume.

Rue Saint-Paul, 27.

4152 — Marché aux chevaux; eau-forte.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

VALENTIN (HENRI-AUGUSTIN), né à Yvetot (Seine-Inférieure), élève de David d'Angers et de F. Rude.

Boulevard Richard-Lenoir, 24.

4153 — Trois eaux-fortes, *même numéro*.

1° Halévy.
2° Une Muse.
3° Buste de femme.

(Pour *l'Œuvre de F. Duret.*)

4154 — Intérieur d'un magasin de fontes.

VARIN (EUGÈNE-NAPOLÉON), né à Épernay (Marne), élève de M. A. Varin, son frère.

Exempt.

Rue de Pontoise, 8.

4155 — *La lectrice*, d'après M. Compte-Calix.

4156 — *Sacre de Victor-Amédée II, roi de Sardaigne*, d'après M. Hamman.

VARIN (PIERRE-ADOLPHE), né à Châlons-sur-Marne, élève de Rouargue et de M. Monvoisin.

Exempt.

Rue Chanoinesse, 2.

4157 — Croix en filigrane à double branch, dans l'église de Croutes.

4158 — Balcons en fonte.

VERDEIL (PIERRE), né à Nîmes.

Rue du Val-de-Grâce, 16.

4159 — Les pilleurs de mer, dessin de M. Luminais ; gravure sur bois.

VEYRASSAT (JULES-JACQUES), né à Paris.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 7.

4160 — Deux gravures à l'eau forte, *même numéro.*

1° *Le Christ et les disciples d'Emmaüs*, d'après M. Bida.

2° *Le figuier stérile*, d'après M. Bida.

(Pour une édition des *Évangiles*).

4161 — *Le Christ apparaissant aux disciples*, d'après M. Bida ; eau-forte.

(Pour une édition des *Évangiles*).

VOGEL (JEAN-FRÉDÉRIC), né à Ansbach (Bavière), élève de M. Keller.

Exempt.

A Dusseldorf (Prusse) ; et à Paris, chez M. A. W. Schulgen, rue Saint-Sulpice, 25.

4162 — *Les joueurs*, d'après M. Knaus.

WEBER (FRÉDÉRIC), né à Bâle (Suisse), élève de M. Forster.

Hors concours.

A Bâle, au château de Klybeck; et à Paris, rue Royer-Collard, 4.

4163 — *La bella Visconti*, d'après Raphaël.

WELCH (THOMAS-B.), né à Charleston (Caroline du Sud, États-Unis), élève de J.-B. Longacre.

Rue Pauquet-de-Villejust, 30 (*Passy*).

4164 — Six gravures à la manière noire, *même numéro.*

Portraits.

ZALESKI (BRONISLAS), né en Lithuanie.

Quai d'Orléans, 6.

4165 — Deux gravures à l'eau-forte, *même numéro.*

1° *Après l'orage*, d'après le tableau de Ruysdaël, de la galerie des Offices, à Florence.

2° *Paysage*, d'après le tableau de Rembrandt de la galerie des Offices, à Florence.

LITHOGRAPHIE.

BARGUE (CHARLES), né à Paris.

Exempt.

Rue de Laval, 19.

4166 — Dix lithographies *même numéro*, d'après Michel-Ange, Raphaël, Holbein, H. Flandrin et MM. Gérôme, Bonnat et Gleyre.

BELLENGER (GEORGES), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue Saint-André-des-Arts, 45.

4167 — Lithographies, *même numéro.*

4168 — *Fac simile*, d'après Prud'hon.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BENOIST (PHILIPPE), né à Genève, de parents français, élève de Daguerre.

A Vincennes (*Seine*), *quartier Lebel*, 9.

4169 — Fontaine de la place Saint-Michel.

4170 — Cour de l'école des Beaux-Arts.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

BONHOMMÉ (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Lethière et de P. Delaroche.

A Sèvres (*Seine-et-Oise*), *rue Troyon*, 22.

4171 — Deux lithographies, *même numéro.*

4172 — Les soldats de l'industrie.

(*Voir à la* GRAVURE.)

BORNEMANN (CARL-FRIDRICH-AUGUST), né en Prusse.

Rue Carnot, 3.

4173 — Portrait de M. Duruy.

4174 — Portrait du cardinal Berardi.

BRONNER (XAVIER), né à Colmar.

A Colmar, rue Turenne, 44 ; *et à Paris, chez M. Chenoz, rue de Condé*, 29.

4175 — Mûres sauvages.

4176 — Marronniers.

CHARPENTIER-BOSIO (ANDRÉ-AMÉDÉE), né à Chartres, élève de Picot.

Rue du Four, 15.

4177 — *Le marchand de faïences*, d'après Nicol.

4178 — Duret, statuaire.

CUISINIER (LÉON), né à Paris, élève de M. Desmaisons.

Chaussée Clignancourt, 24.

4179 — *Varsovie, le 8 avril*, 1861, d'après M. Tony Robert-Fleury.

DAVID (ÉTIENNE), né au Plessis-Chenet (Seine-et-Oise), élève de l'École des Beaux-Arts.

Rue du Four, 15.

4180 — Trois portraits, *même numéro :*

M. Du Miral, vice-président du Corps législatif.

M. Charles Le Roux, député.

L'abbé Carron, fondateur des établissements de Sommerstown, près Londres.

4181 — Portrait de Mme Gellibert des Séguins.

DESMAISONS (PIERRE-ÉMILE), né à Paris, élève de Lethière.

Hors concours.

Rue de l'Arbre-Sec, 22.

4182 — *La belle chocolatière*, d'après le tableau de Liotard, de la galerie de Dresde.

FERET (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. A. Lemoine.

Rue Cujas, 20.

4183 — Portrait de M. Louis Jourdan.

FEYEN-PERRIN (AUGUSTIN), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Rue Mazarine, 28.

4184 — Paysage.

(*Voir à la* PEINTURE.)

FUHR (CHARLES), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Feillet.

A Asnières (*Seine*), *Petite-Rue des Couronnes*, 11.

4185 — Portrait du sultan Abd-ul-Aziz.

JACOTT (JEAN-JULES), né à Metz, élève de M. Maréchal.

Rue Bellini, 1 *bis* (*Passy*).

4186 — *Luxure*, d'après M. Ad. Yvon.
(DANTE, *Divine Comédie, Enfer*, ch. V.)

4187 — *Orgueil*, d'après M. Ad. Yvon.
(DANTE, *Divine Comédie, Enfer*, ch. XVII.)

LAFOSSE (JEAN-ADOLPHE), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Rue Duperré, 21.

4188 — Portraits, *même numéro*.

(Pour le *Panthéon des illustrations françaises, au XIX^e^ siècle.*)

LASSALLE (ÉMILE), né à Bordeaux, élève de P. Lacour.

Hors concours.

Rue Saint-Lazare, 11.

4189 — *La becquée*, d'après M. J. Breton.

4190 — *Château en Espagne*, d'après M. Albert Anker.

LAURENS (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens, son frère.

Hors concours.

Rue Bonaparte, 15.

4191 — Sept lithographies, d'après E. Delacroix, Decamps, Th. Rousseau, Tassaert, Troyon et M. Daubigny, *même numéro*.

(Pour *l'Ecole moderne.*)

4192 — *Byblis*, d'après M. Henner.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LEMOINE (ALFRED-FRANÇOIS), né à Paris.

Boulevard de Magenta, 119.

4193 — Trois portraits, *même numéro*.

M. Corta, M. Léonce de Lavergne, M. Edgard Quinet.

(Pour le *Panthéon des illustrations françaises au XIX^e^ siècle.*)

4194 — *Portrait de M. Rossini*, d'après M. H. Chevalier.

LEMOINE (AUGUSTE-CHARLES), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. H. Lehmann et Lassalle.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

4195 — *Eve*, d'après M. Eug. Faure.

4196 — Portrait de M. le comte Waleswski.

(Pour le *Panthéon des illustrations françaises au* XIX^e^ *siècle.*)

MENZEL (ADOLPHE), né à Breslau (Prusse).

Chez M. Otto Weber, place Pigalle, 11.

4197 — Deux cadres, *même numéro.*

(Costumes de l'armée du grand Frédéric.)

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

PENAUILLE (EDME), né à Nevers, élève de M. Teissier.

Rue Campagne-Première, 5.

4198 — Portrait d'homme.

PIERRAT (NICOLAS-CONSTANT), né à Munster (Haut-Rhin.)

Rue des Trois-Frères, 29 (*Montmartre*).

4199 — La Fecht à sa source dans la vallée de Munster.

PINÇON (ADOLPHE), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

Rue Campagne-Première, 17.

4200 — *Baigneuse*, d'après M. Chaplin.

4201 — *Baigneuse*, d'après M. Chaplin.

PIRODON (EUGÈNE), né à Grenoble, élève de MM. E. Hébert et Jadin.

Passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts, 15 (*Montmartre*).

4202 — *Le soir*, d'après M. Gendron.

PONCET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-de Mûres (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue Notre-Dame-des-Champs, *passage. Stanislas*, 11.

4203 — Peintures murales, exécutées par M. H. Flandrin dans l'église Saint-Paul, à Nîmes.

4204 — Peintures murales, exécutés par M. H. Flandrin dans l'église d'Ainay, à Lyon.

(*Voir à la* PEINTURE *et à la* GRAVURE.)

PRALON (ANTOINE), né à Dijon.

Rue Vavin, 54.

4205 — Deux chromolithographies, *même numéro.*

Annonciation aux bergers (XV^e^ siècle.)

Vie de Saint-Denis (XIV^e^ siècle.)

(Pour les *Historiens de Paris.*)

(P. S.)

RAUNHEIM (HERMANN), né à Francfort-sur-le-Mein.

Exempt.

Rue de la Goutte-d'Or, 48.

4206 — *Les politiques*, d'après Harstrand.

(Appartient à la société des Beaux-Arts de Hambourg.)

SCHULTZ (JEAN-CHRÉTIEN), né à Cassel (Hesse-Électorale), élève de l'Académie de Munich.

Rue Saint-Benoît, 22.

4207 — *Premières caresses*, d'après M. Bouguereau ; chromolithographie.

SIROUY (ACHILLE), né à Beauvais, élève de M. E. Lassalle.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 36.

4208 — *Athalie*, d'après le tableau de Sigalon, du musée de Nantes.

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

SOULANGE-TEISSIER (LOUIS-EMMANUEL), né à Amiens.

Hors concours.

Rue de Madame, 37.

4209 — *L'Empereur*, d'après M. A. Cabanel.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

TIRPENNE (JEAN-LOUIS), né à Hambourg, de parents français, élève de Bouton, de Daguerre et de M. Rémond.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

4210 — Forêt du Brésil.

4211 — Cathédrale de Sées (Orne.)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS, etc.)

VERNIER (ÉMILE), né à Lons-le-Saulnier, élève de M. Collette.

Rue Fontaine, 40.

4212 — Six lithographies, *même numéro*.

D'après MM. Bonnat, Corot, Jacque, Millet et Ribot.

4213 — *Les joueurs de tric-trac*, d'après M. Roybet.

(*Voir à la* PEINTURE.)

MONUMENTS PUBLICS.

Ouvrages exécutés ou placés dans les Monuments publics depuis le précédent Salon, et qui, par leur nature, ne peuvent figurer à l'Exposition.

—

1° PEINTURE.

BALZE (PAUL), né à Rome, de parents français, élève de Ingres.

Exempt.

Rue Dauphine, 47.

— Vestibule de l'église de la Trinité, à Paris ; faïence.

1° Dieu le Père charge son Fils de promulguer la doctrine de la Sainte-Trinité.

2° Jésus-Christ charge les Apôtres de baptiser les hommes au nom de la Sainte-Trinité.

3° Jésus-Christ déclare que son Père lui défère le jugement des hommes au nom de la Sainte-Trinité.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

BRISSET (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue du Delta, 19.

— Église Saint-Augustin ; chapelle de la Vierge.

L'adoration des bergers.

La présentation au temple.

(*Voir à la* PEINTURE.)

BRUNNER-LACOSTE (Henri), né à Paris, élève de G. Brunner et de A. Faure.

Place Saint-Michel, 5.

— Hôtel de la sous-préfecture de Sceaux.
Plafond et peintures décoratives.
(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

CAZES (ROMAIN), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), élève de Ingres.

Rue de Balylone, 48.

— Église de Notre-Dame de Clignancourt.
Peintures du chœur.

— Église du Jesù ; chapelle de Saint-Ignace.
Peintures murales.

DELAUNAY (JULES-ÉLIE), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de M. L. Lamothe.

Hors concours.

Rue Pigalle, 21.

— Église de la Trinité ; chapelle de la Vierge.
L'Assomption.
Isaïe et Ézéchiel.

DENUELLE (ALEXANDRE-DOMINIQUE), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. Duban.

— Palais de Fontainebleau.
Restauration de la galerie des Cerfs.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Préfecture de Versailles.
Décoration des salons de réception.

— Église de la Trinité, à Paris.
Décoration d'ensemble.
(P. S.)

— Préfecture de Grenoble.
Décoration des salons de réception.

— Palais du Louvre.
Décoration du pavillon Denon.
(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

DESGOFFES (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres.
Hors concours.
Au Palais de l'Institut, pavillon de l'Ouest.

— Bibliothèque impériale.
Peintures exécutées dans la salle d'étude.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DOZE (JEAN-MARIE-MELCHIOR), né à Uzès (Gard).
A Nîmes, boulevard du Grand-Cours, 19 ; *et à Paris, chez M. Carpentier, boulevard Montmartre*, 8.

— Église de Saint-Gervasy (Gard) ; chapelle de la Vierge.
Le couronnement de la Vierge.

— Église Sainte-Perpétue, à Nîmes ; chapelle Sainte-Agnès.
L'Apparition de la Sainte.
(*Voir à la* PEINTURE.)

DUPUY-DELAROCHE (AMÉDÉE), né à Vernaison (Rhône).
Rue Blanche, 69.

— Église de la Feuillie (Seine-Inférieure) ; sanctuaire.
Glorification de saint Eustache.
(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

GOUÉZOU (JOSEPH), né à Saint-Brieuc, élève de M. L. Cogniet.

A Nantes, rue du Pilori, 10; *et à Paris, chez M. Lefebvre, rue Visconti*, 10.

— Église de Notre-Dame de Bon-Port, à Nantes; chapelle Saint-Louis.

Mort de saint Louis.

(*Voir à la* PEINTURE.)

GUIAUD (JACQUES), né à Chambéry.

— Palais de Fontainebleau; galerie des Cerfs.

1° Château et forêt de Saint-Germain-en-Laye.

2° Château et forêt de Blois.

3° Château et parc de Chambord.

4° Ville et forêt de Compiègne.

5° Château de Saint-Léger et ville de Montfort.

6° Château de Verneuil et forêt de Hallatte.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* PEINTURE *et aux* DESSINS.)

HESSE (JEAN-BAPTISTE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Gros.

Hors concours.

Rue de l'Ouest, 76.

— Église et chapelle Saint-Gervais et Saint-Protais, à Paris.

1° Saint Gervais et saint Protais refusent de sacrifier aux faux dieux (1er siècle.)

2° A la suite d'une vision, saint Ambroise découvre les corps de saint Gervais et de saint Protais dans l'église de Saint-Nabor (IVe siècle.)

3° Translation des corps des saints martyrs, et miracles.

LAMOTHE (LOUIS), né à Lyon, élève de Ingres et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue Monsieur-le-Prince, 22.

— Église des Jésuites de la rue de Sèvres, à Paris.

Décoration de la chapelle de Saint-François-Xavier.

— Église Saint-Irénée, à Lyon.

Coupole de la crypte des martyrs, représentant le Christ, saint Jean, saint Irénée, saint Pothin et sainte Blandine.

(*Voir à la* PEINTURE.)

LE HENAFF (ALPHONSE-FRANÇOIS), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de A. Dévéria et de M. Gleyre.

A Rennes, rue de Rohan, 2.

— Église Saint-Étienne-du-Mont; chapelle Saint-Hilaire.

1° Saint Hilaire confère le titre d'exorciste à saint Martin de Tours.

2° Saint Hilaire défend le dogme de la consubstantialité à Milan, devant plusieurs évêques ariens.

(P. S.)

LENEPVEU (JULES-EUGÈNE), né à Angers, élève de Picot.

Hors concours.

— Chapelle de l'hospice général de Sainte-Marie, à Angers.

Annonciation.—Jésus condamné à mort. —Jésus chargé de sa croix. —Jésus tombant pour la première fois. — Jésus rencontrant sa Mère. —Jésus recevant l'aide du cyrénéen. —Véronique essuyant le visage de Jésus. — Jésus tombant pour la seconde fois.

— Préfecture de Grenoble.

Le printemps. — L'été. — L'automne. —L'hiver.

— Église sainte Clotilde de Paris; transept, côté droit.

Saint Martial guérit un frénétique en présence de sainte Valère et la convertit. — Sainte Valère après sa décapitation, est portée au ciel par les anges.

MAGAUD (DOMINIQUE-ANTOINE), né à Marseille, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Marseille, rue de l'Abbé-de-l'Épée, 5; *et à Paris, boulevard de Clichy*, 11.

— Préfecture de Marseille; grande salle des fêtes.

Plafond : La France protégeant les arts, les sciences et les lettres.

Panneaux : L'Empereur Napoléon III visitant la nouvelle préfecture. — L'Empereur s'embarquant pour l'Italie. — L'Empereur portant des secours aux inondés. — L'Empereur et l'Impératrice reçus à l'ancienne préfecture.

(*Voir aux* DESSINS, etc.)

ULMANN (BENJAMIN), né à Blotzheim (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot.

Exempt.

Rue de Larochefaucauld, 64.

— Palais de Justice de Paris; Cour de cassation (chambre criminelle).

La Cour protége l'innocence et fait châtier le crime. — La Cour sanctionne un verdict. — La Cour casse un arrêt.

(*Voir à la* PEINTURE.)

VIBERT (JULES), né à Lyon, élève de P. Delaroche.

Quai des Grands-Augustins, 47.

— Chapelle de la Miséricorde, à Bayeux.

La canonisation des martyrs du Japon.

2e SCULPTURE.

AUVRAY (LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de David d'Angers.

Rue Bréa, 5.

— Hôtel de la préfecture de Grenoble.

Buste monumental de Condillac.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

BERTAUX (Mme LÉON), née à Paris, élève de MM. A. Dumont et P. Hébert.

Exempte.

Rue Gabrielle, 19 (*Montmartre*).

— Église Saint-Laurent, à Paris.

Saint Mathieu. — Saint Philippe ; statues, pierre.

(P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CAILLÉ (JOSEPH-MICHEL), né à Nantes, élève de Duret et de M. Guillaume.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 120.

— Maison place de la Trinité.

Deux caryatides de la façade.

CHAMBART (LOUIS-LÉOPOLD), né à Saint-Amour (Jura), élève de David d'Angers et de Ingres.

Exempt.

Boulevard Montparnasse, 38.

— Cour des Tuileries.

Mercure ; statue, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

— Parc de Saint-Cloud.

Jupiter ; statue, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

CHATROUSSE (ÉMILE), né à Paris, élève de Abel de Pujol et de Rude.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

— Eglise Saint-Ambroise, à Paris.

Saint Joseph ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

COURTET (AUGUSTIN), né à Lyon, élève de Pradier, de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Avenue Bugeaud, 1.

— Façade de l'église Saint-Laurent.

Saint Simon, saint Thadée ; statues, pierres.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DANTAN jeune (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de Bosio.

Hors concours.

Rue Blanche, 41.

— Église de la Trinité, à Paris.

Saint Pierre ; statue, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

DUMONT (AUGUSTIN-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père et de Cartellier.

Hors concours.

Au palais de l'Institut.

— École des Beaux-Arts.

Alexandre Lenoir, fondateur du Musée des Monuments français ; buste, marbre.

(M. de la maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

ETEX (ANTOINE), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, de Ingres et de M. Duban.

Hors concours.

Rue Carnot, 2.

— Cimetière du Père-Lachaise.

Tombeau de Louis Martinet ; marbre.

GIRARD (NOEL-JULES), né à Paris, élève de David d'Angers et de Petitot.

Rue de Rocroy, 23.

— Théâtre de l'Opéra, façade latérale.

La Comédie et le Drame; fronton, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

GRUYÈRE (THÉODORE-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

— Église Saint-Thomas-d'Aquin.

L'invention du rosaire; bas-relief, pierre.

— Théâtre de l'Opéra; façade principale; fronton.

La Sculpture et la Peinture; bas-relief, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

HÉBERT (ÉMILE), né à Paris.

Rue des Trois-Couronnes, 39.

— Théâtre du Vaudeville; façade.

La Comédie et le Drame; deux groupes, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

IGUEL (CHARLES), né à Paris, élève de Rude.

Exempt.

Rue de l'Ouest, 36.

— Hôpital Napoléon, à Roubaix.

Isabeau de Roubaix créant, en 1488, le premier établissement charitable de cette ville pour « douze pauvres femmes débiles et languissantes; » fronton, pierre.

— Conservatoire impérial de musique.

Sébastien Bach; buste, marbre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

JOUANDOT (AMÉDÉE), né à Bordeaux, élève de Duret et de M. Jouffroy

Rue du 29 Juillet, 3.

— Fontaine des trois Grâces, à Bordeaux; décoration du soubassement.

Groupes d'enfants et dauphins, bronze. Exécuté sous la direction de M. Gumery, d'après le projet de Visconti.

(Ville de Bordeaux.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

LAVIGNE (HUBERT), né à Cons-la-Grandville (Moselle), élève de Ramey et de M. Dumont.

Exempt.

Rue Vanneau, 10.

— Chapelle de Chantemerle (Deux-Sèvres), élevée par M. le comte de Choiseul, sur les dessins de M. Sirodot; façade.

La Nativité et la Crucifixion; bas-reliefs, pierre.

LEHARIVEL-DUROCHER (VICTOR), né à Chanu (Orne), élève de Ramey fils, de Belloc et de M. A. Dumont.

Hors concours.

Rue du Regard, 6.

— Une maison de la rue du Pont-Neuf; quatre statues; pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MANIGLIER (HENRI-CHARLES), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Exempt.

Boulevard Saint-Michel, 141.

— Théâtre de l'Opéra; façade latérale droite.

La Science et l'Art bas relief, pierre.

(*Voir à la* SCULPTURE.)

MATHIEU-MEUSNIER (ROLLAND), né à Paris, élève de M. A. Dumont.

Exempt.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

— Cour du Louvre.
L'orfèvrerie ; statue, marbre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

MEUNIER (LOUIS), né à Solesmes (Nord), élève de Belloc et de MM. Guillaume et E. Viollet-le-Duc.

Rue Charlemagne, 17.

— Château de Pierrefonds.
Saint Michel terrassant le dragon ; groupe en cuivre repoussé surmontant le comble de la chapelle.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

MICHEL-PASCAL (FRANÇOIS), né à Paris, élève de David d'Angers.

Quai de Bourbon, 27 *et quai de Béthune*, 20.

— Église Sainte-Croix, de Bordeaux.
Sculptures de la façade.

— Église Saint-Ferdinand, de Bordeaux.
Fronton.

— Hôtel de la sous-préfecture de Mirande.
Fronton.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

PETIT (JEAN), né à Besançon, élève de David d'Angers.

Exempt.

Rue d'Enfer, 125.

— Palais des Tuileries, façade sud-ouest.
Castor et Pollux ; statues, pierre.

— Théâtre de l'Opéra ; façade.
Les Muses de l'Architecture et de l'Industrie ; bas-relief, pierre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

PÊTRE (CHARLES), né à Metz, élève de A. Toussaint.

A Metz.

— Église de Drancy (Seine).
Jeune femme enlevée par un ange; groupe, marbre.

POITEVIN (PHILIPPE), né à Saint-Maximin (Var), élève de Ramus et de A. Toussaint.

A Marseille, cour Gouffier, 18; *et à Paris, rue Fontaine*, 7.

— École des frères de la doctrine chrétienne à Chambéry.
Fronton en pierre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROBERT (LOUIS-VALENTIN-ÉLIAS), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de David d'Angers et de Pradier.

Hors concours.

Rue de la Tour, 150.

— Théâtre de l'Opéra, façade latérale.
Deux caryatides; pierre.

— Gare du chemin de fer d'Orléans.
L'Agriculture et l'Industrie; statues, pierre.

— Magasins réunis.
Deux caryatides; pierre.
Le Commerce et l'Industrie; fronton, pierre.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

ROUILLARD (PIERRE-LOUIS), né à Paris, élève de Cortot.

Hors concours.

Rue de l'École-de-Médecine, 41.

— Théâtre de l'Opéra, angles extérieurs de la scène.
Huit aigles; pierre.

— Pont d'Arles (Bouches-du-Rhône).
Lions pour la décoration des piles; pierre: en collaboration avec M. Hamel.
(*Voir à la* SCULPTURE.)

SALMSON (JEAN-JULES), né à Paris, élève de Ramey, de A. Toussaint et de M. Dumont.

Hors concours.

Boulevard Rochechouart, 27.

— Théâtre du Vaudeville.

La Folie, la Comédie, la Satire, la Musique; caryatides. (P. S.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

SOBRE (HYACINTHE), né à Paris, élève de Ramey et de M. A. Dumont.

Rue d'Enfer, 57.

— Théâtre de l'Opéra; pavillon d'entrée du public.

Le Travail et le Plaisir; fronton, pierre.

TRUPHÊME (FRANÇOIS), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de M. Bonnassieux.

Hors concours.

Rue du Cherche-Midi, 55.

— Théâtre de l'Opéra; pavillon des abonnés.

Les heures du soir; fronton, pierre.

(M. de la Maison de l'Empereur et des Beaux-Arts.)

(*Voir à la* SCULPTURE.)

TABLE

Exposition universelle de 1867.
Constitution du jury VII
Récompenses XI
Distribution des récompenses à la suite du Salon de 1867 XXI
Règlement de l'exposition de 1868, et modification au règlement XXXIII
Liste des artistes récompensés XLII
Composition du Jury du Salon de 1868 CXII
Explication des signes et abréviations CXVII
Peinture 1
Dessins aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons 323
Sculpture 434
Gravure en médailles 504
Architecture 509
Gravure 523
Lithographie 556
Ouvrages exécutés dans les monuments publics.
Peinture 563
Sculpture 569

SERIES

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
709.44AC14CA C001
CATALOGUES OF THE PARIS SALON 1673 TO 18
1868
3 0112 024505957